

Факультет музыкального искусства эстрады.

Для работы с книгами из Электронно-библиотечных систем (ЭБС) необходимо пройти регистрацию и авторизоваться в ЭБС (войти под логином/e-mail и паролем), подробнее смотрите на странице Библиотеки на сайте вуза в разделе Электронные ресурсы: https://spbgik.ru/bib_esources/.

Аккомпанемент

Визная И. Аккомпанемент / И. Визная, О. Геталова. – Москва : Композитор, 2009. – 15 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2857 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Корнев П.К. Стилистические особенности в творчестве выдающихся джазовых пианистов 30-40-х годов: сольная импровизация и аккомпанемент : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/609792> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Актерское мастерство

Станиславский К.С. Работа актера над собой. Ч. 2 / К.С. Станиславский. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 1015 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427360> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-5383-8. – Текст : электронный.

Мирошниченко Л.В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание : учебное пособие для студентов специальности 070301 «Актерское искусство» / Л.В. Мирошниченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – 286 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227751> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8154-0217-1. – Текст : электронный.

Станиславский К.С. Психотехника актерского искусства: работа актера над собой / К.С. Станиславский, ред. Евгений Басин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 176 с. – (Антологии Е. Я. БАСИНА). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233247> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-91367-057-1. – Текст : электронный.

Атлетическая гимнастика

Еремина Л.В. Атлетическая гимнастика : учебное пособие / Л.В. Ерёмина. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 188 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491926> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-289-9. – Текст : электронный.

Фохтин В.Г. Атлетическая гимнастика без снарядов / В.Г. Фохтин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 170 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436074> (дата

обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-7566-3. – Текст : электронный.

Поваляева Г.В. Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика: для подготовки к практическим занятиям : учебно-методическое пособие / Г.В. Поваляева, О.Г. Сыромятникова. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2012. – 144 с. : ил., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274888> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы : сборник материалов. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 160 с. : ил., схем., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428325> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8064-1941-6. – Текст : электронный.

Безопасность жизнедеятельности

Маслов В.В. Безопасность жизнедеятельности / В.В. Маслов, Х.М. Мустафаев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 90 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274334> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-3965-8. – Текст : электронный.

Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности / Ю.Г. Семехин, В.И. Бондин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276764> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-4073-9. – Текст : электронный.

Бикулова В.Ж. Безопасность жизнедеятельности : для проведения практических занятий / В.Ж. Бикулова, Ф.М. Латыпова, И.О. Туктарова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. – 71 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272386> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Танашев В.Р. Безопасность жизнедеятельности / В.Р. Танашев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 314 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=349053> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Взаимосвязь искусств в художественной культуре

Садохин А.П. Мировая художественная культура : учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – (Cogito ergo sum). – ISBN 978-5-238-01417-3. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Борев. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – ISBN 978-5-238-01214-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Вокальная импровизация

Корнев П.К. Стилистические особенности в творчестве выдающихся джазовых пианистов 30-40-х годов: сольная импровизация и аккомпанемент : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/609792> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Шулин В.В. Импровизация в музыкальной культуре XX столетия : к вопросу анализа эстрадно-джазовой музыки / Вячеслав Шулин ; СПбГУКИ, Фак. муз. искусства эстрады. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/613350> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Дюпре Ж.Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды / Ж.Л. Дюпре. – Москва : Лань : Планета музыки, 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44211 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1613-4. – Текст : электронный.

Вокальная подготовка

Смелкова Т.Д. Основы обучения вокальному искусству / Т.Д. Смелкова. – Москва : Лань : Планета музыки, 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55708 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Евсеев Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов / Ф.Е. Евсеев. – Москва : Лань : Планета музыки, 2015. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58835 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Бельская Е.В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации / Е.В. Бельская. – Москва : Планета музыки, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30432 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1546-5. – Текст : электронный.

Вокальное действие

Захаров А.И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи / А.И. Захаров. – Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2013. – 32 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312238> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Романова Л.В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие / Романова Людмила Викторовна. – Москва : Лань : Планета музыки, 2016. – 36, [3] с + DVD-ROM. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79344 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-0715-6. – Текст : электронный.

Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 675 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4460-9486-8. – Текст : электронный.

Вокально-инструментальная мастерская

Сморякова Т.Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг / Т.Н. Сморякова. – Москва : Лань : Планета музыки, 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51927 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1660-8. – Текст : электронный.

