



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт–Петербургский государственный институт культуры»

**Факультет мировой культуры
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра истории и петербурговедения**

Программа научно-практической конференции молодых учёных

«Культурные индустрии: традиции и современность»

**19 апреля 2016 г.
Санкт-Петербург**

Место проведения: Дворцовая наб., д. 2.

10.30 – 11.00 – Регистрация участников конференции

Торжественное открытие конференции: 11.00 – 11.15 (Ауд. 4305)

Приветственное слово к участникам конференции:

Русаков Аркадий Юрьевич - проректор по научной и творческой работе СПбГИК, д-р филос. наук, доцент.

Хренов Андрей Евгеньевич – декан факультета мировой культуры СПбГИК, канд. филос. наук, доцент.

Кафедра теории и истории культуры

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕННОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ» (АУД. 4308, 2215)

Вступительное слово: *Иконникова Светлана Николаевна*, д-р филос. наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры СПбГИК.

1 подсекция (ауд. 4308)

11.15 - 14.30 Утреннее заседание

Руководитель секции:

Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Лазарева Ольга Викторовна, магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Основные принципы функционирования культурных индустрий».*

Макаренко Зинаида Валерьевна, аспирантка 2 курса кафедры философии и социологии СПбГИК. Научный руководитель: Хренов Андрей Евгеньевич, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. *«Конструирование социальной идентичности в современном обществе».*

Борисенко Руслан Анатольевич, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Елинер Илья Григорьевич, д-р культурологии, доцент, зав. кафедры компьютерного дизайна СПбГИК. *«Концепт символа в культурном пространстве».*

Ершова Юлия Яновна, аспирантка кафедры философии и социологии СПбГИК. Научный руководитель: Хренов Андрей Евгеньевич, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. *«Культура, субкультура, контркультура: дефиниция и демаркация понятий».*

Чубарь Полина Ивановна, магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Индустрии масс-медиа и рекламы: необходимость культурологической экспертизы».*

Давыдова Дарья Петровна, аспирантка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор

кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Экранная культура как отражение повседневности».*

Карпова Ольга Евгеньевна, магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Семантика телевизионной передачи».*

Клюканова Лариса Геннадьевна, аспирантка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Объекты современного частного коллекционирования в художественной жизни России».*

Купрякова Вера Сергеевна, аспирантка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина Ирина Константиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Влияние социокультурных изменений на художественные процессы послевоенной Америке».*

Харитоновна Мария Алексеевна, магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов Иван Владимирович, д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Пространство-время и фактор еврейской культуры в творчестве Марка Шагала».*

Тимофеева Валерия Борисовна, аспирантка 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Бунт в современном китайском искусстве (Ай Вэйвэй)».*

Царитова Юлия Александровна, аспирантка 2 курса кафедры философии и социологии СПбГИК, Научный руководитель: Ватман С.В., канд. филос. наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. *«Структура творческого акта в философии художественного творчества М.А. Волошина».*

Соколова Наталия Анатольевна, аспирантка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор, зав. кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Университет перед лицом варварства: по следам одной культурфилософской беседы».*

Тихонова Екатерина Петровна, аспирантка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Представления о ведьме в западноевропейской культуре».*

14.30 - 15.00 Перерыв

15.00 - 18.00 Вечернее заседание

Яковлевас Аудрюс, аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Истоки своеобразия песенно-танцевальной культуры Литвы».*

Сивас Евстолия Юрьевна, аспирантка 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Русаков Аркадий Юрьевич, проректор по научной и творческой работе, СПбГИК, д-р филос. наук, доцент. *«Скандинавский эпос в диалоге культур».*

Стрекаловская Зоя Андреевна, аспирантка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Олонхосут в формировании текста культуры».*

Варов Кирилл Анатольевич, аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Особенности процесса складывания современных брендов Сибири».*

Павлова Татьяна Константиновна, аспирантка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор, зав. кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Женское пространство в культуре народа Саха».*

Сидорова Анастасия Марковна, аспирантка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Эвенкийский танец как текст традиционной культуры народов Севера».*

Суздалова Ульяна Петровна, магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Иконникова Светлана Николаевна, д-р филос. наук, профессор, зав. кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Образ коня в театральных постановках Саха академического театра им. П.А. Ойунского».*

Саморцева Айтилина Михайловна, магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Популяризация традиционной культуры в мультипликационном кино Республики Саха (Якутия)».*

