

Председателю совета Д 210.019.03  
 Доктору педагогических наук, доценту  
 В.В. Брежневой  
 Федеральное государственное бюджетное  
 образовательное учреждение высшего  
 образования «Санкт-Петербургский  
 государственный институт культуры»

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Маргариты Михайловны Аболиной «И.А.Бунин и издательская деятельность русской эмиграции: 1920-1955 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 – «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение»

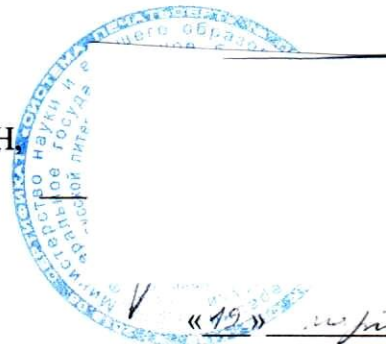
Фамилия Имя Отчество официального оппонента	<b>Сергиенко Инна Анатольевна</b>
Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	05.25.03 – Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение
Ученая степень и отрасль науки	Кандидат филологических наук
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук
Занимаемая должность	Научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес	199034, г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, 4.
Телефоны	(812) 328-19-01
Адреса электронной почты	irliran@mail.ru
Список основных публикаций официального оппонента, соответствующих теме диссертации, в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепции педагогической критики XIX века в истории изучения детской литературы // Детские чтения. 2015. № 2 (008). С. 76–95.</li> <li>2. Критика детской литературы 1864-1934: фрагмент аннотированного указателя // Детские чтения. 2015. 2 (008). С. 6–29.</li> <li>3. «Horror» Genres in Modern Russian Children's Literature // Russian Studies in Literature. 2016. Vol. 52. (Iss. 2: Russian Children's and Young Adult Literature). P. 171–189.</li> <li>4. Педагогические концепции XVIII века и проблемы гендерной социализации девочек-подростков в постсоветский период: «Отеческие советы моей дочери» И.-Г. Кампе (1789) и журналы «Маруся» // Уральский филологический вестник. 2018. № 2. С. 139–152.</li> </ol>

5. Немецкие авторы – русским детям: опыт библиографии детской книги второй половины XVIII века // Детские чтения. 2017. № 2 (012). С. 382–411.
6. Мария Константиновна Цебрикова: строгий критик // Историко-педагогический журнал. 2017. № 1. С. 151–159.
7. «Смерть героя»: сюжет о гибели ребенка в детской литературе XVIII века // Детские чтения. 2015. № 1 (007). С.112–127.
9. «Формула Крапивина»: сюжетная модель реалистической прозы Владислава Крапивина 1960-1980-х гг. // Сюжетология и Сюжетография. 2019. Вып. 2. С. 5–19.
10. Hans Christian Andersen as a Children's Writer, as Reflected in Russian Criticism from the Latter Half of the Nineteenth Century to 1917. Andersiana in Soviet and Post-Soviet Russia: An Overview // Hans Christian Andersen in Russia. Odense: University Press of Southern Denmark, 2020. P. 77–120; P. 457–474.

Верно

Директор  
ФГБУ науки ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН  
доктор филологических наук, профессор

\_\_\_\_\_ В.В. Головин



«19» июня 2020 г.