Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Утверждаю

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

20 19 г.

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

Направление 50.04.03 История искусств

Программа магистратуры: Искусство и мировой художественный процесс

Кафедра: Искусствоведения

Факультет: факультет мировой культуры

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2г 6м

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Смирнова А.А./*

Начальник ООП _____ */ Максимова А.А./*

Декан _____ */ Хренов А.Е./*

Зав. кафедрой _____ */ Габриэль Г.Н./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	-	-	-	-	-	-	э	э		*								*	*			К	К			*		э	э	э	ш	ш	К	К	К	К	К	К	К	*	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
II				э	э	ш	у			*								*	*			К	К			*					ш	ш	э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III		э	э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	3 5/6	11 3/6	15 2/6	15 4/6	17	32 4/6	9 2/6		9 2/6	57 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	3 3/6	5 3/6	2 4/6	2 5/6	5 3/6	2		2	13
У	Учебная практика				1/6	1	1 1/6				1 1/6
Н	Научно-исслед. работа		2/6	2/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	1 4/6		1 4/6	8 5/6
Пд	Преддипломная практика							2/6	13 2/6	13 4/6	13 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								6	6	6
К	Каникулы		6 5/6	6 5/6		9 3/6	9 3/6		5	5	21 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 5/6 (11 дн)	2 (12 дн)	1/6 (1 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 2/6 (14 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)	5 4/6 (34 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		6	24	30	22	36	58	13 2/6	27 4/6	41	129
Студентов		10									
Групп		1									