Стихарева Юлия Владимировна, аспирантка 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Галина Викторовна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Функциональная и символическая целостность древнерусских монастырей: московская Новоспасская обитель».*

Черкасова Наталья Андреевна, аспирантка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Галина Викторовна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Церковь святого великомученика и целителя Пантелеимона в истории культуры Санкт-Петербурга».*

Павлова Влада Валерьевна, аспирантка 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина Светлана Тевельевна, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Русский свадебный наряд: обычаи и традиции».*

Каримова Марина Владимировна, аспирантка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Скотникова Галина Викторовна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Стиляги» - дети нигилизма XIX века».*

Борисова Дарья Сергеевна, аспирантка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Повседневность Италии в культурном пространстве Петербурга».*

Измайлова Эмма Вячеславовна, аспирантка 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов Иван Владимирович, д-р культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Визуальное конфигурирование культурного кода на примере культуры детства в России в посл. трети XX в. - нач. XXI в.».*

2 подсекция (ауд. 2215)

11.15 - 14.30 Утреннее заседание

Руководитель:

Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Тоялинова Оксана Тариковна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Образ мировой горы в космологии».*

буддизма и индуизма».

Манченко Валерия Сергеевна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Становление ритуальности в традиционном Китае».*

Бредихина Ольга Владимировна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина Светлана Тевельевна, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Китайская иероглифика».*

Ковшова Лидия, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина Светлана Тевельевна, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Особенности кинесического поведения китайцев».*

Ковалёва Ксения Александровна, студентка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Международное культурное гуманитарное сотрудничество: Россия и Китай».*

Лотышева Ольга Владимировна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Театр Кабуки в контексте традиционной художественной культуры Японии».*

Какаулина Юлия Викторовна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Гусман Янина Владимировна, канд. социологических наук, доцент кафедры философии и социологии СПбГИК. *«Семиотика инициации в традиционной культуре бурят».*

Мичурин Екатерина Игоревна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Образы готики в художественных произведениях европейских писателей».*

Веселова Елена Евгеньевна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина Светлана Тевельевна, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Характеристика основных архитектурных шедевров Антонио Гауди: жилые и сакральные здания создавшие облик Барселоны».*

Тарасова Вероника Николаевна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Неоакадемизм в художественной культуре XXI века».*

Фетисова Екатерина Владимировна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Образ рогатого бога Цернунна в художественной культуре древних кельтов».*

Тимуш Анастасия Алексеевна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Сакральное и профанное в культурном ландшафте города».*

Головина Яна Вячеславовна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Культурная урбанистика: формирование стрит-арта на ментальной карте современного горожанина».*

14.30 - 15.00 Перерыв

15.00 - 18.00 Вечернее заседание

Вагнер Эрнст Евгеньевич, студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Проблемы этнонациональной идентичности в условиях глобализации».*

Зинякова Василиса Юрьевна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Феномен дискретности в массовой культуре».*

Заварин Александр Сергеевич, студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Николай Николаевич, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Современные СМИ и трансформация ценностей культуры».*

Белюсова Анастасия Александровна, студентка 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК, научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Влияние массовой культуры на национальную культуру России».*

Исаева Полина Анатольевна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Семантика символа "зерно" в традиционной русской культуре».*

Эртова Виктория Валерьевна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Культурологические исследования русской народной сказки».*

Шавенкова Екатерина Владимировна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Косметика и причёска жителей Петербурга XVIII века».*

Сараева Алина Владимировна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Любовь Олеговна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Образ Московского Царства в полемике С.Н. Трубецкого и П.Н. Милюкова».*

Гуменюк Наталия Эдуардовна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ляпкина Татьяна Федоровна, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Вклад голландцев в русскую культуру».*

Михина Таисия Михайловна, студентка 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина Светлана Тевельевна, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Импрессионизм в художественной культуре Серебряного века».*

Колупаева Елена Викторовна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Понятие «подвиг» в детской культуре в годы Великой отечественной войны».*

Лякишева Арина Денисовна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова Ольга Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Основные черты и изменения в мироощущении советского общества в 70-80-е гг. XX века».*

Гопенкова Полина Сергеевна, студентка 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков Валерий Павлович, д-р филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Развитие русского рока: от протеста к коммерции».*

Малишевская Полина, студентка 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина Ирина Константиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Витебская школа в становлении художественного авангарда в России».*

Мартынова Анна Витальевна, студентка 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина Ирина Константиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Художественный рынок Санкт-Петербурга XXI века: тенденции развития».*

