

# ОЛИМПИАДА ПО ИСКУССТВОВЕДЕНИЮ

## Информационное сообщение о проведении региональной предметной олимпиады по искусствоведению для студентов вузов Санкт-Петербурга

**9 октября 2019 г.** Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК) проводит региональную предметную олимпиаду по искусствоведению для студентов Санкт-Петербурга.

**Адрес СПбГИК:** 191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4. Кафедра искусствоведения (аудитория 2213).

**Телефон для справок:** (812) 318–97–69 (кафедра искусствоведения).

**Электронный адрес:** kafisk24@mail.ru (с пометкой «Олимпиада по искусствоведению»).

**Председатель оргкомитета олимпиады:** кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК Юлия Ивановна Арутюнян (e-mail: ArutyunyanJI@yandex.ru).

**Координатор проекта:** специалист по учебно-методической работе Евгения Мелехина.

Вузы, желающие принять участие в олимпиаде, должны направить заявку **в форме письма** от руководителя вуза (документ в двух форматах — «\*.doc» и «\*.pdf») в оргкомитет олимпиады **в период со 2 сентября по 4 октября 2019 г.** по электронной почте на адрес **kafisk24@mail.ru** (с пометкой «Олимпиада по искусствоведению»). Не позднее **9 октября 2019 г.** необходимо представить подписанный и заверенный печатью оригинал заявки на кафедру искусствоведения СПбГИК.

В заявке обязательно уточняется количество участников от вуза (не более 15), а также указываются два представителя от вуза (как участники жюри они должны иметь степень не ниже кандидата искусствоведения и/или звание не ниже доцента). Указанные в заявке представители от вузов войдут в состав методической комиссии олимпиады (необходимо указать ФИО, степень и звание, контактную информацию).

К участию в олимпиаде члены команд допускаются после предъявления студенческого **билета, паспорта и заполненной анкеты**. Анкеты желательно заполнить самостоятельно и представить на регистрацию.

**Председатель жюри олимпиады** – заведующая кафедрой искусствоведения, кандидат искусствоведения, доцент Галина Николаевна Габриэль.

## ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ

**Регистрация участников** с 10.00 до 10.30 в фойе Белого зала

**Открытие олимпиады** в 10.30 в Белом зале

**I тур (личное и командное первенство)** — с 11:00 до 12:30

**II тур (командное первенство)** — с 13:00 до 15:00

**III тур (личное первенство)** — с 15:00 до 17:00

*Содержание заданий определяется стандартами подготовки бакалавров и магистров по искусствоведению и соответствующими учебными программами.*

Победители олимпиады определяются жюри и утверждаются Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга. Победители в личном соревновании награждаются дипломами и ценными призами на торжественном заседании, организуемом оргкомитетом олимпиады. Победа в командном первенстве отмечается кубками, дипломами и благодарственными письмами в адрес вуза. Награждение победителей и призёров состоится **в ноябре 2019 года** в актовом зале Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ».

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Региональная олимпиада по искусствоведению проводится 9 октября 2019 г. в **Санкт-Петербургском государственном институте культуры (СПбГИК)** по адресу: 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4.

Вузы, желающие принять участие в олимпиаде, должны направить заявку **в форме письма (Приложение 1)** от руководителя вуза (документ в двух форматах — «\*.doc» и «\*.pdf») в оргкомитет олимпиады **в период со 2 сентября по 4 октября 2019 г.** по электронной почте на адрес [kafisk24@mail.ru](mailto:kafisk24@mail.ru) (с пометкой «Олимпиада по искусствоведению»). Не позднее **9 октября 2019 г.** необходимо представить подписанный и заверенный печатью оригинал заявки на кафедру искусствоведения СПбГИК.

В заявке обязательно уточняется количество участников от вуза (не более 15), а также указываются два представителя от вуза (как участники жюри они должны иметь степень не ниже кандидата искусствоведения и/или звание не ниже доцента). Указанные в заявке представители от вузов войдут в состав методической комиссии олимпиады (необходимо указать ФИО, степень и звание, контактную информацию).

К участию в олимпиаде члены команд допускаются после предъявления студенческого **билета, паспорта и заполненной анкеты (Приложение 2)**. Анкеты желательно заполнить самостоятельно и представить на регистрацию.