Шулин В.В. Импровизация в музыкальной культуре XX столетия : к вопросу анализа эстрадно-джазовой музыки / Вячеслав Шулин ; СПбГУКИ, Фак. муз. искусства эстрады. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/613350> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Багрунов В.П. Азбука владения голосом / В. . Багрунов. – Москва : Композитор, 2010. – 218 с. : ил. ; 21 см. – (Аз, буки, веди, глаголь, добро). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2898 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в подстроч. примеч. – 200 экз. экз. – ISBN 978-5-7379-0437-1. – Текст : электронный.

Вокально-инструментальный ансамбль

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты. – 1-е. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 68 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113183> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-3773-3 : Б. ц. – Текст : электронный.

Вокальный ансамбль

Плужников К.И. Школа академического вокала от Плужникова. + CD / К.И. Плужников. – Москва : Лань : Планета музыки, 2014. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51524 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1694-3. – Текст : электронный.

Делле С.Э. Вокальное искусство / С.Э. Делле. – Москва : Лань : Планета музыки, 2015. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67485 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1963-0. – Текст : электронный.

Гармония

Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии : учеб. пособие / А.Ф. Мутли. – Москва : Планета музыки, 2006. – 189, [2] с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1976 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-8114-0654-1. – Текст : электронный.

Петерсон А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD / А.В. Петерсон. – Москва : Лань : Планета музыки, 2016. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71776 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Чугунов Ю. Гармония в джазе : учебное пособие / Ю. Чугунов. – 5-е издание. – Москва : Современная музыка, 2007. – 176 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-93138-018-3. – Текст : электронный.

Джаз-бэнд

Шулин В.В. Импровизация в музыкальной культуре XX столетия : к вопросу анализа эстрадно-джазовой музыки / Вячеслав Шулин ; СПбГУКИ, Фак. муз. искусства эстрады. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/613350> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Бородина Г.В. История джаза : основные стили, выдающиеся исполнители / Г.В. Бородина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 348 с. – ISBN 978-5-7996-1150-7 | 978-5-906361-10-3. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275653> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Терацуян А.М. Джазовая импровизация. Курс для начинающих : учебное пособие / А.М. Терацуян. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 56 с. – ISBN 978-5-8114-1914-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/101625> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Джазовый ансамбль

Киселев С.С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз : учебно-методическое пособие / С. С. Киселев. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 200 с. – ISBN 978-5-8114-3479-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110831> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Мошков К.В. Великие люди джаза. Т. 2 / К.В. Мошков. – 2-е, испр., доп. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 640 с. – ISBN 978-5-8114-1404-8. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4225 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Столяр Р.С. Джаз. Введение в стилистику / Р.С. Столяр. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – 110, [1] с. : нот. ; 20. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Библиогр.: с. 109. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99394> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Изучение и анализ современного музыкального репертуара

Киселев С.С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз : учебно-методическое пособие / С.С. Киселев. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 200 с. –

ISBN 978-5-8114-3479-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110831> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Столяр Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р. . Столяр. – 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 112 с. – ISBN 978-5-8114-1898-5. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112752> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Имиджелогия как наука

Имиджелогия : учебно-методическое пособие. – Омск : Издательство СибГУФК, 2013. – 156 с. : схем., табл. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336073> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Чумиков А.Н. Имидж – репутация – бренд : традиционные подходы и новые технологии / А. Н. Чумиков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 106 с. – ISBN 978-5-4475-6019-5. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375635> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Горбунов Н.П. Искусство создания имиджа / Н.П. Горбунов. – Москва : Лаборатория книги, 2010. – 86 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87025> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Импровизация

Геталова О.А. Импровизация / О.А. Геталова. – Москва : Композитор, 2009. – 16 с. ; 21. – Библиогр.: с. 12-16 (11 назв.). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2859 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Барбан Е. Джазовые опыты / Е. Барбан. – Москва : Композитор, 2007. – 336 с.: ил. – ISBN 978-5-7379-0345-9. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69637 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Шулин В.В. Импровизация в музыкальной культуре XX столетия : к вопросу анализа эстрадно-джазовой музыки / Вячеслав Шулин ; СПбГУКИ, Фак. муз. искусства эстрады. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/613350> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Корнев П.К. Стилистические особенности в творчестве выдающихся джазовых пианистов 30-40-х годов: сольная импровизация и аккомпанемент : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/609792> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Иностранный язык в профессиональной деятельности, Английский

