

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
объявляет конкурс на замещение должностей педагогических
работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу

Профессор кафедры:

музыкознания и музыкально-прикладного искусства,
социально-культурной деятельности,
режиссуры и актерского искусства эстрады,
режиссуры и мастерства актера.

Доцент кафедры:

режиссуры и актерского искусства эстрады.

Преподаватель кафедры:

библиотекovedения и теории чтения,
информационных технологий и компьютерного дизайна.

Конкурс состоится 30 августа 2022 года в зале заседаний ученого
совета (ауд. 2304) по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., дом 2.

Срок приема заявления для участия в конкурсе – месяц со дня
размещения объявления на сайте вуза. Данное объявление размещено на
официальном сайте института <http://www.spbgik.ru/> 27 июня 2022.

Прием заявлений осуществляется по адресу: Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., дом 2 (ауд. 2214). Дополнительную информацию об
условиях конкурса можно получить у ученого секретаря по телефону: 8 (812)
318-97-09.

Ректор

А.С. Тургаев

Согласовано:

Проректор по учебной
и воспитательной работе

А.А. Смирнова

Квалификационные требования по должностям педагогических работников.

К замещению *должности профессора* может претендовать лицо, имеющее высшее профессиональное образование, ученую степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора. Опубликованные научные и учебно-методические работы. За последние 3 года не менее 3 научных трудов, в том числе 2 работы в изданиях, рекомендованных ВАК; не менее 3 учебно-методических работ, в том числе учебное пособие по одной из дисциплин, залепленной в индивидуальном плане преподавателя, с обязательным размещением в ЕИОС вуза. Наличие актуальных рабочих программ по преподаваемым дисциплинам. Подготовка в качестве научного руководителя лиц, которым присуждена ученая степень. Участие не менее чем в 3 научно-практических конференциях в течении 3 лет. Повышение квалификации в последние 3 года.

К замещению *должности профессора в области искусства* может претендовать лицо, имеющее высшее профессиональное образование, стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора; наличие почетного звания и (или) не менее трех дипломов лауреата (дипломанта) международного (или) всероссийского конкурса (фестиваля) по направлению искусства, наличие не менее 2 учеников – лауреатов (дипломантов) международных и (или) всероссийских конкурсов; творческие работы по направлению искусства. Участие не менее чем в 3 научно-практических конференциях и творческих мероприятиях, проводимых в вузе. Опубликованные за последние 3 года не менее 3 научных и учебно-методических работ, используемые в образовательном процессе (в том числе размещенных в ЕИОС вуза). Наличие актуальных рабочих программ по преподаваемым дисциплинам. Повышение квалификации в последние 3 года.

К замещению *должности доцента* может претендовать лицо, имеющее высшее профессиональное образование, ученую степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента. Опубликованные научные и учебно-методические работы. За последние 3 года не менее 2 научных трудов, в том числе одна работа в изданиях, рекомендованных ВАК, не менее 3 учебно-методических работ, используемые в образовательном процессе (в том числе размещенных в ЕИОС вуза). Наличие актуальных рабочих программ по преподаваемым дисциплинам. Участие не менее чем в 2 научно-практических конференциях в течении 3 лет. Повышение квалификации в последние 3 года.

К замещению *должности доцента в области искусства* может претендовать лицо, имеющее высшее профессиональное образование, стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента. Наличие почетного звания и (или) не менее двух дипломов лауреата (дипломанта) международного (или) всероссийского конкурса (фестиваля) по направлению искусства, наличие не менее 1 ученика – лауреата (дипломанта) международного и (или) всероссийского конкурса (фестиваля); творческие работы по направлению искусства. Участие не менее чем в 3 научно-практических конференциях и творческих мероприятиях, проводимых в вузе. Опубликованные за последние 3 года не менее 3 научных и учебно-методических работ, используемые в образовательном процессе (в том числе размещенных в ЕИОС вуза). Наличие актуальных рабочих программ по преподаваемым дисциплинам. Повышение квалификации в последние 3 года.

К замещению *должности преподавателя* имеющее высшее образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, (при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура) или ученой степени кандидата наук – без предъявления требований к стажу работы). Опубликованные за последние 3 года не менее 1 научной работы и 1 учебно-методической работы, используемой в образовательном процессе (в том числе размещенных в ЕИОС вуза). Наличие актуальных рабочих программ по преподаваемым дисциплинам. Повышение квалификации в последние 3 года.

К замещению должности *преподавателя в области искусства* может претендовать лицо, имеющее высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года (при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура) или ученой степени кандидата наук – без предъявления требований к стажу работы); наличие диплома лауреата (дипломанта) международного или всероссийского конкурса (фестиваля). Творческие работы по направлению искусства. Участие не менее чем в 2 научно-практических конференциях и творческих мероприятиях, проводимых в вузе. Опубликованные за последние 3 года не менее 1 учебно-методической работы, используемой в образовательном процессе (в том числе размещенных в ЕИОС вуза). Наличие актуальных рабочих программ по преподаваемым дисциплинам. Повышение квалификации в последние 3 года.