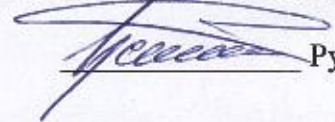


Утверждено на заседании
Совета по научной работе СПбГИК
17 мая 2016 г. Протокол №41

председатель Совета по научной работе,
проректор по научной и творческой работе


Русаков А.Ю.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Международного конкурса
народного песенного искусства
«КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»
г. Санкт-Петербург
24 – 29 октября 2016 г.

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Конкурс является уникальным инновационным образовательным проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы учебной практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации.

История конкурса началась в 2012 году. Первые четыре года своего существования, он проводился, как Российско-Белорусский открытый студенческий смотр-конкурс народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке».

Конкурс ежегодно привлекает широкое внимание общественности, учащихся и студентов средних и высших образовательных учреждений, специалистов в области народного песенного искусства, педагогов и исполнителей в фольклорном и народно-стилизованном направлениях.

В 2015 г. конкурс был включён в программу IV Международного Санкт-Петербургского культурного форума.

В 2016 г. конкурс «Как на речке было на Фонтанке» будет проводиться под эгидой V Международного Санкт-Петербургского культурного форума.

Конкурс в одинаковой степени ориентирован как на конкурсантов, так и на преподавателей и гостей, предоставляя возможности открытых уроков и мастер-классов исполнительского и педагогического мастерства для обмена опытом по методическим проблемам этновокального обучения и воспитания.

Конкурс ориентирован на достижение стратегических целей развития межкультурного диалога и укрепления единого культурного пространства СНГ.

1.2. Сроки проведения

24 – 29 октября 2016 года

1.3. Место проведения

Российская Федерация, г.Санкт-Петербург

1.4. Организатор

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

1.5. Конкурс проводится при поддержке

Министерства культуры Российской Федерации

1.6. Цели и задачи

- развитие системы художественного образования, внедрение инновационных технологий в процесс обучения
- укрепление и оптимизация системы художественного и эстетического воспитания подрастающего поколения
- сохранение и развитие лучших традиций национальных певческих культур
- выявление и поддержка одарённых студентов высших и учащихся средних учебных заведений в сфере культуры и искусства
- обмен творческим, профессиональным и педагогическим опытом.

1.7. Оргкомитет конкурса

Председатель:

Тургаев Александр Сергеевич – доктор исторических наук, профессор, ректор СПбГИК.

Заместитель председателя:

Русаков Аркадий Юрьевич – проректор по научной и творческой работе, доктор философских наук, доцент по кафедре философии и социологии

Члены оргкомитета:

Пономарев Александр Анатольевич – декан факультета искусств, кандидат педагогических наук, доцент по кафедре фортепиано.

Сивова Вера Матвеевна – заведующий кафедрой русского народного песенного искусства, кандидат педагогических наук, профессор по кафедре русского народного песенного искусства.

Шукшин Сергей Иванович – проректор по общим вопросам и развитию.

Лимонов Владимир Андреевич – проректор по воспитательной и социальной работе.

Хаванских Александр Михайлович – начальник управления информационных технологий.

Белоус Ольга Афанасьевна – начальник научного отдела.

Владиминова Светлана Алексеевна – начальник редакционно-издательского отдела.

1.8. Жюри конкурса формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России и зарубежья.

1.9. В рамках конкурса предусматривается проведение различных мастер-классов для участников и руководителей коллективов, профориентационных встреч для абитуриентов, круглый стол по результатам конкурсных выступлений.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. В целях создания комфортабельной обстановки для участников конкурса и организации его слаженной работы, оргкомитетом создаётся студенческий кураторский отдел, основной задачей которого является координация прибывших делегаций.

2.2. Делегации, прибывшие для участия в конкурсе, в полном составе обязаны соблюдать условия данного положения и регламент программы.

2.3. Руководители делегаций обязаны согласовывать любые отклонения группы от регламента полученной программы с руководителем студенческого кураторского отдела.

2.4. Программа конкурса предоставляется руководителю делегации на регистрации, после сдачи им всех необходимых документов.

