



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра народного инструментального искусства

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Направление подготовки 53.03.02
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО (бакалавриат)



**Заведующий кафедрой
народного инструментального
искусства, кандидат
педагогических наук, доцент,
лауреат международных
конкурсов Бычков О.В.**

КАФЕДРА НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

53. 03. 02



БАКАЛАВРИАТ
направление подготовки
**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**
(БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ
ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА, ГУСЛИ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ – 4 ГОДА
ЗАОЧНАЯ – 5 ЛЕТ

**КВАЛИФИКАЦИИ: АРТИСТ ОРКЕСТРА,
АРТИСТ АНСАМБЛЯ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Образовательная программа нацелена на подготовку музыкантов инструменталистов, обладающих знаниями в области музыкального искусства, способных к осуществлению профессиональной исполнительской и педагогической деятельности



БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Профильные дисциплины

Специальный инструмент
Ансамбль
Оркестровый класс
Концертмейстерский класс

Методика обучения игре на
инструменте
Аккомпанемент вокалисту и
вокальному коллективу
История исполнительства на
народных инструментах

Основы народно-инструментальной культуры
Музыкальное воспитание детей на традициях народно-
инструментальной культуры
Музыкальное исполнительство и педагогика



БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**Профильные
дисциплины**

История исполнительского искусства
История оригинальной музыки
для струнных щипковых инструментов



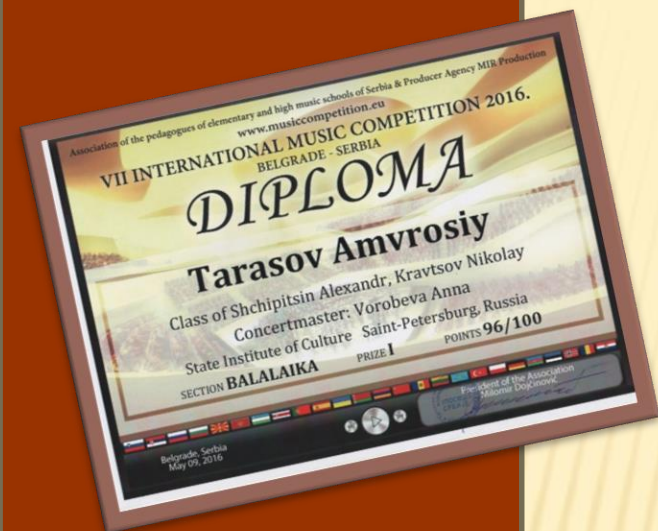
**Программы
практик**

Педагогическая
Преддипломная
Исполнительская

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

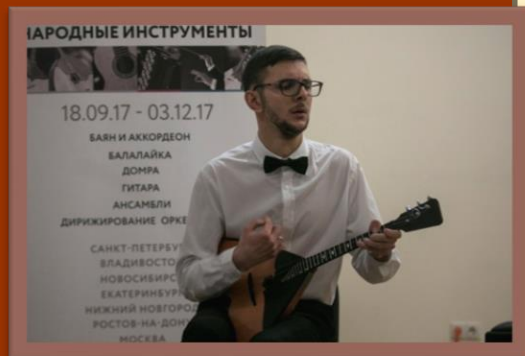
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

На кафедре работает высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав (Народные, заслуженные артисты РФ, академики, доктора, кандидаты наук). Образование в Санкт-Петербурге проходит в условиях насыщенной культурной жизни, что позволяет эффективно развивать творческий потенциал обучающихся. Всё это вместе позволяет нашим выпускникам быть востребованными на рынке труда. Наши выпускники работают преподавателями и концертмейстерами в средних и высших учебных заведениях, в культурно-досуговых учреждениях, работают музыкантами в различных концертных организациях (музыкальные театры, филармонии и пр.)



ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Кравцов Николай Александрович – профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, член творческого союза работников культуры РФ, член Международной академии информатизации ООН, лауреат «Золотой талант» фонда «Русское исполнительское искусство» 2004 и 2005 гг., лауреат «Золотой книги Отечества»;

Мациевский Игорь Владимирович - профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Украины и Польши, академик РАЕН и Международной академии информатизации ООН;

Биберган Вадим Давидович – Народный артист РФ, профессор, член Союза композиторов РФ;

Дзюдзе Михаил Юрьевич – Заслуженный артист РФ, артист ансамбля «Терем-квартет», доцент;

Смирнов Ярослав Юрьевич – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Савин Виктор Вячеславович – заместитель декана факультета искусств, профессор.

ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Дикоев Андрей Викторович – Почётный работник культуры республики Коми, профессор;

Бычков Олег Валерьевич – заведующий кафедрой народного инструментального искусства, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

Нестеренко Дмитрий Алексеевич – доцент, лауреат международных конкурсов;

Пантюхин Игорь Викторович – доцент, лауреат международных конкурсов;

Ильгин Константин Владимирович – профессор, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов;

Абакшонок Александр Васильевич – заслуженный работник культуры РФ, профессор;

Рытов Дмитрий Анатольевич - Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Круглик Вячеслав Леонтьевич - доцент, композитор, член Союза композиторов РФ;

Гладовская Инна Андреевна – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;

ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВА ТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Форкин Ренат Борисович – доцент, лауреат международных конкурсов;

Радюкевич Михаил Николаевич – старший преподаватель;

Грищенко Светлана Павловна – старший преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ;

Комаров Алексей Алексеевич – преподаватель, лауреат международных конкурсов;

Тарасов Амвросий Георгиевич – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;

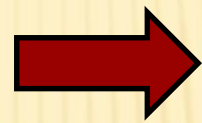
Чулкова Алёна Сергеевна – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;



**КОЛИЧЕСТВО
МЕСТ ДЛЯ
ПРИЕМА НА
ОБУЧЕНИЕ В
2024/25 УЧЕБНОМ
ГОДУ**

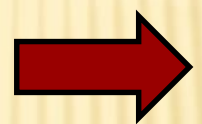
**БАКАЛАВРИАТ
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Бюджетные места



8

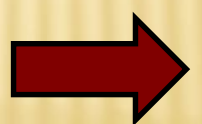
Внебюджетные места



2

**БАКАЛАВРИАТ
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Внебюджетные места



9

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Вступительные испытания в
2024 году пройдут с применением
дистанционных технологий**

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Исполнение сольной программы	1. Исполнение сольной программы	50
2. Музыкально-теоретическая подготовка	2. Музыкально-теоретическая подготовка	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЕМА В 2024 ГОДУ

Этап	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	
	Очная форма	Очная форма	Заочная форма
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов	08 июля	26 июля	
Период проведения вступительных испытаний	08 июля – 25 июля	26 июля – 09 августа	
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	10 августа	

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче оригинала документа об образовании.

Основной этап зачисления

03 августа 2024 г. в 12:00 завершается прием оригиналов документов об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ);

08 августа 2024 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется на основании заключенного договора об образовании и оплаты обучения.

Очная и заочная формы обучения

с 10 по 27 августа 2024 г. заключение договоров об образовании;

с 10 по 31 августа 2024 г. издание приказов о зачислении.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ**

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ



ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Информация о днях открытых дверей размещается на официальном сайте Института, в разделе «Абитуриентам»:

<https://www.spbgik.ru/abitur/dni-otkrytykh-dverey/>

КОНТАКТЫ



Приемная комиссия

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 17:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,

Дворцовая наб., д. 4,

ауд. 4121

Сайт

<https://www.spbgik.ru/departments/kafedra-narodnogo-instrumentalnogo-iskusstva/>

@

kafedran@yandex.ru



8 (812) 318-97-56

8 (812) 318-97-57