

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Шевлягина Арсения Андреевича на тему «Музеи как центры культурной инклюзии для маломобильных лиц», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей»
Сокращенное наименование в соответствии с уставом	Российский этнографический музей
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, учёная степень руководителя организации	Купина Юлия Аркадьевна, кандидат исторических наук
Фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность лица, заверившего согласие ведущей организации	Купина Юлия Аркадьевна, кандидат исторических наук, директор ФГБУК «Российский этнографический музей»
Фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность лица, составившего отзыв ведущей организации	Герасименко Елена Евгеньевна, кандидат культурологии, заместитель директора по научной работе, научно-экспозиционной деятельности и подготовке научных кадров
Почтовый индекс, адрес организации	191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4/1
Веб-сайт организации	<a href="https://ethnomuseum.ru/">https://ethnomuseum.ru/</a>
Телефон организации	+7(812)5705768
Адрес электронной почты	5705768@mail.ru
<b>Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Мадлевская Е. Л. Этноклуб «Параскева»: от изучения традиции к разным формам самореализации в культурном пространстве // Живая старина. 2021. № 3 (111). С. 43-38.
2.	Баранов Д. А., Арзютов Д. В., Петряшин С. С. Локальное знание и «Другие антропологии» // Этнографическое обозрение. 2021. № 5. С. 84-112.
3.	Газданова А. В., Богомаз С. М. Использование цифровых источников в изучении свадебной обрядности осетин (на примере социальной сети Instagram) // Кунсткамера. 2021. № 4 (14). С. 92-105.
4.	Ермолин Д. С., Михайлова А. А. Вспоминая Приштину: сетевые сообщества и практика изучения этносоциальных процессов // Этнография. 2021. № 3 (13). С. 146-170.
5.	Баранов Д. А. Обезличенные вещи: парадоксы этнографического экспоната // Антропологический форум. 2020. № 47. С. 113-136.
6.	Гуляева Е. Ю. Производство этничности: нарративы о своей национальной кухне у азербайджанцев, армян и грузин // Антропологический форум. 2020. № 45.

	С. 159-186.
7.	Ганина Л. Г. Бисер как объект музейного коллекционирования // Культурное наследие России. 2020. № 3 (30). С. 96-103.
8.	Давыдова Л. Н. Понятие пространства как категория музееведения // Вестник антропологии. 2019. № 3 (47). С. 189-196.
9.	Чувьуров А. А. Репрезентация прошлого в автобиографических и исторических нарративах жителей села Соколово // Кунсткамера. 2019. № 1 (3). С. 129-143.
10.	Петряшин С. С. Соцреализм и этнография: изучение и репрезентация советской современности в этнографическом музее 1930-х гг // Антропологический форум. 2018. № 39. С. 143-175.
11.	Баранов Д. А. Об этнографическом измерении материальности // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2018. № 2 (24). С. 36-56.
12.	Дмитриев В. А. Об изучении межэтнической толерантности в поликультурном регионе Северного Кавказа // Вестник Академии наук Чеченской Республики. 2018. № 5 (42). С. 13-17.
13.	Калинина О. В. Религиозная идентичность населения псково-печорского края в советский период // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2018. № 2 (171). С. 76-82.
14.	Дмитриев В.А. Лес как культурообразующий фактор (по материалам культуры западных адыгов) // Электронный журнал «Кавказология». 2017. № 1. С. 108-121.

**Министерство культуры  
 Российской Федерации  
 ФГБУК «РОССИЙСКИЙ  
 ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**  
 191186, Санкт-Петербург, ул. Инженерная, 4/1  
 тел.: (812)570-57-68 факс: (812) 315-86-42  
 ОГРН 1037843105277 ИНН/КПП 7825005700/784101001  
 e-mail: 5705768@mail.ru . www.ethnomuseum.ru