2019 год объявлен в России Годом театра, взаимодействие искусств в пространстве театра – важнейшее явление мировой культуры. Синтетическое в своей основе театральное искусство объединяет режиссуру и драматургию, сценографию и музыку. Театральность – характерная черта искусства эпохи барокко и рококо, сценические впечатления оказывали влияние на художественную практику различных эпох, образы актеров нередко воплощались мастерами пошлого: Жаком Калло и Антуаном Ватто, Уильямом Хогартом и Оноре Домье, Эдгаром Дега и Тулуз-Лотреком, Константином Сомовым и Николаем Бенуа. Театр в искусстве – это сценография и афиша, это архитектура и портреты актеров, это, наконец, влияние театральных впечатлений и образов на искусство. Тема олимпиады 2019 года — **«Изобразительное искусство, архитектура и театр: проблемы взаимодействия»**

Соревнование состоит из двух туров и проводится в личном и командном первенстве:

**I тур: личное и командное первенство** – тестирование по общей теме **«Проблемы синтеза искусств в контексте истории художественных стилей»**.

**II тур: командное первенство** – разработка творческого задания по общей тематике олимпиады **«Изобразительное искусство, архитектура и театр: феномен синтеза искусств»**.

**III тур: личное первенство** – конкурс на лучшее публичное выступление на тему по общей проблематике творческого задания олимпиады **«Образы театра в визуальных искусствах»**.

Результаты олимпиады оцениваются членами жюри в день проведения олимпиады. Победителями в групповом этапе становятся команды, набравшие наибольшее количество баллов. В личном первенстве побеждает участник, ярче и выразительнее других представивший выступление и получивший самую высокую суммарную оценку членов жюри.

С подробной информацией об организации и правилах проведения городских олимпиад можно ознакомиться на сайте: [eltech.ru/ru/obrazovatel'naya-deyatelnost/predmetnye-studencheskie-olimpiady1](http://eltech.ru/ru/obrazovatel'naya-deyatelnost/predmetnye-studencheskie-olimpiady1)

Программу олимпиады по искусствоведению, отчёты о проведении олимпиад прошлых лет и примеры олимпиадных заданий смотрите на сайте СПбГИК ([spbgiik.ru/cathedra/Kafedra-iskusstvovedeniya/int\\_cathedra/11-olymp\\_isk](http://spbgiik.ru/cathedra/Kafedra-iskusstvovedeniya/int_cathedra/11-olymp_isk)).

## Приложение 1. Образец заявки от учебного заведения

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель (заместитель руководителя)  
высшего учебного заведения

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

м.п.

### ЗАЯВКА

на участие в региональной предметной студенческой олимпиаде высших учебных заведений,  
расположенных на территории Санкт-Петербурга, в целях развития научной деятельности  
молодежи в 2019 г. по искусствоведению

от \_\_\_\_\_

*(наименование высшего учебного заведения полное и сокращенное)*

№ п/п	Фамилия, имя, отчество студента ( <b>полностью</b> )	Год рождения	Факультет, курс, группа ( <b>название и номер полностью</b> )	№ студенческого билета
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

1. Представитель от высшего учебного заведения на олимпиаде

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (подпись)

Контактный телефон и адрес электронной почты представителя высшего учебного заведения: \_\_\_\_\_

2. Представитель от высшего учебного заведения на олимпиаде

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (подпись)

Контактный телефон и адрес электронной почты представителя высшего учебного заведения: \_\_\_\_\_

\* – в команде участвуют не более 15 представителей от вуза.

**АНКЕТА**

участника региональной предметной студенческой олимпиады высших учебных заведений, расположенных на территории Санкт-Петербурга по искусствоведению 2019 года

1. Предмет

2. Фамилия, имя, отчество

3. Дата и год рождения

4. Место учебы (полное наименование высшего учебного заведения, факультет, курс, группа)

5. Контактный телефон

6. Адрес электронной почты

7. Срок окончания учебы в высшем учебном заведении

8. Информация об опыте (результатах) научно-образовательной и (или) творческой деятельности участника в области искусствоведения

9. Я, \_\_\_\_\_, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Комитету по науке и высшей школе и \_\_\_\_\_ (сокращенное наименование вуза) на обработку моих персональных данных

\_\_\_\_\_  
(подпись, Ф.И.О. участника)

09.10.2019 г.