

Отзыв

на автореферат диссертации Назанян Марины Георгиевны
Сохранение и изучение культурного наследия России представителями православного духовенства во второй половине XIX — начале XX вв.
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

В свете современной проблематики взаимодействия церковной и светской культур, исследуемой в рамках междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук, не вызывает сомнений актуальность рассматриваемой диссертации, детально анализирующей внекультурную деятельность православного духовенства во второй половине XIX – начала XX вв., представляющую теоретическую основу для деятельности современных церковных музеев.

Диссертантом была поставлена цель осуществления комплексного музееведческого анализа деятельности представителей православного духовенства по сохранению и изучению отечественного культурного наследия во второй половине XIX – начале XX вв. Справедливо подчеркнуто автором, что выявление необходимых документов осложнено отсутствием систематизации в источниках по заданной теме. В результате работы над диссертацией автором были выявлены неопубликованные материалы, в Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник были переданы копия автобиографии иеромонаха Антония, фотографии отдельных предметов из коллекции Российского Этнографического музея, а также уникальные фотографии иеромонаха Антония, которые позволили атрибутировать его личность на других снимках начала XX в.

Особый интерес представляют собранные автором исторические материалы по затронутым вопросам и их последовательный анализ, позволяющий объемно представить роль духовенства в развитии и сохранении самобытности «Северной Фиваиды». Следует согласиться с автором, что православное духовенство северо-западного региона России во второй половине XIX –



начале XX в. было глубоко вовлечено в процессы развития отечественной культуры.

Автореферат написан академическим языком и дает представление о содержании диссертации. Стоит отметить обширность базы использованных источников и литературы, а также серьезность работы с архивными источниками.

Результаты работы обладают научной новизной и могут быть использованы в рамках исследования истории музейного дела, охраны памятников, краеведения.

Подводя итог, следует отметить, что работа «Сохранение и изучение культурного наследия России представителями православного духовенства во второй половине XIX — начале XX вв.» является целостным законченным научным исследованием, имеющим непосредственное практическое значение, уже используемое в работе Кирилло-Белозерском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. Её автор К.Г. Назанян — вполне созревший научный работник, заслуживающий присвоения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат культурологии (специальность 24.00.01),
ведущий специалист по связям с общественностью
Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН
Королева Алина Алексеевна

Контактные данные:

125009, г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 11

Раб. Тел. +7 (495) 692-09-43

E-mail: a.koroleva@sgm.ru

24.04.2020 <

Директор ГГМ РАН
Королева Алина Алексеевна
С.В. Герасов