Гришаева Е. Б. Деловой иностранный язык / Е. Б. Гришаева, И. А. Машукова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 192 с. – ISBN 978-5-7638-3296-9.-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435604> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Брандес М. П. Стилистика текста: Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 208 с. – ISBN 5-89826-185-0.-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45095> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Иностранный язык, Английский

Морозенко В. В. A Course of Business English Learning : учебно-методический комплекс / В. В. Морозенко, И. Ф. Турук = Деловой английский язык. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. – 152 с. – ISBN 978-5-374-00437-3. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90389> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

English for Professional Communication in Law: Problem Solving : учебное пособие / Л. С. Артамонова [et al.]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 247 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02087-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114705> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Бухарова Т. Г. Деловые письма музыкантов : учебное пособие на английском языке для студентов вузов искусств / Т. Г. Бухарова. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. – 41 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312195> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Инструментальный ансамбль

Хабибулин Р.Г. Вопросы методики работы с эстрадным инструментальным ансамблем : учебно-методическое пособие / Р.Г. Хабибулин, Д.П. Панов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 169 с. : ил. – Библиогр.: с. 90-92. – ISBN 978-5-94839-309-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491964> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Владимиров В.В. Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза "Secret message" : ноты / В.В. Владимиров. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 156 с. – ISBN 978-5-8114-3785-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113149> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Инструментоведение и инструментовка

Кожухарь В.И. Инструментоведение: учеб. пособие / В.И. Кожухарь. – Москва : Лань : Планета музыки, 2009. – 318 с. : нот. прим., ил. – ISBN 978-5-8114-0950-1. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56602 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Изучение оркестровых инструментов. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 31 с. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438727> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Информационные технологии

Исакова А.И. Информационные технологии / А.И. Исакова, М.Н. Исаков. – Томск : Эль Контент, 2012. – 174 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208647> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4332-0036-4. – Текст : электронный.

Мишин А.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / А.В. Мишин, Л.Е. Мистров, Д.В. Картавец. – Москва : Российская академия правосудия, 2011. – 311 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140632> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-93916-301-9. – Текст : электронный.

Лихачева Г.Н. Информационные технологии / Г.Н. Лихачева, М.С. Гаспарян. – Москва : Евразийский открытый институт, 2007. – 189 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90545> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-374-00032-0. – Текст : электронный.

История (история России, всеобщая история)

Ермачкова Е.П. Отечественная история / Е.П. Ермачкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276672> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-3650-3. – Текст : электронный.

История России XX – начала XXI века. В 2 т. Т. 1. 1900-1941 : учебник. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 424 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/9BB10980-9548-4D12-A554-AC68FE98952A?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-03272-7. – Текст : электронный.

История России XX – начала XXI века. В 2 т. Т. 2. 1941-2016 : учебник. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 374 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/173F8324-9532-473C-BD6D-E2EA450347E8?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-02558-3. – Текст : электронный.

Моисеев В.В. История России. С древнейших времен до наших дней : учебник для вузов / В.В. Моисеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 733 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646> (дата обращения:

27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4499-0212-2. – Текст : электронный.

Юдин Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие / Е.Е. Юдин. – Москва : МПГУ, 2018. – 164 с.

– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500580> (дата обращения: 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4263-0646-2. – Текст : электронный.

История зарубежной музыки

История музыки (зарубежной). – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 131 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438411> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Гусева О.В. История зарубежной музыки / О.В. Гусева. – Кемерово : КемГИК, 2006. – 96 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45995 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История и культура Санкт-Петербурга

Смирнова А.А. История и культура Санкт–Петербурга : учеб.–метод. пособие по самостоятельной работе / А.А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт–Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/585651170> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры : учебное пособие / М.С. Каган. – 2–е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 515 с. – (Антология мысли). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/90761F3A-7260-4844-8EEB-B73A5B3D32E2?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-534-06177-2. – Текст : электронный.

Самсонова Т.П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков : учебное пособие / Т.П. Самсонова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 144 с. – ISBN 978-5-8114-1544-1. – URL:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13865 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История исполнительского искусства

Бородина Г.В. История джаза : основные стили, выдающиеся исполнители / Г.В. Бородина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 348 с. – ISBN 978-5-7996-1150-7 | 978-5-906361-10-3. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275653> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Шулин В. В. История исполнительского искусства : учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" / В. В. Шулин ; СПбГИК, Фак. муз. искусства эстрады. Каф. мюзикла. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/570001914> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Авт. на тит. л. не указан. – Текст : электронный.

