

Отзыв
на автореферат диссертации Бруева Александра Александровича «Научно-популярное издание: особенности коммуникации автора и читателя», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиографоведение и книговедение

Актуальность диссертационного исследования А.А. Бруева обусловлена тем, что в новую цифровую эпоху научно-популярная книга испытывает серьезную конкуренцию со стороны других средств коммуникации. Представляется очень важным для разных областей филологической науки предложенное Бруевым новаторское осмысление коммуникационной системы «автор-текст-издание-читатель» с позиций рецептивной эстетики и феноменологии, при этом необходимо отметить, что в работе впервые проведено социологическое исследование рецепции в процессе чтения научно-популярного издания, что обеспечивает диссертации высокую степень новизны.

Диссертацию, как позволяет судить автореферат, отличают научная новизна и оригинальность, четкость гипотезы и аргументированность всех построений, концептуальная основательность обобщений, выразительность примеров. Эти качества свидетельствуют и о несомненной практической значимости выполненной работы.

Четко продуманная структура работы подчинена доказательству того, что научно-популярные издания, выпускаемые на современном этапе, отличаются новым принципом функционирования, вобравшим в себя некоторые элементы интерактивных средств коммуникации. А.А. Бруев справедливо настаивает на том, что «научно-популярный текст дает читателю возможность идентифицировать себя как исследователя. Достигается этот эффект с помощью лексических средств, преимущественно, путем использования специализированных терминов и профессионального сленга».

Автором диссертации, судя по автореферату работы, была проделана большая исследовательская работа, в ходе которой на достаточно репрезентативном круге примеров было доказано, что «повествование в любом

научно-популярном произведении детерминировано автором, он выстраивает траекторию мыслительного процесса, который разворачивается в научно-популярном тексте; он программирует рациональные модели, которые впоследствии будет конструировать читатель. В этом отношении автора можно охарактеризовать как фигуру, определяющую горизонт ожидания текста». Представленные А.А. Бруевым характеристики научно-популярного текста со всей очевидностью позволяют констатировать его прочную связь с другими видами медиа, которая реализуется в общности нарративных схем и приемов повествования, активной эксплуатации игрового начала, а также в обеспечении эмоциональной вовлеченности. При этом хотелось бы уточнить: какова роль иллюстраций в научно-популярных произведениях и реализуется ли в иллюстрациях игровой аспект коммуникации?

Автореферат диссертации и опубликованные работы автора дают все основания для вывода о высоком научном уровне диссертационного исследования А.А.Бруева, его практической значимости и полном соответствии требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы
Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

25 марта 2022 года

Черняк Мария Александровна
Адрес: 191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. Мойки, д. 48
тел.: 8-812-643-77-67*45-36; e-mail: ma-cher@yandex.ru
Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Должность: профессор кафедры русской литературы

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю 25 03 2022 года

Отдел персонала и социальной работы
Управления кадров и социальной работы
Мария Александровна Черняк

Ведущий документовед
Отдела персонала
и социальной работы
В.В. Рубинчик