

**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Кимеевой Татьяны Ивановны
«Актуализация художественного наследия коренных малочисленных
народов Притомья на основе интерпретации материалов собраний
музеев России» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов**

Ф.И.О. официального оппонента	Полякова Елена Александровна
Шифр и наименование специальности, по которым защищена диссертация	24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
Ученая степень и отрасль науки	доктор исторических наук
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»
Занимаемая должность	Профессор кафедры музеологии и туризма
Почтовый индекс, адрес	656055, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, 277
Телефон	7 (385) 54-73-63
Электронный адрес	Электронный адрес: info@agaki.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://agik22.ru
Основные публикации официального оппонента по теме диссертации	
1.	Полякова Е.А., Лапин Е.С. Экспозиционная деятельность церковных музеев как пантекстуальный феномен в отражении православной культуры (на примере церковных музеев Западной Сибири) // Вестник КемГУКИ. –2019. – №48. – С. 118–124.
2.	Полякова Е.А. Наследие как базис концептуального развития образовательной функции музея // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2019. – №2 с. 44-49
3.	Полякова Е.А. История светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры (вторая половина XIX – начало XXI века): монография. – Барнаул: Изд-во: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», 2018. – 383 с.
4.	Poydina T.V., Polyakova E.A., Bortnikov S.D. THE EXHIBIT OF ETHNOCULTURAL HERITAGE IN THE MUSEUM AND ETHNOGRAPHIC COMPLEXES OF SOUTH RUSSIA REGIONS IN THE CONTEXT OF PROJECT

	CULTURE // Terra Sebv. – 2017. – Т. 9. – С. 507-517.
5.	Полякова Е.А. Музейный гипертекст как культурная форма / Е.С. Лапин // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения. Новосибирск, Изд-во: ФГБУНИИ СО РАН, 2017. – С. 31–35.
6.	Полякова Е.А. Исторические аналогии в музейно-стратегической перспективе XXI столетия // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации.– 2017 г. – № 1 (1)ю – С. 106-110.
7.	Полякова Е.А. Музей как институт социальной интеграции// Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. Барнаул: Изд-во: АлтГУ, 2017. – С.108-113.
8.	Полякова Е.А. Становление и развитие светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 6 (61). – С. 225–227.
9.	Полякова Е.А. Церковные педагогические музеи как образовательная форма культуры конца XIX начала XX в. // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 2 (34). – С. 14–17.
10.	Полякова Е.А. Музей в контексте актуализационно-адаптационных процессов // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 388. – С. 86-93.
11.	Полякова Е.А. Актуализация педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры в конце XIX - начале XX века // Вестник Томского государственного университета. История. – 2014. – № 4 (30) – С. 16-20.
12.	Полякова Е.А. Развитие музея как образовательной формы культуры // Вестник Томского государственного университета. История.–2014. – № 6 (32). – С. 129-136.

Официальный оппонент

Е.А. Полякова