



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Москва, 125009, ул. Моховая, 9

Тел. (495)629-74-35, факс (495)629-49-54

E-mail: referent@smi.msu.ru

Отзыв

**об автореферате диссертации М.М. Аболиной
«И. А. Бунин и издательская деятельность русской эмиграции: 1920–1955 гг.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 05.25.03 –
«Библиотекведение, библиографоведение и книговедение»**

На рассмотрение представлен автореферат диссертационного сочинения, которое, как нам кажется, имеет немалые шансы на успешную защиту. Тема, которой посвящена диссертация, еще должным образом не затрагивалась исследователями, – и это обстоятельство обеспечивает работе М.М. Аболиной столь необходимую *научную новизну*. Впервые собраны и систематизированы данные об истории издания книг И.А. Бунина, выпущенных в эмиграции, и, что особенно ново и ценно, эти издания проанализированы в *междисциплинарном* ключе, а именно не только с историко-литературной, но и с сугубо книговедческой точки зрения. Строго говоря, подобного внимания именно к *изданиям* – причем не только к их составу, но и к внешнему виду, к особенностям полиграфического оформления – никто из исследователей жизни и творчества Бунина до сих пор не уделял. Между тем сам писатель (как видно из его эпистолярных диалогов с коллегами по цеху, издателями и проч.) этим вопросам придавал исключительное значение.

Актуальность исследования, осуществленного М.М. Аболиной, также не вызывает ни малейшего сомнения. Не говоря о том, что защита этой диссертации назначена в год 150-летнего юбилея И.А. Бунина (что уже само по себе символично), она писалась именно в то время, когда началась интенсивная подготовка к началу работы над первым научным изданием Полного собрания сочинений писателя. Бунин – одна из «знаковых», как сейчас говорят, фигур отечественной (и не только отечественной) культуры. Он давно воспринимается не только как писатель, но и как мыслитель, пророк, «медиаперсона». Общественный и научный интерес к его личности и творческому наследию не ослабевает. Поэтому, в

сущности, любая по-настоящему содержательная работа о Бунине (а диссертация М.М. Аболиной, безусловно, относится к этой категории) – актуальна.

Мы с большой долей уверенности можем сказать, что наблюдения и выводы диссертантки могут оказаться весьма полезными при составлении научного комментария к упомянутому нами изданию – Полному собранию сочинений Бунина. И в этом логично усмотреть одновременно *научную и практическую значимость* предпринятого М.М. Аболиной исследования.

В автореферате четко и верно сформулированы все ключевые позиции, предусмотренные в отношении диссертационных сочинений: помимо уже отмеченных нами, объект и предмет исследования, его цели и задачи; положения, выносимые на защиту и проч.; достаточно подробно представлена литература, на которую опиралась М.М. Аболина при написании диссертации. Автореферат дает в целом довольно ясное представление о содержании и структуре диссертационного сочинения, которое состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы и двух приложений.

Разумеется, в автореферате, как и в самой диссертации, имеются недостатки, однако они носят по преимуществу технический, а не концептуальный характер и несколько не умаляют научной ценности проделанной М.М. Аболиной работы. Надеемся, что после защиты диссертантка продолжит свои исследования и на их основе выпустит учебное пособие или монографию. Тема «И.А. Бунин и его издатели» требует дальнейшей разноплановой разработки.

В целом рецензент полагает, что автор диссертации «И. А. Бунин и издательская деятельность русской эмиграции: 1920–1955 гг.» вполне заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 – «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

Доцент кафедры теории и методики редактирования,
кандидат филологических наук

10.03.2020 г.

А.В. Бакунцев

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
З.В. ЛАСКЕВИЧ И.В.