Князева Н. А. История исполнительства / Н. А. Князева. – Кемерово : КемГИК, 2010. – 36 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46000 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

История, теория и методология музыкального искусства

Гусева О.В. История музыки (зарубежной): учебно-методический комплекс по направлениям подготовки: 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.03 (073400.62) «Вокальное искусство», 53.03.05 (073500.62) «Дирижирование», 53.03.04 (0737000.62) «Искусство» / О.В. Гусева. – Кемерово : КемГИК, 2014. – Б. ц. – http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79381 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений : учеб. пособие : рекомендуется М-вом культуры РФ / В.Н. Холопова. – Москва : Планета музыки, 2013. – 489, [2] с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Библиогр. в конце глав. – ISBN 978-5-8114-0392-9. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30435 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Классический танец

Мелентьева Л.Д. Классический танец: теория и практика / Л.Д. Мелентьева. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 84 с. – ISBN 5-8154-0132-3. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория, методика и практика классического танца. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 100 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275535> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Ваганова А.Я. Основы классического танца : учебник / А.Я. Ваганова. – Москва : Планета музыки, 2007. – 191, [1] с. ; ил., нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Алф. указ.: с. 191-192. – ISBN 978-5-8114-0223-6. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1937 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Компьютерные технологии в науке и образовании

Кручинин В. В. Компьютерные технологии в науке, образовании и производстве электронной техники : учебное пособие / В. В. Кручинин, Ю. Н. Тановицкий, С. Л. Хомич. – Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,

2012. – 155 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208586> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Б. ц. – Текст : электронный.

Изюмов А. А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А. А. Изюмов, В. П. Коцубинский. – Томск : Эль Контент, 2012. – 150 с. : ил., табл., схем. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Литература

Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 120 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84593 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Галустова О. В. Зарубежная литература : конспект лекций / О. В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Горбачев А. Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы / А. Ю. Горбачев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Логика

Ивин А. А. Логика : учебное пособие / А. А. Ивин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 294 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86822> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Горбатов В. В. Логика : учебно-методический комплекс / В. В. Горбатов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2008. – 231 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=91064> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Грядовой Д. И. Логика: общий курс формальной логики : учебник / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 326 с. : ил., табл., схемы. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115407> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Массовая культура в современном обществе

Культурология. В 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Юрайт, 2018. – 206 с. – (Бакалавр. Академический курс).
– URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?>
(дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-08063-6. – Текст : электронный.

Культурология. В 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Юрайт, 2018. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс).
– URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?>
(дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-08065-0. – Текст : электронный.

Теория культуры : в 2 ч. Ч. 2 : учеб. пособие / ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 252 с. – (Бакалавр. Академический курс).
– URL: <http://www.biblio-online.ru/book/78B2161F-A039-4437-9691-A598DD4FC1C4?> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации

Оганов А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 560 с. – ISBN 978-5-8114-2321-7. – URL: <https://e.lanbook.com/book/90838> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Культурология. В 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Юрайт, 2018. – 206 с. – (Бакалавр. Академический курс).
– URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?>
(дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-08063-6. – Текст : электронный.

Культурология. В 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Юрайт, 2018. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс).
– URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?>
(дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – 2-е издание. – ISBN 978-5-534-08065-0. – Текст : электронный.

Межкультурное взаимодействие

Харченко Л. Н. Принципы эффективного межкультурного взаимодействия в образовательной среде : презентация / Л. Н. Харченко. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 41 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240808> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Марков В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртицева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 111 с. –

Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации : учебное пособие / В. Б. Кашкин. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 224 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44281 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Тангалычева Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 247 с. – ISBN 978-5-91419-713-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Менеджмент в искусстве

Воротной М.В. Менеджмент музыкального искусства / М.В. Воротной. – Москва : Планета музыки, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-8114-1576-2. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30433 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Рудич Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 209 с. – ISBN 978-5-8154-0260-7. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Методики музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки

Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д.Е. Огороднов. – 7-е, изд. стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 224 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119121> (дата обращения: 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-4342-0. – Текст : электронный.

