



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

КАФЕДРА НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ
ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ



заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент О.В. Бычков

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Магистерская программа нацелена на подготовку высокопрофессиональных дирижеров оркестров народных инструментов, обладающих знаниями в области теории и практики дирижерского искусства, способных к осуществлению профессиональной исполнительской и педагогической деятельности



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:

53.04.04. «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА:

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ
ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

ОЧНАЯ – 2 ГОДА

КВАЛИФИКАЦИЯ - МАГИСТР



Область и виды профессиональной деятельности выпускников



ВСПОМИНАЯ НАШИХ ПЕДАГОГОВ
КОНЦЕРТ-ЭКЗАМЕН СТУДЕНТОВ-ДИРИЖЕРОВ

4 декабря 2023 года 18.30
Белый зал института культуры, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4304

Исполнители:
Камерный оркестр народных инструментов «СКОМОРОХИ»
Санкт-Петербургского государственного института культуры
Художественный руководитель и дирижер –
В. И. АКУЛОВИЧ
Оркестр Баянистов и аккордеонистов
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова
Художественный руководитель и дирижер –
И. Д. МИНЯКОВ

Дирижеры:
ЦЗОУ ШУЮЙ (Китай)
класс профессора В. И. Акуловича
МАРИЯ ПАГИНА
класс доцента Р. Б. Форкина
ИГОРЬ ЕФИМОВ, ДАРЬЯ ДУНАЕВА
класс профессора А. В. Алексеева

Соллисты:
Ольга Плотникова (вокал), Станислав Лебзак (кларнет),
Синьхао Линь (баян), Гуаньцз Ли (фортепиано)

В программе:
П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Д. Шостакович,
В. Гаврилин, В. Биберган, А. Цыганков, В. Городовская, Сянь Сянхай

Вступительное слово – заслуженный деятель искусства РФ,
профессор В. И. Акулович



САМЕТ ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ
Факультет искусства
Кафедра народного инструментального искусства

9 июня 2022 г. в 18.00
Дворцовая наб., д. 2, Белый зал СПбГИК, ауд. 4304

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
КОНЦЕРТ-ЭКЗАМЕН
КАФЕДРЫ НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
направления «Дирижирование ОРНИ»

Маэстрант
ПАВЕЛ ВАКЛИНОВ (БОЛГАРИЯ)
класс профессора Акуловича В. И.

Исполнители:
Камерный оркестр народных инструментов «СКОМОРОХИ»
Санкт-Петербургского государственного института культуры
Художественный руководитель – профессор **В. И. АКУЛОВИЧ**

Дирижеры:
Мария Пагина (класс доцента Форкина Р. Б.)
Яна Меликян (класс профессора Алексеева А. В.)
Бянь Шивэй (Китай)
Снежана Сугрובה

Соллисты:
лауреаты международных конкурсов
Наталья Федорова, Елена Воробьева, Дарья Смирнова (гусли звончатые)
Снежана Сугрובה (цимбаль)
Максим Бельник (балалайка)

В программе:
В. Беллини, С. Прокофьев, Д. Шостакович, В. Биберган,
Г. Чернов, А. Шапов, П. Ваклинов, И. Миняков

Вступительное слово – профессор В. И. Акулович

Виды профессиональной деятельности:

Художественно-творческая – осуществление на высоком художественном и техническом уровне творческой (дирижерско-исполнительской) деятельности и представление ее результатов общественности на различных концертных площадках; руководство оркестрами (ансамблями) русских народных инструментов.

Педагогическая – преподавание в профильных образовательных учреждениях дисциплин профильной направленности (дирижирование, оркестровый класс, инструментовка, инструментоведение, чтение и анализ партитур).

Область профессиональной деятельности:

в сфере художественно-творческой деятельности: оркестры и ансамбли русских народных инструментов (учебные, любительские, профессиональные коллективы), различные концертные и досуговые организации (филармонии, дома культуры);

в педагогической сфере: образовательные организации по направлению «культура и искусство»: учреждения дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДДТ; учреждения среднего профессионального образования (музыкальные училища, в том числе колледжи культуры и искусства).

