

## Мухин Андрей Сергеевич

Мухин А.С. Аксиология искусства: к вопросу о базовых принципах / Андрей Сергеевич Мухин // Культурное многообразие: от прошлого к будущему. – Санкт-Петербург : ЭйдосАстерион, 2008. – С. 361–362.

Мухин А.С. Архитектура Востока в средневековом искусстве Европы / А.С. Мухин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. – Т. 190 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 322–329.

Мухин А.С. Архитектура и архетип / А.С. Мухин ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – 307 с. – Библиогр.: с. 286–306. – ISBN 978-5-94708-189-3

Мухин А.С. Архитектура и архетип / А.С. Мухин ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/222191706> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Мухин А.С. Архитектура как архетипическое проявление институций культурного сознания : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 24.00.01 / А.С. Мухин ; науч. конс. Е.Г. Соколов ; СПбГУ. – Санкт-Петербург, 2014. – 53 с.

Мухин А.С. Архитектура музея Бранли / А. Мухин // Мир музея. – 2007. – № 5. – С. 44–47.

Мухин А.С. Архитектурное пространство трапезы в мифах и легендах Древнего мира и средних веков / А.С. Мухин // Обсерватория культуры. – 2012. – № 5. – С. 56–63.

Мухин А.С. Архитектурные руины – символ, цитата, копия / А.С. Мухин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т.186 : Цитата, реплика, заимствование... – С. 148–153.

Мухин А.С. Бельведер. Имперское наследие Вены / А.С. Мухин // Мир музея. – 2017. – № 4. – С. 51–54.

Мухин А.С. Витражи Марка Шагала в Реймском соборе / А.С. Мухин // Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение Русского зарубежья. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2008. – С. 144–148.

Мухин А.С. "Дом Гесиода": жилище и одежда древнегреческого земледельца VIII века до н.э. / А.С. Мухин // Обсерватория культуры. – 2011. – № 5. – С. 71–77.

Мухин А.С. Дом коллективного общения / Андрей Мухин // Мир музея. – 2012. – № 2. – С. 30–34.

Мухин А.С. Дом нимф : опыт архитектурной реконструкции музейного объекта / А.С. Мухин // Мир музея. – 2007. – № 8. – С. 44–47.

Мухин А.С. Дома среди дюн / А.С. Мухин // Мир музея. – 2013. – № 10. – С. 49–51.

Мухин А.С. Информационные технологии и будущее художественного музея / А.С. Мухин // В поисках музейного образа. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2007. – С. 216–223.

Мухин А.С. История науки и техники : Первобытная эпоха : Древний мир : учеб. пособие для студентов бакалавриата : направление 51.03.04 "музеология и охрана объектов культур. и природ. наследия" / А.С. Мухин ; СПбГИК, Фак. мировой культуры.

Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – 123 с. – Библиогр.: с. 121–122.

Мухин А.С. История науки и техники : Первобытная эпоха : Древний мир : учеб. пособие для студентов бакалавриата : направление 51.03.04 "музеология и охрана объектов культур. и природ. наследия" / А.С. Мухин ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/357755756> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Мухин А.С. Капитализм и архитектура: элиминация исторической памяти / А.С. Мухин // Будущее России: стратегии философского осмысления : Дни петербургской философии - 2010 / СПб. филос. о-во, СПбГУ, Филос. фак. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, [2011]. – С. 226–236.

Мухин А.С. Кинематика как свойство музейного предмета / А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – № 2. – С. 69–74.

Мухин А.С. Концепт мастерства и мастера в архитектуре / А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 128–136.

Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие : направление 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / А.Н. Балаш, Ю.В. Зиновьева, А.С. Мухин [и др.] ; ред. Е.Н. Мастеница ; ред., сост. А.Н. Балаш ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музееведения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/797731715> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Мухин А.С. Культурологический аспект любительской астрономии / А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 1. – С. 85–92.

Мухин А.С. Лабиринт Минотавра: семиотика дворцового пространства / А.С. Мухин // Обсерватория культуры. – 2010. – № 5. – С. 132–139.

Мухин А.С. Неолитические храмы Мальты / Андрей Мухин // Мир музея. – 2011. – № 3. – С. 52–55.

Мухин А.С. Нидерландская живопись XV в. в свете аксиологических суждений / А.С. Мухин // Науки о культуре - шаг в XXI век : сб. материалов ежегод. конф.-семинара молодых ученых, Москва, 23–24 дек. 2002 г. – Москва : Изд-во Рос. ин-та культурологии, 2003. – С. 205–209.