Методология управления в области искусства

Салазкина Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие / Л.П. Салазкина. – Кемерово : КемГУКИ, 2008. – 196 с. – ISBN 978-5-8154-0155-6. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Тульчинский Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособие / Г. . Тульчинский, Е.Л. Шекова. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – 496 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-0955-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91249> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Музыкальное искусство в научных исследованиях

Рыбакова Е.Л. Музыкальное искусство эстрады в отечественной науке : учеб. пособие для студентов фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации / Е. Л. Рыбакова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/472728> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 367 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0277-5. – ISBN 978-5-8154-0298-0. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437558> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Сквирская Т.З. Источниковедение и текстология в музыкознании : учебно-методическое пособие / Т.З. Сквирская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 40 с. – ISBN 978-5-7379-0480-7. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2851 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Народно-характерный танец

Богданов Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 480 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102377> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-3029-1. – Текст : электронный.

Адамович О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебное пособие / О. . Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 136 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93721> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-2354-5 : Б. ц. – Текст : электронный.

Есаулов И.Г. Народно-сценический танец : учебное пособие / И.Г. Есаулов. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 208 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97093> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1751-3. – Текст : электронный.

Дубских Т.М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т.М. Дубских. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 112 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111450> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-2671-3. – Текст : электронный.

Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ

Бокач В.М. Методика проведения занятий физической культурой со студентами специальных медицинских групп : учебное пособие / В.М. Бокач. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 80 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494284> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник / С.П. Евсеев. – Москва : Спорт, 2016. – 616 с. : ил.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454238> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Основы физической реабилитации / А.Н. Налобина, Т.Н. Федорова, И.Г. Таламова, Н.М. Курч. – Омск : Издательство СибГУФК, 2017. – 328 с. : ил.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483418> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 319-321. – Текст : электронный.

Третьякова Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. – Москва : Спорт, 2016. – 281 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461372> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 241-246. – Текст : электронный.

Организация научно-исследовательской деятельности

Сибатуллина А.М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности / А.М. Сибатуллина. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2012. – 93 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277052> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях / П.А. Флоренский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 530 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49530> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Новиков А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 284 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы_студентов : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. – Кемерово : КемГИК, 2010. – 181 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45966 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Организация образовательного процесса

Миннибаев Е.К. Инновационная модель образовательной организации высшего образования. В 2 т. Т. 1 / Е.К. Миннибаев, Р.Ф. Габидуллин, К.Н. Исмагилов. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 219 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102615> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Миннибаев Е.К. Инновационная модель образовательной организации высшего образования. В 2 т. Т. 1 / Е.К. Миннибаев, Р.Ф. Габидуллин, К.Н. Исмагилов. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 283 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102616> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие для студентов бакалавриата и специалитета : [рек...] / А.С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А.С. Тургаев ; ред., сост. Л.Е. Востряков ; М-во культуры РФ, Учеб.–метод. об–ние в системе высшего образования по области образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт–Петербург : СПбГУКИ, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Национально–культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы. – Санкт–Петербург : Алетейя, 2015. – 592 с. – (Наука. Философия. Религия). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428306> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978–5–9906936–5–4. – Текст : электронный.

Основы классического танца

Мелентьева Л.Д. Классический танец: теория и практика / Л.Д. Мелентьева. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 84 с. – ISBN 5-8154-0132-3. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Теория, методика и практика классического танца. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 100 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275535> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Ваганова А.Я. Основы классического танца : учебник / А.Я. Ваганова. – Москва : Планета музыки, 2007. – 191, [1] с. ; ил., нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Алф. указ.: с. 191-192. – ISBN 978-5-8114-0223-6. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1937 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Основы музыкально-исполнительской подготовки

Протасова Н.Г. История исполнительского искусства: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. Г. Протасова. – Кемерово : КемГИК, 2014. – Б. ц. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79407 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. –Текст : электронный.

Федин С.Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие / С.Н. Федин. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 213 с. : ил. –

Библиограф.: с. 207. – ISBN 978-5-8154-0377-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472594> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Геталова О. А. Импровизация / О. А. Геталова. – Москва : Композитор, 2009. – 16 с. ; 21. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2859 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиограф.: с. 12-16 (11 назв.). – Текст : электронный.

Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : учебное пособие / И.Б. Бархатова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 64 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111788> (дата обращения: 09.04.2019) . – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1861-9. – Текст : электронный.

Основы риторики

Антипов А.Г. Риторика / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 338 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8353-1104-0. – Текст : электронный.

Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – Москва : Логос, 2011. – 328 с. – (Новая университетская библиотека). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-98704-603-6. – Текст : электронный.

