

ОТЗЫВ

кандидата искусствоведения Филимоновой Юлии Андреевны на автореферат диссертации Коротковой Ольги Анатольевны «Деятельность Министерства иностранных дел Российской империи по формированию азиатских коллекций в музеях Санкт-Петербурга», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Азиатские коллекции в музейных собраниях Санкт-Петербурга занимают довольно внушительную часть, органично вплетаясь как во временную, так и в основную экспозицию музеев. Это обусловлено и географическим положением России, границы которой обширно простираются в азиатской части мира и политическими причинами тесных контактов, существовавших в прошлом и испытывающих стадию бурного развития в данный момент. В связи с этим тема диссертационного исследования Коротковой О.А. кажется особенно актуальной, и имеющей непосредственное практическое и теоретическое значение. В тексте обнародованы разнообразные механизмы формирования потоков поступления восточных экспонатов, что позволяет отойти от традиционной позиции атрибуции и составления провенанса отдельного предмета и взглянуть на практику собирательства и коллекционирования на более глобальном уровне.

Азиатские коллекции в музейных собраниях Санкт-Петербурга занимают значительную часть экспозиции музеев. Задачи исследования логично раскрывают тему диссертации, опираясь на внушительный список источников. Методика анализа данных и формирования выводов разнообразна, что обосновано комплексом задач и глобальностью цели исследования. Положения, выносимые на защиту, обнародуют анализ деятельности Министерства иностранных дел Российской империи в формировании восточных коллекций музейных собраний Санкт-Петербурга; выявляют взаимосвязь, существовавшую между научными и политическими структурами; озвучивают современное переосмысление этих собраний и существующие практики их экспонирования.

Важным вкладом автора кажется многоуровневое раскрытие темы исследования: деятельность МИДа рассматривается как в частных случаях коллекционирования, так и в глобальных контекстах геополитических задач Российской империи. Ольга Анатольевна уделяет должное внимание периоду расцвета советского востоковедения, на примере работы с данными музейными собраниями. Раскрытие историко-культурного контекста составления коллекций является способом по-новому переосмыслить уже устоявшиеся музейные собрания, переоценить их и взглянуть на них под новым ракурсом исторической ценности и актуальности.

Диссертация, несомненно, актуальна по своей тематике, учитывает существующий интерес в научной и политической среде, а также отвечает активно формирующемуся запросу у посетителя музеев.

Диссертационная работа Коротковой Ольги Анатольевны «Деятельность Министерства иностранных дел Российской империи по формированию азиатских коллекций в музеях Санкт-Петербурга» представляет самостоятельную научно-исследовательскую работу, соответствует паспорту специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов отвечает требованиям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 №842, а ее автор Короткова Ольга Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

07.05.2024

Рецензент:

кандидат искусствоведения (17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

доцент кафедры живописи и реставрации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»

_____ Филимонова Юлия Андреевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных, связанных с защитой диссертации и оформлением

_____ сональных данных, связанных с оформлением стационарного дела Коротковой О.А.

_____ Филимонова Юлия Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»

Адрес: Россия, 191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, д.13-15

julia.a.filimonova@yandex.ru

Подпись	<i>Ю.А. Филимонова</i>
Завещаю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	<i>М. Кош</i>
Дата	<i>07.05.2024</i>