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

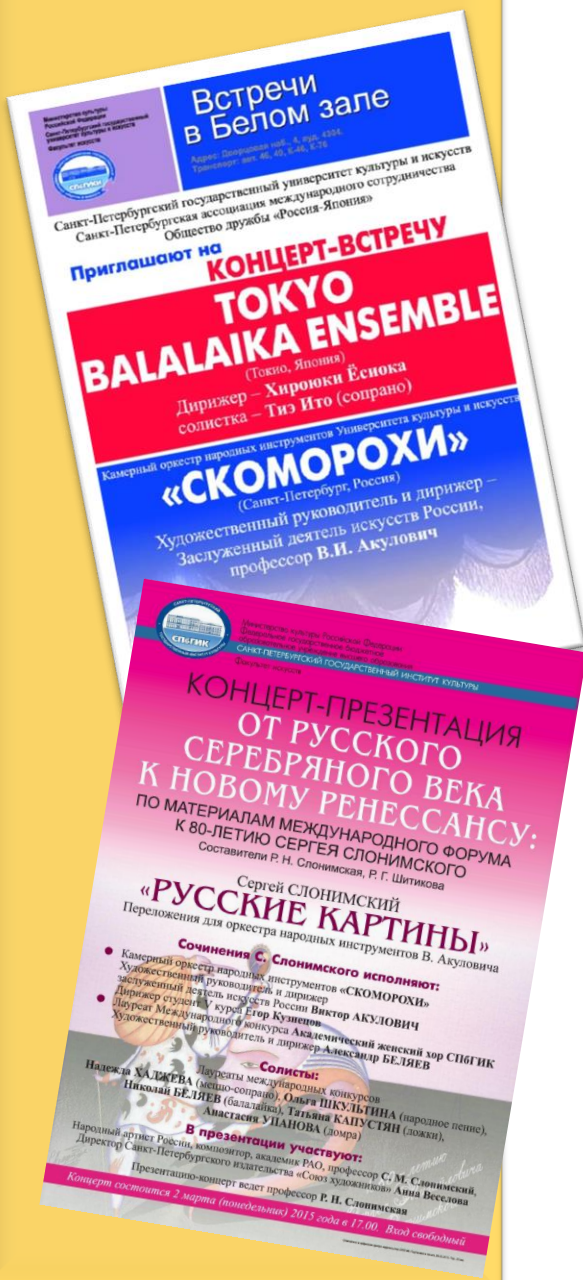
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Профильные дисциплины:

Дирижирование;
Инструментовка;
Чтение и анализ партитур;

История развития репертуара оркестра
народных инструментов;
Оркестровая и ансамблевая культура России;

Теория и история дирижирования;
Методика преподавания профессиональных
дисциплин;
Компьютерные технологии создания и
редактирования нотного текста.

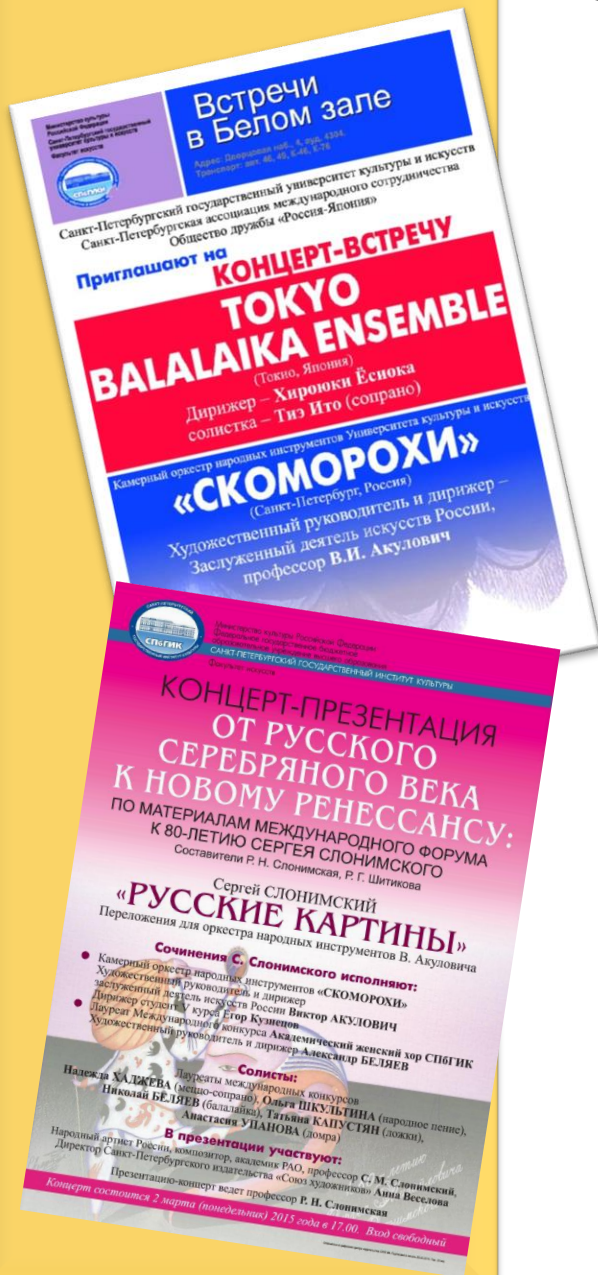


ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Виды практик

1. Исполнительская (учебная/производственная);
2. Педагогическая (учебная/производственная);
3. Работа с оркестром (производственная);
4. Преддипломная.



ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Абакшонок Александр Васильевич – профессор, заслуженный работник культуры РФ;

Акулович Виктор Ильич – профессор, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель Камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи»;


Алексеев Андрей Владимирович – профессор, заслуженный артист России, главный дирижер оркестра Санкт-Петербургского театра Музыкальной комедии;

Биберган Вадим Давыдович – профессор, народный артист России, композитор;

Круглик Вячеслав Леонтиевич – доцент, композитор;

Савин Виктор Вячеславович – профессор

Форкин Ренат Борисович - доцент

 **100 лет** Санкт-Петербургскому государственному институту культуры

7 июня 2018 г. в 18.00
Камерный зал института культуры (аул. 2303), Дворцовая набережная, д. 2


**КОНЦЕРТ
ЗА ДИРИЖЕРСКИМ
ПУЛЬТОМ СТУДЕНТЫ
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ**

Исполнители:
Камерный оркестр народных инструментов «СКОМОРОХИ»
Санкт-Петербургского государственного института культуры
Художественный руководитель и дирижер – профессор **Виктор Акулович**

Дирижеры:
лауреаты международного конкурса
Марина Гарунова (Владивосток)
Ариона Жамбалова (Иркутск)
класс заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Алышутера
лауреат международного конкурса **Снежана Сугрובה** (Калининград)
класс профессора **В.И. Акуловича**
лауреат международного конкурса **Олеся Мильянина** (Санкт-Петербург)
класс заслуженного артиста РФ, доцента **А.В. Алексеева**
Чэу Цзяо (Китай)
Хань Сюэ (Китай)
Марко Москери (Сендзю)
класс профессора **В.И. Акуловича**

Сопраны:
лауреаты международных конкурсов
Снежана Сугрובה (шимбалы), **Ариона Жамбалова**, **Анна Панфилова**,
Антонина Селиванова (домры), **Виталий Ермачков** (аккордеон), **Дмитрий Сербул** (бас)

В программе:
П. Чайковский, И. Кальман, А. Релингов, Г. Ермоленко, И. Тамарин, А. Спендиаров, Н. Чайкин, М. Москери
Вступительное слово – заслуженный деятель искусств РФ, профессор **В.И. Акулович**


Вход свободный.

 **100 лет** Санкт-Петербургскому государственному институту культуры

18 октября 2018 года в 18.30
Камерный зал института культуры (аул. 2303), Дворцовая набережная, д. 2

**КОНЦЕРТ
КЛАССИКА, АВАНГАРД,
НАРОДНАЯ МУЗЫКА**

Исполнители:
Камерный оркестр народных инструментов «Скоморохи»
Санкт-Петербургского государственного института культуры

Дирижеры:
лауреаты международных конкурсов
Ариона Жамбалова
класс заслуженного артиста РФ, профессора В.А. Алышутера
Олеся Мильянина
класс заслуженного артиста РФ, доцента А.В. Алексеева
Иван Миников, **Леонид Варганов**, **Снежана Сугрובה**,
Чэу Цзяо (Китай), **Хань Сюэ** (Китай)
класс профессора **В.И. Акуловича**

Сопраны:
Заслуженная артистка России **Елена Яскунова** (сопрано)
Александр Пономарев (фортепиано)
лауреаты международных конкурсов:
Елизавета Мироненко (флейта, преп. Ю.А. Рогожинова), **Снежана Сугрובה** (шимбалы),
Ариона Жамбалова, **Анастасия Уланова** (домры, ст. преп. И.А. Гладковская),
Елизавета Колосова (домра, доцент С.П. Грищенко),
Денис Коржаневский (фортепиано, профессор Т.А. Зайцева)

В программе:
В.А. Моцарт, Дж. Верди, А. Шнитке, А. Хачатурян, А. Шалов, А. Пономарев, О. Шаренда
Вступительное слово – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор **В.И. Акулович**

Вход свободный

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ



Обучение по магистерской программе «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов» осуществляется на лучших образцах классической и современной оркестровой музыки. Магистранты совершенствуются в дирижерском искусстве в учебном оркестре русских народных инструментов института, камерном оркестре народных инструментов «Скоморохи».

Интеграция теоретического и практического обучения способствует освоению профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности выпускника в современных условиях конкуренции на рынке труда.

Выпускники имеют все возможности трудоустройства в учреждениях дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДДТ), среднего профессионального образования (колледжи, училища).

**Бюджетные места – 2
Места по договорам об образовании – 2**

**Минимальное количество баллов для участия в конкурсе:
Дирижирование (творческий экзамен) - 50**

СРОКИ ПРИЕМА

Этап	Очная форма	
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня	
Срок завершения приема документов	22 июля	26 июля
Период проведения вступительных испытаний	22 июля – 29 июля	26 июля – 09 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	31 июля	10 августа

Программа вступительного испытания «Дирижирование» размещена на сайте Института (<https://spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2024» – «Программы вступительных испытаний».

Информация о сроках зачисления в 2024 году

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче **оригинала** документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты приема на целевое обучение 03 августа 2024 г. в 12:00 завершается прием оригиналов документов об образовании;

06 августа 2024 г. издание приказа о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квоты.

Основной этап зачисления

09 августа 2024 г. в 12:00 завершается прием оригиналов документов об образовании;

14 августа 2024 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при заключении договора об образовании и оплаты обучения.

Очная форма обучения

с 10 по 27 августа 2024 г. заключение договоров об образовании;

с 10 по 31 августа 2024 г. издание приказов о зачислении.

КОНТАКТЫ



Приемная комиссия

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 16:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,

Дворцовая наб., д. 4,

ауд. 4121



skomorokhi@gmail.com
kafedran@yandex.ru



8 (812) 318-97-56,
8 (812) 318-97-57