Психология управления и саморазвития

Смольникова Л.В. Психология в профессиональной деятельности : курс лекций / Л.В. Смольникова. – Томск : ТУСУР, 2016. – 203 с. : ил. – Библиограф. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480965> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Современная практическая психология в обеспечении ресурсов самореализации личности : монография / Ю.В. Обухова [и др.]. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 305 с. : схем., табл., ил. – Библиограф. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493318> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития : учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74741 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Работа с режиссером

Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : 2018-06-13 / И.Б. Шубина. – 2-е изд., стер. – Москва : Лань : Планета музыки,

2018. – 240 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107315> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-2534-1. – Текст : электронный.

Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В.Г. Сахновский. – 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 320 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112750> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1972-2. – Текст : электронный.

Режиссура и актерское мастерство

Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : словарь / А. Савина. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 352 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=2009 (дата обращения: 09.04.2019) . – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-0952-5. – Текст : электронный.

Кипнис М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс. : хрестоматия / М. Кипнис. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 320 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/95158> (дата обращения: 09.04.2019) . – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-2211-1. – Текст : электронный.

Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В.Л. Шрайман. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 148 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121982> (дата обращения: 27.09.2019) . – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-4533-2. – Текст : электронный.

Станиславский К.С. Психотехника актерского искусства: работа актера над собой / К.С. Станиславский, ред. Евгений Басин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 176 с. – (Антологии Е.Я. БАСИНА). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233247> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-91367-057-1. – Текст : электронный.

Ритмическое воспитание

Волконский С.М. Человек на сцене : учебное пособие / С.М. Волконский. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-8114-1619-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92665> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Ритмическое сольфеджио

Чугунов Ю.Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации / Ю.Н. Чугунов. – Москва : Лань : Планета музыки, 2015. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=58173 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1714-8. – Текст : электронный.

Чугунов Ю.Н. Гармония в джазе : учебное пособие / Ю. Чугунов. – 5-е издание. – Москва : Современная музыка, 2007. – 176 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-93138-018-3. – Текст : электронный

Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника / А.П. Агажанов. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97741> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1338-6. – Текст : электронный.

Русская культура XX века

Смирнова А. А. Русская культура XX века : учеб.-метод. пособие по самостоятельной работе студентов заоч. отд-ния направления подготовки 51.04.01 Культурология, 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/704247190> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Подшибякина Н.А. Русская культура – это очень многое... : учебно-методическое пособие / Н.А. Подшибякина. – Волгоград : Перемена, 2012. – 84 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429356> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9935-0265-6. – Текст : электронный.

Связь времен. Пространственные искусства в отечественной культуре второй половины XX века. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 360 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363326> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-9905979-1-4. – Текст : электронный.

Саунд-дизайн

Музыкальное оформление спектакля : учебно-методический комплекс. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 80 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275381> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Современные технологии музыкального образования

Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л.А. Баренбойм. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань – Планета музыки, 2018. – 340 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/103880> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Горбунова И.Б. Информационные технологии в музыке : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М. С. Заливадный. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 184 с. : схем., табл., ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257> (дата

обращения: 09.04.2019). - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-8064-1875-4. - Текст : электронный.

Сольное пение

Романова Л.В. Школа эстрадного вокала : учебное пособие / Л.В. Романова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 40 с. – ISBN 978-5-8114-0715-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107320> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Абт Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано / Ф. Абт. – Москва : Лань : Планета музыки, 2015. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65962 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1595-3. – Текст : электронный.

Варламов А.Е. Полная школа пения / А. Е. Варламов. – Москва : Планета музыки, 2012. – 118, [1] с. : нот. – (Мир культуры, истории и философии). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3180 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-91938-062-7. – Текст : электронный.

Лаблаш Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора / Л. Лаблаш. – Москва : Лань : Планета музыки, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/90016> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1617-2. – Текст : электронный.

Сольфеджио

Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) / А.П. Агажанов. – Москва : Планета музыки, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=5690 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1340-9. – Текст : электронный.

Рубец А.И. Одноголосное сольфеджио / А.И. Рубец. – Москва : Лань : Планета музыки, 2016. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71775 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-2074-2. – Текст : электронный.

Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника / А.П. Агажанов. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97741> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1338-6. – Текст : электронный

Социальная психология

Галустова О.В. Социальная психология : учебное пособие / О.В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2011. – 128 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72698> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-384-00434-9. – Текст : электронный.

Ридецкая О.Г. Социальная психология : учебно-практическое пособие / О.Г. Ридецкая. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 515 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93188> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-374-00359-8. – Текст : электронный.

