


**Перечень вступительных испытаний с указанием сведений о них для поступления на образовательные программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки в 2024 году (в том числе для иностранных граждан)**

Код и наименование специальности	Вид подготовки	Наименование вступительных испытаний	Приоритетность вступительного испытания при ранжировании списков поступающих	Форма проведения вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (в 2 этапа): 1. Исполнение (представление) творческой программы 2. Собеседование (коллоквиум)	1	(устная форма с использованием дистанционных технологий)	75	100
	Сольное исполнительство на баяне		Иностранный язык	2	(устно-письменная форма с использованием дистанционных технологий)	100
	Сольное исполнительство на аккордеоне					
	Сольное исполнительство на фортепиано					
Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра						
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)	Народное пение	Искусство вокального исполнительства (в 2 этапа): 1. Исполнение (представление) творческой программы 2. Собеседование (коллоквиум)	1	(устная форма с использованием дистанционных технологий)	75	100
		Иностранный язык	2	(устно-письменная форма с использованием дистанционных технологий)	60	100


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 0BE14D20241AD4191DA39F11E502BE2F  
 Владелец: Мутьев Виктор Алексеевич  
 Действителен: с 07.11.2023 по 30.01.2025

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	Дирижирование оркестром народных инструментов	Искусство дирижирования (в 2 этапа): 1. Исполнение (представление) творческой программы 2. Собеседование (коллоквиум)	1	(устная форма с использованием дистанционных технологий)	75	100
	Дирижирование академическим хором	Иностранный язык	2	(устно- письменная форма с использованием дистанционных технологий)	60	100
54.09.07 Искусство реставрации (по видам)	Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства	Искусство реставрации (в 2 этапа): 1. Исполнение (представление) творческой программы 2. Собеседование (коллоквиум)	1	(устная форма с использованием дистанционных технологий)	75	100
		Иностранный язык	2	(устно- письменная форма с использованием дистанционных технологий)	60	100

### Шкала оценивания:

Вступительные испытания по программам ассистентуры-стажировки оцениваются по 100-балльной шкале.

Соответствие 100-балльной шкалы традиционной пятибалльной системе оценивания:

90-100 баллов - «отлично»

75-89 баллов - «хорошо»

60-74 балла - «удовлетворительно»

0-59 баллов - «неудовлетворительно»

Критерии оценивания при выставлении баллов по каждому вступительному испытанию описаны в программах