Шпакова Анастасия Александровна, студентка 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина Ирина Константиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК. *«Кукла как атрибут праздничной культуры».*

Ларионов Валерий Андреевич, студент 6 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры. Научный руководитель: Щипина Римма Владимировна, канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры. *«Реставрация библиотеки Алвара Аалто в Выборге, как пример международного взаимодействия».*

**СЕКЦИЯ «СОХРАНЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД»
(АУД. 4206, 4207)**

1 подсекция (ауд. 4206)

11.15 - 14.00 Утреннее заседание

Руководители:

Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Морозова Елена Витальевна, аспирантка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Социокультурная детерминированность развития музейной политики».*

Осипова Мария Михайловна, аспирантка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Некрасов Сергей Михайлович, д-р культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Пути формирования идентичности горожанина в музее».*

Филякова Александра Константиновна, аспирантка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Концептуальная разработка учебно-демонстрационной площадки «Мир электричества» на базе музея Городского электрического транспорта».*

Смирнова Вероника Дмитриевна, аспирантка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Визуальные коды экспозиции литературного музея».*

Федотова Анастасия Алексеевна, соискатель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Основные направления сотрудничества художественных музеев России во второй половине XX в.».*

Васильева Екатерина Александровна, аспирантка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Отечественные музеи кукол: подходы к классификации».*

Христенко Алексей Владимирович, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Концепция кустарного музея в контексте социально – экономического развития пореформенной России».*

Крузенштерн Мария Вячеславовна, аспирантка 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Историко-культурное наследие и современный социум: проблемы взаимодействия на примере новых видов музеев в Латинской Америке».*

Яковенко Анна Викторовна, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед.

наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Динамика развития малого музея в реалиях современной жизни на примере СПбГБУ «Музей «Невская застава» (стендовый доклад).*

Шестакова Юлия Алексеевна, аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Некрасов Сергей Михайлович, д-р культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Организационная и корпоративная культура музея: общее и особенное» (стендовый доклад).*

Власникова Мария Александровна, соискатель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Экспертный центр по вопросам охраны памятников истории и культуры. Формы музеефикации памятников культовой архитектуры в России (вопросы теории и практики)».*

14.30 - 15.00 Перерыв

15.00 - 18.00 Вечернее заседание

Руководители:

Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Мунькова Юлия Владимировна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Презентация и интерпретация истории России в музеях средствами современного искусства».*

Карпова Елена Валерьевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Научно-вспомогательные материалы как способ визуализации культурного наследия в музее».*

Афонина Ольга Михайловна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Нематериальное наследие как элемент русской усадебной культуры: традиции и современная репрезентация».*

Назаренко Екатерина Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Интерпретация телесности: выставка «Фрида Кало» в музее Фаберже. Научный руководитель А.Н. Балаш, канд. культурологии, доцент.

Юнусова Вероника Рашитовна, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Кукла как объект музейного показа».*

Аветисян Владимир Рубенович, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Цифровая стратегия развития музея» (стендовый доклад).*

Кулиев Эмиль Зейналабдиноглы, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Грусман Владимир Моисеевич, д-р педагогических наук, доцент, зав. кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Межнациональный диалог в музее» (стендовый доклад).*

Замятина Дарья Сергеевна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед.

наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Волонтерское движение как отражение социокультурной деятельности музея».* (стендовый доклад).

Авдеев Михаил Викторович, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Грусман Владимир Моисеевич, д-р педагогических наук, доцент, зав. кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Виртуальный музей как форма актуализации музейных коллекций».* (стендовый доклад).

Ткачева Анна Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Свободная дискуссия» как метод формирования аудитории художественного музея.* (стендовый доклад).

Никитина Ольга Владимировна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Поршнева Валерий Павлович, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Анализ деятельности информационных служб ист. музеев Санкт-Петербурга»* (стендовый доклад).

Семченкова Диана Александровна, магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Поршнева Валерий Павлович, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«История формирования коллекции Г.П. Вишневецкой и М.Л. Растроповича»* (стендовый доклад).

