

**Е. К. Попова**

**Мотивы русских рукописных шрифтов XI-XVII вв.  
в оформлении книг в конце XIX – начале XX вв.**

Русский рукописный шрифт, развивавшийся на протяжении XI – XVIII вв., продолжает быть востребованным. В статье, подготовленной по материалам фонда отдела редких книг научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС, проанализировано использование декоративного древнерусского шрифта в оформлении обложек книг, напечатанных в конце XIX - начале XX века. Проведены параллели с подлинными чертами почерков рукописных книг.

**Ключевые слова:** оформление книги, декоративный шрифт, графический дизайн, типы письма, научная библиотека СЗИУ, отдел редких книг

**Ekaterina K. Popova**

**The motives of Russian handwritten font of 11-17<sup>th</sup> cent. in the design of books  
in the late 19<sup>th</sup> - early 20<sup>th</sup> cent.**

Russian handwritten font, which had been developing during the 11-17<sup>th</sup> cent., is still relevant. The article was based on the materials from the fund of the rare books department of the scientific library of the SZIU RANEPА. The paper analyzes the usage of decorative old Russian handwriting in the design of book covers printed in the late 19<sup>th</sup> - early 20<sup>th</sup> cent. Parallels are drawn with authentic features of Russian handwritten font.

**Key words:** design of book, decorative font, graphic design, types of scripts, rare books department, SZIU RANEPА library