Мухин А.С. Новая организация архитектурного пространства музея: на примере Бранли / А.С. Мухин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – Т. 193 : Вторая жизнь музея: Возрождение утраченного и воплощение нереализованного. – С. 111–117.

Мухин А.С. Почему время не изменяет аксиологического содержания искусства / А.С. Мухин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – Т. 192 : Искусство в XXI веке. – С. 120–126.

Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" / А.Н. Балаш, Е.И. Бородина, А.С. Мухин [и др.] ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – 183 с. : ил. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 978-5-94708-299-9

Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" / А.Н. Балаш, Е.И. Бородина, А.С. Мухин [и др.] ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/336115893> (дата обращения: 13.10.2020). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Мухин А.С. Рецепции представлений о пространстве и времени в художественной культуре. Италия и Нидерланды. XV век / А.С. Мухин ; ред. Е.Г. Соколов ; СПбГУ, Филос. фак. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. филос. о-ва, 2009. – 185 с. – ISBN 978-5-93597-084-0

Мухин А.С. Рецепции представлений о пространстве и времени в художественной культуре. Италия и Нидерланды. XV век : монография / А.С. Мухин ; СПбГИК. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 183 с. – Библиогр.: с. 168–183. – ISBN 978-5-94708-290-6

Мухин А.С. Рецепции представлений о пространстве и времени в художественной культуре (на примере живописи Италии и Нидерландов XV века) : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / А.С. Мухин ; СПбГУ. – Санкт-Петербург, 2007. – 23 с.

Мухин А.С. Робинзон Крузо. Приключения моряка из Йорка, или роман-музей / А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 143–152.

Мастеница Е.Н. Надежда Ивановна Сергеева: уроки жизни / Е.Н. Мастеница, Л.М. Шляхтина, А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 185–187.

Мухин А.С. Скромное обаяние бюргерства. Новый герой в нидерландской живописи XV века / А.С. Мухин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 178 : Герой в искусстве: поиски идеального образа. – С. 110–115

Мухин А.С. Трансформация ренессансной картины мира в купольной архитектуре Италии в XV–XVI вв. / А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 2. – С. 30–37.

Мухин А.С. Уроки Юваля Ноя Харари / А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – № 3. – С. 185–189.

Мухин А.С. Феномен репликации в терминологии наук о культуре / А.С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 3. – С. 79–86.

Мухин А.С. Храм, Музей, Вещь / А.С. Мухин // Проблемы сохранения церковного наследия. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2010. – С. 115–132.

Мухин А.С. Хтонические мотивы в старолadoжской фреске "Чудо Георгия о змие" / А.С. Мухин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т. 185 : Образ святого Георгия Победоносца в культуре России. – С. 220–226.

Мухин А.С. Ценностный аспект изобразительного искусства в контексте проблем аккультурации / А.С. Мухин // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 172 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 320–326.

*Редактор, составитель, научный руководитель*

Введение в историю искусства : прогр. и метод. материалы / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.С. Мухин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 26 с.

Владимирцева А.А. Музейный комплекс Махабодхи: история реставрации, реконструкции и атрибуции иконографического материала : дис. ... канд. культурологии : 24.00.03 / А.А. Владимирцева ; рук. работы А.С. Мухин ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2016. – 311 с., 305 ил. – Библиогр.: с. 234–250.

История искусства. Ч. 4. Русское искусство XX века: прогр. и метод. материалы / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.С. Мухин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 39 с.

История искусства. Ч. 4. Русское искусство XX века: прогр. и метод. материалы / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Каф. музееведения и экскурсоведения, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.С. Мухин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 38 с.

История искусства. Ч. 7. Зарубежное искусство Нового и Новейшего времени : прогр. и метод. материалы / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Каф. музееведения и экскурсоведения, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.С. Мухин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 41 с.

Методические материалы к итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников". Ч. 2. История искусства / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. О.Г. Давыдова, А.С. Мухин ; отв. за вып. Н.И. Сергеева. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 27 с.

Филякова А.К. Технический музей в формировании научного мировоззрения : дис. ... канд. культурологии : 24.00.03 / А.К. Филякова ; науч. рук. А.С. Мухин ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2017. – 194 с. – Библиогр.: с. 164–179.

*Публикации о Мухине А.С.*

Камашева А. "Под знаком Урании" / А. Камашева ; фот. А. Арефьев // Газета СПбГИК. – 2016. – Апрель (№ 4). – С. 2.

**Дата создания списка: 14 марта 2021 г.**