Спортивные игры

Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон : учебное пособие / В. Г. Турманидзе, Л. М. Иванова, Г. С. Ковтун [и др.]. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 216 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563142> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Ковыршина Е. Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е. Ю. Ковыршина, Ю. Н. Эртман, В. Ф. Кириченко. – Омск : Издательство СибГУФК, 2017. – 108 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Стилевая и джазовая гармония

Банникова И.И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие для студентов направления подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат) / И.И. Банникова. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 99 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Петерсон А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD / А.В. Петерсон. – Москва : Лань : Планета музыки, 2016. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71776 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1964-7. – Текст : электронный.

Белинов В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза + DVD / В.Ю. Белинов. – Москва : Лань : Планета музыки, 2015. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65153 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Петерсон А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD / А.В. Петерсон. – Москва : Лань : Планета музыки, 2016. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71776 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1964-7. – Текст : электронный.

Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии : учеб. пособие / А.Ф. Мутли. – Москва : Планета музыки, 2006. – 189, [2] с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1976 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-8114-0654-1. – Текст : электронный.

Столяр Р.С. Джаз. Введение в стилистику / Р.С. Столяр. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – 110, [1] с. : нот. ; 20. – (Учебники для вузов. Специальная литература). –

Библиогр.: с. 109. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99394> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Сценическая речь

Чепурина В.В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку / В.В. Чепурина. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-8154-0237-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Логика речи в сценическом искусстве : учебное пособие для бакалавров. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Библиогр. в кн. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Мюрисеп А.В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах) : учебное пособие / А.В. Мюрисеп. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. – 348 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9905582-3-6. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312288> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Сценическое движение и фехтование

Григорьянц Т.А. Сценическое движение. Трюковая пластика / Т.А. Григорьянц. – Кемерово : КемГУКИ, 2010. – 130 с. – ISBN 978-5-8154-0179-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С. М. Волконский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 176 с. – ISBN 978-5-8114-1347-8. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4553 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Сценическое мастерство

Кнебель М.О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 152 с. – ISBN 978-5-8114-2426-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/90841> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Шихматов Л.М. Сценические этюды : учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – ISBN 978-5-8114-1675-2. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55710 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кипнис М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс. : хрестоматия / М. Кипнис. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки,

2017. – 320 с. – ISBN 978-5-8114-2211-1. – URL: <https://e.lanbook.com/book/95158> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кох И.Э. Основы сценического движения : к изучению дисциплины / И.Э. Кох. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 512 с. – ISBN 978-5-8114-0954-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97094> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Танец

Классический танец: теория и практика / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 84 с. – ISBN 5-8154-0132-3. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Пузырева И.А. Пластическое воспитание (танец в драматическом театре) / И.А. Пузырева. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – 82 с. – ISBN 978-5-8154-0236-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца / В.М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – ISBN 978-5-91419-318-5. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Теория аргументации

Алексеев А.П. Теория аргументации: классические идеалы и технологические перспективы / А.П. Алексеев. – Москва : Когито-Центр, 2010. – 76 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144844> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-89353-348-4. – Текст : электронный.

Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации : учебное пособие / И.А. Герасимова. – 2-е изд. – Москва : Логос, 2010. – 312 с. – (Новая Университетская Библиотека). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89722> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-98704-482-7. – Текст : электронный.

Ивин А.А. Аргументация в процессах коммуникации / А.А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 555 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429418> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-6003-4. – Текст : электронный.

Теория и практика аргументации. – Москва : ИФ РАН, 2001. – 259 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39937> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-201-02057-7. – Текст : электронный.

Теория управленческих решений

Балдин К.В. Управленческие решения : учебник / К.В. Балдин, С.Н. Воробьев, И.Б. Уткин. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К, 2017. – 496 с.
– URL: <https://e.lanbook.com/book/93470> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Микони С.В. Теория принятия управленческих решений : учебное пособие / С.В. Микони. – Санкт-Петербург : Лань, 2015. – 448 с.
– URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65957 (дата обращения: 09.04.2019).
– Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Харитоновна И.В. Основы теории принятия управленческих решений : учебник / И.В. Харитоновна. – Архангельск : САФУ, 2015. – 155 с. : ил., схем., табл.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436414> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Технология системного анализа

Вдовин В.М. Теория систем и системный анализ : учебник / В. М. Вдовин, Л.Е. Суркова, В.А. Валентинов. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 644 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров).
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453515> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Гаибова Т.В. Системный анализ в технике и технологиях : учебное пособие / Т.В. Гаибова. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 222 с. : ил., схем., табл.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467192> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Управление социальными проектами

Бочков Д.В. Инвестиционное проектирование: как правильно подготовить проект для социального сектора : учебно-методическое пособие / Д.В. Бочков. – Москва : Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 68 с. : ил., схем., табл.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435524> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6037-9. – Текст : электронный.

