

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**

**Перечень вступительных испытаний и их приоритетность, форма проведения и минимальное количество баллов по вступительным испытаниям по программам ассистентуры-стажировки на все формы и условия обучения в 2017 г.**

Код специальности	Наименование специальности	Вступительные испытания	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1. Профильное вступительное испытание - Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): I Исполнение (представление) творческой программы (проекта) II Собеседование (коллоквиум)	1	4
		2. Философия (устная форма)	2	3
		3. Иностранный язык (устно-письменная форма)	3	3
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1. Профильное вступительное испытание - Искусство вокального исполнительства (по видам): I Исполнение (представление) творческой программы (проекта) II Собеседование (коллоквиум)	1	4
		2. Философия (устная форма)	2	3
		3. Иностранный язык (устно-письменная форма)	3	3
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	1. Профильное вступительное испытание - Искусство дирижирования (по видам): I Исполнение (представление) творческой программы (проекта) II Собеседование (коллоквиум)	1	4

		2. Философия (устная форма)	2	3
		3. Иностранный язык (устно-письменная форма)	3	3
54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	1. Профильное вступительное испытание - Искусство реставрации (по видам): I Исполнение (представление) творческой программы (проекта) II Собеседование (коллоквиум)	1	4
		2. Философия (устная форма)	2	3
		3. Иностранный язык (устно-письменная форма)	3	3