2 подсекция (ауд. 4207)

11.15 - 14.30 Утреннее заседание

Руководители:

Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Загрядская Анна Александровна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Молозина Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Санкт-Петербург - дестинация музейного туризма».*

Сергеева Екатерина Валентиновна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель : Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Выставка современного христианского искусства как форма диалога между музеем и церковью».*

Чесноков Александр Владимирович, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Музейное дело в Китайской Народной республике: подходы и периодизация».*

Ремизова Дарья Николаевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Социокультурное влияние на тематику выставочной деятельности ист. музеев».*

Калашников Андрей Игоревич, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Видеоарт как форма представления архитектурного памятника: из опыта участия в проекте Молодежного центра Эрмитажа «Записываем архитектуру».*

Кузнецова Екатерина Игоревна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Симулятивность в искусстве действия как основа взаимодействия современного искусства и традиционного музейного пространства».*

Балашова Юлия Дмитриевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Молозина Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Дифференцированное восприятие мультимедийного экспозиционного пространства».*

Ларионов Валерий Андреевич, студент 6 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Щипина Римма Владимировна, канд. филос. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры. *«Работа Молодежного сообщества SaveSPb на базе СНО СПбГИК».*

Мазитова Юлия Марсовна, студентка 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Привлечение волонтеров к деятельности по сохранению культурного наследия».*

Тарасов Артем Александрович, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Использование материальных и нематериальных объектов музыкальной культуры для создания образа эпохи».*

Мальшева Татьяна Андреевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Людмила Михайловна, канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Музыка в пространстве музея: ретроспективы и перспективы использования».*

Доня Дмитрия Сергеевич, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Романова Галина Ниловна, старший преподаватель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Этнографические экскурсии в туризме: современное состояние и перспективы развития».*

Горский Сергей Михайлович, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Выставочная деятельность отечественного художественного музея: из опыта 1970-1980 гг.».*

Карташов Константин Владимирович, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Ю.В. Зиновьева, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Классификация памятников военной истории XX века».*

Раншакова Татьяна Владимировна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Музейный этикетаж: история и современные тенденции».*

Кожевин Евгений Дмитриевич, студент 4 курса кафедры кинофотоискусства СПбГИК. Научный руководитель: Гурьева Мария Михайловна, канд. филос. наук, доцент кафедры кинофотоискусства. *«Миссия музея в XXI в.: сохранение и трансляция материального и нематериального наследия».*

Лазовикова Юлия Михайловна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Образ музея в романах Э.М. Ремарка «Три товарища», «Триумфальная арка», «Земля обетованная».*

14.30 - 15.00 Перерыв

15.00 - 18.00 Вечернее заседание

Руководители:

Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Селезнева Марина, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова Ирина Анатольевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Юбилейные выставки в естественнонаучных музеях (на примере Российского государственного музея Арктики и Антарктики)».*

Волков Дмитрий Александрович, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Общественные интерьеры в стиле модерн как объекты культурного наследия».*

Страхова Дарья Алексеевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Стиль модерн в выставочных проектах в России: историография вопроса».*

Теребилов Максим Геннадьевич, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Средневековый замок как объект туристского интереса».*

Кораблева Анастасия Валерьевна, Черезова Елена Константиновна, студенты 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин Андрей Сергеевич, д-р филос. наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Музеи в сфере науки и техники: сравнительный анализ интернет-ресурсов».*

Шипунов Артем Николаевич, студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель А.С. Мухин, д-р филос. наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Три пространства музея в контексте актуализации культурного наследия».*

Рахманова Кристина Викторовна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Современный взгляд на Помпеи и Геркуланум: по материалам выставки «Жизнь и смерть в Помпеях и Геркулануме» (Британский музей, 2013)».*

Тищенко Анастасия Андреевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель Милова Татьяна Георгиевна, старший преподаватель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Экскурсионный показ памятников петербургского некрополя».*

Куликова Мария Дмитриевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Образовательная деятельность музея современного искусства «Гараж».*

Боярская Александра Михайловна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Особенности работы музеев в сети Instagram»*

Тихонович Елена Александровна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Молозина Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Обзорная экскурсия – визитная карточка города».*

Карташова Иветта Александровна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Представление искусства во внемузейных пространствах».*

Белоглазова Екатерина Сергеевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Елена Николаевна, канд. ист наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Образ в экспозиции литературных музеев».*

Зайцева Александра Владимировна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Юлия Владимировна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Неограниченное пространство музея для детей с ограниченными возможностями».*

Дернова Нелли Андреевна, студентка 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Салтанова М.В., канд. культурологии, старший преподаватель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК *«Современное искусство в традиционном музее как компонент маркетинговой стратегии».*

Калашников Андрей Игоревич, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Музей Петербургского Авангарда: история реализации проекта».*

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР» (АУД. 4305)

11.15 – 14.30 Утреннее заседание

Руководители секции:

Габриэль Галина Николаевна, канд. искусствоведения, доцент, зав. кафедры искусствоведения.

Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения.

Макаренко Ксения Викторовна, аспирантка 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Петракова Анна Евгеньевна*, д-р искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Форма триптиха в немецком искусстве 1920-х – 1940-х годов»*

Петрова Наталья Олеговна, студентка 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Рыбакова Дарья Анатольевна*, канд. искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Изобразительное творчество В.В. Самойлова, Ф.И. Стравинского, А.П. Ленского как отражение театральных принципов русских актеров второй половины XIX в.»*

Александрова Марина Николаевна, студентка 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Демшина Анна Юрьевна*, д-р культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Интерпретация образа Петербурга в актуальной живописи нач. XXI века»*

Яковлева Анастасия Сергеевна, аспирантка 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Арутюнян Юлия Ивановна*, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Литераторы и художественные критики: понятия «эстетизма» и «декадентства» в статьях журнала «Мир искусства»»*

Шендарёв Николай Андреевич, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Арутюнян Юлия Ивановна*, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Формирование ключевых интерпретаций христианского наследия в искусстве «прямого действия» 1990-х гг.»*

Якубова Анна Александровна, арт-менеджер, куратор галереи современного искусства NAMEGALLERY. *«Поиск нового художественного высказывания на примере творчества Леонида Цхэ»*

Ремезова Виктория Владимировна, студентка 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Петракова Анна Евгеньевна*, д-р искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Роль автопортрета в творчестве Эгона Шиле»*

Горбачева Александра Сергеевна, студентка 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Петракова Анна Евгеньевна*, д-р искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Влияние биомеханики Х. Р. Гигера на творчество Нихэя Цутому»*

Кудрина Екатерина Михайловна, студентка 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Петракова Анна Евгеньевна*, д-р искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Обезьяна как образ и символ в западноевропейском искусстве XV – XIX вв.»*

Ушакова Варвара Андреевна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Арутюнян Юлия Ивановна*, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Интерпретация мотива движения в книге авангарда»*

Полякова Маргарита Аркадьевна, студентка 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: *Арутюнян Юлия Ивановна*, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Современная книга художника: интерактивные приемы»*.

Родина Марина Александровна, студентка 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова Анна Евгеньевна, д-р искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Анаморфоз в работах зарубежных художников конца XX – XXI вв.»*
Хабарова Анастасия Николаевна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова Анна Евгеньевна, д-р искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Творчество Тсудзен Накадзимы: пересечение традиций и новаций»*

14.30 - 15.00 Перерыв

15.00 - 18.00 Вечернее заседание

Селюжицкая Кристина Александровна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Дарья Анатольевна, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК, канд. искусствоведения *«Фракталы – Искусство?»*

Горбунова Ксения Викторовна, аспирантка 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Дизайн концепция музеев современного искусства на примере музея Эрарта»*

Блажко Надежда Петровна, студентка 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова Анна Евгеньевна, д-р искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«К вопросу о существовании стрит-арта в контексте музея»*

Березовская Екатерина Юрьевна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Фотопроjekt «Слои» как отражение авангардных традиций в постмодернистской практике»*

Орлова Анастасия Андреевна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Отражение стереотипных представлений об арт-рынке в кинофильме “Лучшее предложение”»*

Чебаная Екатерина Павловна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Синтетичность искусств в интерактивном проекте “Чехов жив”»*

Арутюнян Артур Арменович, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Лола Галина Николаевна, д-р филос. наук, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Исследование влияния современных технологий на формирование художественных идей дизайна»*

Безуглова Светлана Геннадьевна, аспирантка 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, м.н.с. отдела «Ткани» Государственного музея истории религии. Научный руководитель: Омельяненко Мария Валерьевна канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Проблема атрибуции русского церковного шитья и текстиля XVIII - начала XX вв. по стилистическим признакам»*

Калашников Андрей Игоревич, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш Александра Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. *«Опера «Победа над Солнцем: современные интерпретации»*

Савельева Юлия Сергеевна, магистр 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры. Научный руководитель: Лисицын Павел Геннадьевич, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, канд. технических наук, реставратор первой квалификационной категории. *«Особенности применения лабораторных методов исследования в реставрации темперной живописи»*

Штарайтите Мария-Николь, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Презентация и интерпретация памятников Южного берега Крыма»*

Елсукова Софья Олеговна, студентка 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева Мария Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Мужской образ в модной иллюстрации 1910х-1920х гг.»*

Самсонова Елена Юрьевна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, Федеральная сеть образовательных центров «Юниум». Научный руководитель: Яковлева Мария Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Экологическое направление современной моды»*

