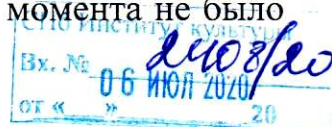


Отзыв

на автореферат диссертации Назанян Карины Георгиевны «Сохранение и изучение культурного наследия России представителями православного духовенства во второй половине XIX – начале XX вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурные объектов.

Исследование Назанян К.Г. посвящено актуальной и непростой теме – роли церковного духовенства в сохранении и популяризации культурного наследия России. Целью исследования является «осуществление комплексного музееологического анализа деятельности представителей православного духовенства по сохранению и изучению отечественного культурного наследия во второй половине XIX – начале XX вв.». Данное исследования является еще одним важным шагом на пути к формированию плодотворных отношений между музейными учреждениями, государством и институтом церкви, которые, как показывают события последних десятилетий, часто характеризуются разногласиями и отсутствием согласованности действий ради достижения общей цели по сохранению культурного наследия.

Примечательно, что в основе исследования – изучение роли конкретных представителей духовенства северных губерний. Такой персонализированный подход является актуальным для современных музееологических исследований, где все больше внимания уделяется анализу деятельности конкретных людей. Этот подход позволяет не только провести глубокое исследование определенных событий и явлений, но и в то же время позволяет по-новому взглянуть на роль Церкви в деле сохранения наследия, показывая деятельность отдельных людей, то есть очеловечивая процессы, которые обычно могут восприниматься под влиянием стереотипов. Важно, что автор уделяет внимание персоналиям, чьим биографиям до этого момента не было уделено достаточного внимания.



Примечательно, что автор не только рассматривает заявленную тему в исторической перспективе и широком историко-культурном контексте, но и предлагает практические примеры проектной работы (в частности, временная выставка), которые позволят продемонстрировать результаты изысканий широкой публике.

Автореферат написан научным языком, при этом особо хочется отметить четкость и ёмкость формулировок. Структура работы четкая, отвечает поставленным задачам. Обращает на себя внимание обширность базы источников, в частности, архивных материалов. Выводы работы обоснованы, что позволяет утверждать, что диссертационное исследование выполнено на высоком профессиональном уровне. Основные положения диссертации были опубликованы в научных изданиях, а также представлены в форме докладов на профильных конференциях и семинарах. Все это говорит о достаточной степени апробации результатов исследования.

Автореферат демонстрирует, что диссертация К.Г. Назанян «Сохранение и изучение культурного наследия России представителями православного духовенства во второй половине XIX – начале XX вв.» является оригинальным, системным, законченным научным исследованием, отвечающим по своему содержанию и оформлению критериям, предъявляемым ВАК к диссертациям, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов.

Директор АНО Центр содействия профессиональному развитию специалистов музейной сферы «Идеи для музеев»



Михайлова Анна Вадимовна

6 апреля 2020 г.

Контактные данные:

111675, Москва,

Святоозерская ул., д. 22, кв. 80

Раб.тел: (985) 894-34-29

Email: anna@ideasformuseums.com