Пчелина О.В. Предпринимательство, управление проектами и реклама в социальной сфере : учебное пособие / О.В. Пчелина, А.Ю. Тарбушкин. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 92 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461622> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 59-61. – ISBN 978-5-8158-1809-5. – Текст : электронный.

Сулова Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие / Н.Ю. Сулова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. : табл., схем.
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02738-8. – Текст : электронный.

Ушвицкий Л.И. Социально ориентированное управление инновационными проектами : монография / Л.И. Ушвицкий, С.Н. Калюгина, В.Ю. Макарьева. – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 122 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467406> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0877-3. – Текст : электронный.

Философия и методология науки

Рузавин Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Рузавин Г.И. Философия науки : учебное пособие / Г.И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 182 с. – (Экзамен). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114561> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Черняков А.А. Эвристический потенциал философии в научном познании : монография / А.А. Черняков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564788> (дата обращения: 27.09.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Фитнес

Методические основы фитнес-аэробики : учебно-методическое пособие / М.З. Федосеева, С.А. Лебедева, Т.А. Иващенко, Д.Н. Давиденко. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 56 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494069> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Кафка Б. Функциональная тренировка: спорт, фитнес / Б. Кафка, О. Йеневайн. – Москва : Спорт, 2016. – 177 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461318> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Дюков В. Биоэнергетика в фитнесе и спорте высших достижений / В. Дюков. – Москва : Спорт, 2016. – 86 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430412> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Фортепиано

Лукачевская М. Л. Фортепианный стиль С.М. Ляпунова (на примере Этюдов ор. 11) / М.Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. – 25 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312214> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Б. ц. – Текст : электронный.

Орловский В.В. Фортепианные сонаты Ф. Шуберта в современном педагогическом репертуаре / В.В. Орловский. – Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. – 98 с. – (Библиотека методической литературы).

– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440920> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-93365-074-4. – Текст : электронный.

Фортепиано: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.02 (073100) "Музыкально-инструментальное искусство". – Кемерово : КемГУКИ (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), 2014.

– URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63649 (дата обращения: 09.04.2019).

– Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы : ноты. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 96 с.

– URL: <https://e.lanbook.com/book/119124> (дата обращения: 03.06.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-4345-1. – Текст : электронный.

Асфандьярова А.И. Фортепиано и синтезатор. Тембровые эскизы клавирных сонат Й. Гайдна : учебное пособие / А.И. Асфандьярова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 80 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/96807> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-2897-7. – Текст : электронный.

Чтение партитур

Чтение оркестровых партитур : учебно-методический комплекс дисциплины. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 24 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438401> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Б. ц. – Текст : электронный.

Третенков В.М. Чтение оркестровых партитур: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра» / В.М. Третенков. – Кемерово : КемГИК, 2014. – URL:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79412 (дата обращения: 09.04.2019). –

Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Эстетика современного джаза

Верменич Ю. Джаз: История. Стили. Мастера / Ю. Верменич. – Москва : Планета музыки, 2011. – 608 с. : портр. – (Мир культуры, истории и философии). – URL:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2052 (дата обращения:

09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-0768-2 : 505.97 р. р. – Текст : электронный.

Столяр Р.С. Джаз. Введение в стилистику / Р.С. Столяр. – Москва : Лань : Планета музыки, 2017. – 110, [1] с. : нот. ; 20. – (Учебники для вузов. Специальная литература). –

URL: <https://e.lanbook.com/book/99394> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 109. – Текст : электронный.

Барбан Е. Джазовые диалоги. Интервью с музыкантами современного джаза / Е. Барбан. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 304 с. – URL:

http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=69636 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 5-7379-0316-8. – Текст : электронный.

Эстрадно-джазовый вокал

Карягина А.В. Джазовый вокал : практическое пособие для начинающих / А.В. Карягина. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 48 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/101631> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-0841-2. – Текст : электронный.

Фейертаг В.Б. Джаз от Ленинграда до Петербурга. Время и судьбы : научное издание / В.Б. Фейертаг. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 400 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=47411 (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-8114-1545-8. – Текст : электронный

Сморякова Т.Н. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Т.Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 56 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122898> (дата обращения: 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.