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Бузова Людмила Александровна, магистр искусствоведения, заведующий отделом экспозиционно-выставочной работы музея изобразительных искусств Республики Карелия. *«Проблемы атрибуции предметов мебели XIX – начала XX вв. из коллекции Национального музея Республики Карелия: инвентарные карточки как источник информации»*

Бутт Юлия Юрьевна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева Мария Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Отражение тенденций моды в подиумном макияже XXI века»*

Васянин Павел Валерьевич, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Громов Федор Юрьевич, канд. культурологии, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Проблемы типологии героя в советской живописи 1930–1940-х гг. Современный взгляд»*

Григорьева София Михайловна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, НО Культурно-исторический фонд «Связь времен» (Музей Фаберже). Научный руководитель: Габриэль Галина Николаевна, заведующая кафедрой искусствоведения СПбГИК, канд. искусствоведения, доцент. *«Имитационные техники в ювелирном искусстве рубежа XIX-XX вв.: на примере набора для пунша фирмы Антина Кузьмичева»*

Заровнятных Евгений Викторович, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, АО «НИИ «Гириконд» (2012 – н/в). Научный руководитель: Корнилова Анна Владимировна, д-р искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК. *«О культуре на языке живописи. Николай Рерих "Начало Руси. Славяне"»*

Кожевин Дмитрий Михайлович, аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, ЗАО «Ком Интер». Научный руководитель: Демшина Анна Юрьевна, д-р культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Роль зрителя в эстетике компьютерного искусства»*

Крузман Юлия Вадимовна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Юлия Ивановна, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Сюрреализм в черно-белой аналоговой фотографии»*

Лукьянчикова Александра Михайловна, аспирантка 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Галина Николаевна, заведующая кафедрой искусствоведения СПбГИК, канд. искусствоведения, доцент. *«К вопросу о кризисных явлениях в отечественном золотошвейном промысле на рубеже XIX – XX вв.»*

Обухов Илья Сергеевич, аспирант Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица. Научный руководитель: Котломанов Александр Олегович, канд. искусствоведения доцент кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица. *«Искусство русского авангарда как междисциплинарный проект: живопись, манифесты, перформанс»*

Симонова Лидия Васильевна, аспирант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Галина Николаевна, заведующая кафедрой

искусствоведения СПбГИК, канд. искусствоведения, доцент. *«Практики экспонирования ювелирного искусства на отечественных выставках».*

Тюльпина Владислава Олеговна, магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Научный руководитель: Сапанжа Ольга Сергеевна, доцент, заместитель заведующей кафедрой художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, д-р культурологии, доцент. *«История создания библиотеки Красовского в Зимнем дворце: новые архивные данные».*

Харченко Ирина Алексеевна, магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Исаева Ольга Анатольевна, канд. искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Интерпретация образцов художественной мебели XVIII начала XIX веков в контексте развития современного мебельного дела».*

Шведова Кира Евгеньевна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, ООО «Амея». Научный руководитель: Яковлева Мария Викторовна, канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Развитие шведского народного костюма XVIII–XIX вв. и его влияние на традиции одежды скандинавского региона».*

Шебеко Анастасия Николаевна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Научный руководитель: Мальгунова Надежда Александровна, доцент кафедры химической технологии и дизайна текстиля, канд. технических наук. *«Соединение техник ручного шпалерного ткачества и вытравной печати в художественном текстиле».*

Шилина Полина Андреевна, аспирантка 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Лола Галина Николаевна, д-р филос. наук, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК. *«Интерпретация моды как знаковой системы: семиотический анализ коллекции Comme des Garçons сезона осень-зима 2016–17».*

**СЕКЦИЯ: «ЛЕНИНГРАД В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ»
(АУД. 4210)**

12.10 – 15.00 Утреннее заседание

Руководитель секции:

Ольга Борисовна Кох, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК.

Серогодская Елизавета Михайловна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«Жизнь моей семьи в годы Советско-финской войны 1939-1940 гг.»*.

Дмитриева Анна Галибовна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«Судьба решает человека»*.

Шипунов Артем Николаевич, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«Переезд из провинции в Ленинград на примере сюжета из биографии»*.

Петрова Дарья Дмитриевна, студентка 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«Жизнь Севрюкова Виктора Тихоновича. 40 лет на службе медицине (рассказ о моем дедушке Севрюкове Викторе Тихоновиче)»*.

