

**Отзыв научного руководителя о работе Ольги Анатольевны Коротковой
над диссертационным исследованием
«Деятельность Министерства иностранных дел Российской империи по
формированию азиатских коллекций в музеях Санкт-Петербурга»**

В 2019 г. Ольга Анатольевна Короткова была прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по кафедре музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры и начала активную работу над исследованием, посвященным осмыслению инициатив по созданию предметных коллекций, связанных с сотрудниками и структурами Азиатского департамента Министерства иностранных дел Российской империи; выявлению закономерностей, причин и смыслов этого уникального явления в истории отечественной дипломатии, востоковедения и музейного строительства.

Непосредственная профессиональная деятельность О. А. Коротковой как сотрудника, а затем руководителя сектора истории Главного штаба отдела «Главный штаб» Государственного Эрмитажа, стимулировала общее направление ее научных интересов, а также интенсивную работу с архивными материалами, научной литературой, музейной документацией, которая последовательно осуществлялась на всех этапах подготовки диссертации. Внимание к персоналиям коллекционеров и общей политике Азиатского департамента по отношению к значимым собраниям и артефактам, – накопление фактологического материала по этим вопросам на первом этапе исследования, – далее сместилось к интерпретации выявленных мотиваций и стратегий коллекционирования, аспектам культурной политики и развития государственных музейных коллекций, во взаимодействии с которыми находилось рассматриваемое явление.

Следует отметить неизменную инициативность и работоспособность соискателя, стремление последовательно расширять круг изучаемых проблем, совмещая персональные и институциональные аспекты исследования со все

более усиливавшимся интересом к музеологической проблематике, к динамике становления и структурирования музейных коллекций, к их смыслам, ценностям и взаимосвязям с историческим и современным культурным контекстом. Этому направлению исследований способствовало активное участие О. А. Коротковой в научных конференциях и обмен мнениями с экспертным сообществом, а на финальных этапах работы над темой – углубленная проработка музеологической проблематики в рамках научных статей, стремление опереться на актуальные исследования и новые направления изучения музейных коллекций в отечественной и зарубежной музеологии. Финализируя работу над текстом диссертации, соискатель стремился схематизировать выявленные практики коллекционирования и управления коллекциями, что привело к решению обобщения данных тенденций в графических схемах в Приложении. Вопросы экспографии, использования материалов по дипломатам-коллекционерами и собранных ими артефактов и документов в современных музейных экспозициях, также был целенаправленно представлен в изобразительных материалах Приложения, одновременно указывая на актуальность внедрения результатов исследования в непосредственную музейную практику.


В целом диссертационное исследование О. А. Коротковой носит завершённый характер, выполнено в соответствии с квалификационными требованиями, которые предъявляются к работам, представленным на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.2 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология) и может быть рекомендовано к защите.

Научный руководитель,
доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры музеологии
и культурного наследия
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»



Подпись руки

Балаш А.Н.


Балаш Александра Николаевна
25 февраля 2024 г.

заведующий Ведущий специалист по кадрам

Е.А. Ковалева