2.5. В случае несоблюдения участниками п. 2.2. и п. 2.3., оргкомитет в праве исключить участников из программы конкурса и не выдавать им документов, удостоверяющих их участия, при этом направив информационное письмо руководству учебного заведения, с указанием причины.

2.6. Номинации конкурса:

Высшие учебные заведения

Категория	Направление	Номинация
А-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
А-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
А-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
А-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

Средние учебные заведения

Категория	Направление	Номинация
В-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
В-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
В-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
В-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

Ассистенты-стажёры учебных заведений, преподаватели вузов, ссузов, детских музыкальных школ, лицеев искусств

Категория	Направление	Номинация
С-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Преподаватели (соло)
С-2	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Преподаватели (соло)

2.7. Конкурс проводится в два тура для номинаций всех категорий.

Участники категорий А, В и С исполняют

- в I туре два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно исполняется а саррелла.

- во II туре два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно исполняется а саррелла.

2.8. Порядок выступления определяется оргкомитетом и сохраняется на все туры (раздельно по каждой номинации).

2.9. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

2.10. При исполнении конкурсной программы в категориях А, В, и С использование микрофона и фонограммы не допускается.

2.11. Концертмейстеры, музыкальные инструменты (за исключением рояля) и иной реквизит не предоставляется

2.12. Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний

2.13. Жюри определяет состав участников и программу заключительного гала-концерта.

2.14. Замена конкурсной программы, после окончания приёма заявок, категорически запрещена.

2.15. Замена участников, а также количественного состава делегации, после окончания приёма заявок, категорически запрещены.

2.16. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.17. Участникам конкурса, в каждой номинации присваиваются следующие звания:

- СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

- ДИПЛОМАНТ (1 в каждом направлении)

- ЛАУРЕАТ (трех степеней)

- ГРАН-ПРИ

- Специальный приз жюри имени И. А. Волкова – основателя кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.

- Специальный приз ректора СПбГИК А. С. Тургаева

2.18. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

2.19. Жюри и оргкомитет могут учредить поощрительные и дополнительные призы на своё усмотрение.

3. УСЛОВИЯ ПРИЁМА УЧАСТНИКОВ

3.1. Для включение в список участников конкурса, необходимо отправить анкету участника на электронный адрес: наука.guki@mail.ru с пометкой: «Как на речке было на

Фонтанке 2016». Анкеты – заявления принимаются с 1 сентября по 10 октября 2016 года в двух экземплярах: **формат MicrosoftWord и скан оригинала анкеты-заявления, подписанного руководителем учебного заведения.**

3.2. В случае неверного заполнения анкеты-заявления или не предоставления в указанные сроки скана оригинала заявления, подписанного руководителем учебного заведения, оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе.

3.3. Питание (обед), проживание (в Студенческом городке СПбГИК), трансфер от вокзала (аэропорта) и обратно обеспечивает СПбГИК.

3.4. Проезд делегаций – за счет направляющей стороны.

3.4. Количество финансируемых институтом мест – 100 чел (**первым 100 подавшим заявки участникам**). Окончательное количество участников конкурса определяется оргкомитетом.

3.5. Состав делегации от одного учебного заведения не должен превышать 12 человек.

3.6. Максимальное количество иногородних участников в номинации «Соло» от одного учебного заведения не должно превышать 5 чел.

3.7. Ответственность за жизнь, здоровье, имущество и личные вещи конкурсантов и членов делегации несёт ее руководитель.

4. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

4.1. При регистрации руководители в обязательном порядке предъявляют:

- список участников (с указанием возраста и данных свидетельства о рождении или паспорта)
- свидетельство о рождении или паспорт участника (ксерокс)
- оригинал анкеты-заявления, подписанного руководителем учебного заведения

4.2. При необходимости, оргкомитет конкурса оформляет и высылает скан официального приглашения для участия в конкурсе. Приглашение оформляется по личному требованию в срок до 7 рабочих дней. Оригинал приглашения выдаётся руководителю делегации на регистрации.

Все интересующие Вас вопросы, Вы можете направить на электронный адрес: nauka.guki@mail.ru с пометкой: «Как на речке было на Фонтанке 2016».

Контактное лицо:
Алина Александровна,
Тел. +7 981 814 27 62