Катина Алена Андреевна, студентка 2 курса библиотечно-информационного факультета СПбГИК. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«От Петербурга до Петербурга»*.

Конева Марина Сергеевна, студентка 2 курса факультета Мировой культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«Роль города Череповца в эвакуации жителей Ленинграда в годы Великой Отечественной войны»*.

Сапронова Елена Михайловна студентка 2 курса факультета Мировой культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«Сигнальщик с «Варяга»*.

Подлесная Нина Григорьевна, студентка 1 курса факультета искусств. Научный руководитель: Кох Ольга Борисовна, д-р ист. наук, профессор кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. *«Генерал-майор Симоняк»*.

**СЕКЦИЯ «ИНОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
И ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**
(4-я Красноармейская, ауд.100)

11.00 – 16.00 Утреннее заседание

Руководитель секции:

Еременко Владимир Иванович, декан факультета социально-культурных технологий, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, канд. филос. наук, профессор

Абрамова Татьяна Олеговна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Симонова Ирина Феликсовна, канд. пед. наук, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности. *«Формирование имиджа менеджера социально-культурной деятельности».*

Бакунович Кристина Ивановна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Позиционирование фестивалей детского творчества средствами социально-культурных технологий».*

Балыбердина Анастасия Александровна, студентка 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Партнёрские связи как структурообразующий элемент комплекса социально-культурных технологий»*

Васильева Александра Владимировна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Полагутина Людмила Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Проектная деятельность как условие развития социально-культурной активности школьников».*

Васильева Елизавета Евгеньевна, аспирант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Ариарский Марк Ариевич, д-р культурологии, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Технологии приобщения студенческой молодежи гуманитарных вузов к научному творчеству».*

Егорова Оксана Игоревна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Анимационная деятельность как средство патриотического воспитания молодежи».*

Жаткина Ирина Анатольевна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Ивлиева Ирина Анатольевна, д-р пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Развитие творческой деятельности подростков средствами детского телевидения».*

Каримова Юлия Дмитриевна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Стимулирование творческой активности студентов в условиях студенческого самоуправления».*

Козлова Надежда Юрьевна, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Event-менеджмент как перспективная технология организации социально-культурной деятельности».*

Корелова Елена Владимировна, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Литвинцева Галина Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Игровые технологии в организации занятий в Доме культуры».*

Косикова Виктория Викторовна, студентка 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Стимулирование творческой активности студентов на конкурсе актерских работ».*

Львович Ольга Александровна, студентка 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Стартап как культурный феномен: теория и практика».*

Матвеева Екатерина Александровна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Экспериментальные образовательные и культурные программы (на примере деятельности молодежного центра Эрмитажа)»*

Мацко Виктория Александровна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Модернизация парка Монрепо средствами социально-культурной деятельности».*

Меркульева Александра Владимировна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Digital-технологии в обеспечение доступности культурных ценностей для людей с ограничением по здоровью».*

Назарова Дина Георгиевна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Продвижение детского кино в России: опыт и перспективы».*

Остапенко Ксения Александровна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Елена Николаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Интеграция социокультурных и медиаобразовательных технологий в системе дополнительного образования детей».*

Падукова Ольга Александровна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Социально-культурная деятельность в домах для детей, оставшихся без попечения родителей».*

Полонская Маргарита Игоревна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед.

наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Маркетинговые и социально-культурные технологии, направленные на привлечение посетителей в театр».*

Романова Екатерина Николаевна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Елена Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Структура музыкальных предпочтений старшеклассников».*

Рыбаченко Владислав Олегович, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Кавера Виктория Анатольевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Развитие эстетической культуры подростков средствами хореографического искусства».*

Санникова Оксана Михайловна, студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Симонова Ирина Феликсовна, канд. пед. наук, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Формирование имиджа Пермского дома народного творчества средствами социально-культурной деятельности».*

Сердюченко Кира Юрьевна, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Еременко Владимир Иванович, канд. филос. наук, профессор, зав. кафедрой социально-культурной деятельности. *«Развитие лидерских качеств молодежи в системе студенческого самоуправления в вузе».*

Степанов Тимофей Игоревич, магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Литвинцева Галина Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Кинематограф в системе формирования ценностных ориентаций молодежи».*

Тебенькова Мария Сергеевна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Надежда Дмитриевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Дельфийские игры как инновационная форма организации социально-культурной деятельности».*

Щеглов Никита Евгеньевич, студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Полагутина Людмила Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Проектные технологии в системе патриотического воспитания подростков».*

Щукова Марина Александровна, студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Ариарский Марк Ариевич, д-р культурологии, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Роль средств социально-культурной деятельности в процессе формирования предпринимательской культуры личности».*

Юсупзянова Наталья Радиковна, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Татьяна Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Инновационные формы организации досуга молодежи Кронштадтского района Санкт-Петербурга».*

Бабуров Александр Николаевич, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Полагутина Людмила Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Роль социально-культурной деятельности в процессе инкультурации учащейся молодежи».*

Тютелева Софья Михайловна, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Сукало Александр Александрович, д-р пед.

наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. «Деятельность клубов танцевально-исторической реконструкции по популяризации культуры эпохи Возрождения в Санкт-Петербурге».

Шарин Виктор Владимирович, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Полагутина Людмила Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. *«Роль музыкального коллектива в профилактике проявлений девиантного поведения среди подростков».*

СЕКЦИЯ «ТУРИЗМ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНЫХ ИНДУСТРИЙ»

*(4-я Красноармейская, актовый зал)
20 АПРЕЛЯ*

10.30 - 11.00 Регистрация участников

11.00 - 12.30 Пленарное заседание

13.00 - 15.00 Утреннее заседание

Руководитель секции:

Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК.

Александрова Екатерина Дмитриевна, Фурсова Юлия Алиевна, студенты 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Дмитриева Ирина Игоревна*, канд. пед. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Проблемы оценки ресурсов культурного туризма в отечественной практике».*

Безуглый Дмитрий Сергеевич, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Погодина Виктория Леонидовна*, д-р пед. наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Опыт проведения событийных программ в филиале муниципального учреждения культуры «Музей истории и археологии г. Надыма» - «Дом природы» в туристско-краеведческой деятельности».*

Васильев Роман Евгеньевич, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Лескова Галина Андреевна*, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Особенности потребления экскурсионных услуг: концепция протагониста – ведущего субъекта туристской практики».*

Годун Полина Владиславовна, Кониная Ксения Олеговна, студенты 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Дмитриева Ирина Игоревна*, канд. пед. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Проблемы статистики культурного туризма».*

Жарова Дарья Евгеньевна, студентка 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Дмитриева Ирина Игоревна*, канд. пед. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Здания учебных корпусов СПбГИК как ресурс культурного туризма (историографический аспект)».*

Кудряшова Дарья Александровна, студентка 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Лескова Галина Андреевна*, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Учреждения культуры как объекты туристского интереса».*

Николаев Дмитрий Андреевич, студент 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Дмитриева Ирина Игоревна*, канд. пед. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Роль туристских фирм в развитии самостоятельного туризма».*

Трифорова Анна Сергеевна, студентка 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Лескова Галина Андреевна*, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Экскурсия как форма презентации культуры дестинации».*

Беркутова Карина Александровна, магистрант 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, Научный руководитель: ВЕДОМСКАЯ ЯНА ВЛАДИМИРОВНА: канд. пед. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Особенности событийного туризма в Карелии».*

Коротенко Вера Владимировна, магистрант 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, Научный руководитель: Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Энокультурный туризм как разновидность культурно-событийного туризма: современное состояние, проблемы и перспективы развития».*

15.00-15.30 Перерыв

15.30-18.00 Вечернее заседание

Купрякова Вера Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, Научный руководитель: Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Художественная выставка в событийном туризме».*

Лисицкая Юлия Сергеевна, магистрант 2 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Погодина Виктория Леонидовна, д-р пед. наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Дворянская усадьба как объект культурно-событийного туризма».*

Агафонова Ольга Олеговна, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Клейман Анатолий Александрович, д-р экон. наук, проф. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Памятники православной культуры Японии как объекты туристской привлекательности на рынке международного туризма».*

Белинская Алина Владиславовна, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Ведомская Яна Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Легендирование как средство повышения туристской привлекательности региона».*

Гвоздь Олег Александрович, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Баканова Алиса Александровна, канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Новые организационно-экономические отношения в международном туризме».*

Дофельд Ольга Алексеевна, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Лескова Галина Андреевна, канд. экон. наук, доцент, зав. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Особенности формирования туристской дестинации на основе межрегионального взаимодействия территорий».*

Самылова Елена Михайловна, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Погодина Виктория Леонидовна, д-р пед. наук, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Основные направления развития г. Москвы как туристской дестинации».*

Степанова Нина Олеговна, магистрант 1 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: Лесков Александр Святославович, канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. *«Культурное многообразие как фактор продвижения малых городов России на рынке въездного туризма».*