План Учебный план магистратуры 'ФМК_МЗ_265_19_История искусства.plx', код направления 50.04.03, программа магистратуры : Искусство и мировой художественный процесс, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов									Курс 1																Курс 2																Курс 3																Закрепленная кафедра	
																		Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6									
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																		
Обязательная часть																																																																		
+	Технология системного анализа		2				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																																	28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		3			3	2	2	72	8.66	4	4		0.66		59.67	3.67									1	4	2				30		1		2		0.66		29.67	3.67																									26	Социально-культурной деятельности
+	Основы командообразования		2				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																																	20	Психологии и педагогики
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2			2	2	2	72	8.66		8		0.66		59.67	3.67	1		4				32		1		4		0.66		27.67	3.67																																	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Решение профессиональных задач (практикум)		3				2	2	72	6.33		6		0.33		62	3.67									1		4				32		1		2		0.33		30	3.67																									20	Психологии и педагогики
+	Межкультурное взаимодействие		4				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67																	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																	28	Теории и истории культуры
+	Графическое искусство в контексте европейской и русской культуры		3			3	2	2	72	10.66	6	4		0.66		57.67	3.67									1	4	2				30		1	2	2		0.66		27.67	3.67																									10	Искусствоведения
+	Психология саморазвития		4				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67																	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																	20	Психологии и педагогики
+	Педагогика высшей школы		2				3	3	108	8.33	4	4		0.33		96	3.67	1	4	2				30		2		2		0.33		66	3.67																																	20	Психологии и педагогики
+	Автоматизированные информационные технологии в профессиональной деятельности		3			3	2	2	72	8.66	4	4		0.66		59.67	3.67									1	4	2				30		1		2		0.66		29.67	3.67																									9	Информационных систем и мультимедиа
+	Художественные системы м методы в изобразительном искусстве	2					3	3	108	22.5	6	14	2	0.5		77	8.5	1	6	6				24		2		8	2	0.5		53	8.5																																	10	Искусствоведения
+	Проектная деятельность в искусствоведческих практиках		2				2	2	72	20.33	10	10		0.33		48	3.67	1	6	6				24		1	4	4		0.33		24	3.67																																	10	Искусствоведения
+	Проблемы и методы изучения современного искусства	2					4	4	144	22.5	6	14	2	0.5		113	8.5	1	6	6				24		3		8	2	0.5		89	8.5																																	10	Искусствоведения
+	Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении		2		2		3	3	108	18.33	10	8		0.33		86	3.67	1	6	4				26		2	4	4		0.33		60	3.67																																	10	Искусствоведения
+	Теория и практика атрибуции произведений искусства	4	3				6	6	216	22.83	8	12	2	0.83		181	12.17									1	4	4				28		3	4	6		0.33		94	3.67	2		2	2	0.5		59	8.5																	10	Искусствоведения
+	Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях		4				2	2	72	16.33	4	12		0.33		52	3.67																	1	2	6				28		1	2	6		0.33		24	3.67																	10	Искусствоведения
+	Объемно-пластическая форма в современном искусстве	5					6	6	216	28.5	14	12	2	0.5		179	8.5																									1	10	8				18		5	4	4	2	0.5		161	8.5									10	Искусствоведения
							47	*47*	*1692*	*235.94*	*92*	*128*	*8*	*7.94*		*1370.68*	*85.38*	*8*	*36*	*32*				*220*		*18*	*24*	*48*	*4*	*3.31*		*529.67*	*39.02*	*10*	*16*	*24*		*2.64*		*299.01*	*18.35*	*6*	*12*	*20*	*2*	*1.49*		*161*	*19.51*	*5*	*4*	*4*	*2*	*0.5*		*161*	*8.5*										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																		
+	Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества	3					4	4	144	16.5	6	8	2	0.5		119	8.5									1	6	6				24		3		2	2	0.5		95	8.5																									10	Искусствоведения
+	История и методология изучения театрального искусства	3					3	3	108	12.5	4	6	2	0.5		87	8.5									1	4	4				28		2		2	2	0.5		59	8.5																									10	Искусствоведения
+	Киноискусство в контексте визуальных художественных практик	4					3	3	108	12.5	4	6	2	0.5		87	8.5																									3	4	6	2	0.5		87	8.5																	10	Искусствоведения
+	Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения	3					4	4	144	12.5	4	6	2	0.5		123	8.5									1	4	4				28		3		2	2	0.5		95	8.5																									10	Искусствоведения
+	Кураторский проект в современной арт-практике		3				3	3	108	8.33	4	4		0.33		96	3.67									1	4	2				30		2		2		0.33		66	3.67																									10	Искусствоведения
+	Основы креативной журналистики		4				3	3	108	20.33	10	10		0.33		84	3.67																	1	6	6				24		2	4	4		0.33		60	3.67																	10	Искусствоведения
+	Теория и практика коммуникаций на арт-рынке	5	4				4	4	144	18.83	6	10	2	0.83		113	12.17																									2	6	6		0.33		56	3.67	2		4	2	0.5		57	8.5									10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**		**3**		3	**3**	**108**	**13.33**	**4**	**6**		**3.33**		**91**	**3.67**									1	**4**	**4**				**28**		2		**2**		**3.33**		**63**	**3.67**																										
+	Научно-теоретические принципы изучения стилей в архитектуре и искусстве		3		3		3	3	108	13.33	4	6		3.33		91	3.67									1	4	4				28		2		2		3.33		63	3.67																									10	Искусствоведения
-	Методологические принципы комплексного анализа памятников архитектуры и искусства		3		3		3	3	108	13.33	4	6		3.33		91	3.67									1	4	4				28		2		2		3.33		63	3.67																									10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 2**		**4**				2	**2**	**72**	**18.33**	**8**	**10**		**0.33**		**50**	**3.67**																	1	**4**	**6**				**26**		1	**4**	**4**		**0.33**		**24**	**3.67**																		
+	Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность в современном музее		4				2	2	72	18.33	8	10		0.33		50	3.67																	1	4	6				26		1	4	4		0.33		24	3.67																	10	Искусствоведения
-	Арт-рынок России в истории и современной практике		4				2	2	72	18.33	8	10		0.33		50	3.67																	1	4	6				26		1	4	4		0.33		24	3.67																	10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 3**	**4**					4	**4**	**144**	**26.5**	**8**	**16**	**2**	**0.5**		**109**	**8.5**																	1	**4**	**8**				**24**		3	**4**	**8**	**2**	**0.5**		**85**	**8.5**																		
+	Теория и практика современной моды	4					4	4	144	26.5	8	16	2	0.5		109	8.5																	1	4	8				24		3	4	8	2	0.5		85	8.5																	10	Искусствоведения
-	Методологические основы практики дизайна и моды	4					4	4	144	26.5	8	16	2	0.5		109	8.5																	1	4	8				24		3	4	8	2	0.5		85	8.5																	10	Искусствоведения
							33	*33*	*1188*	*159.65*	*58*	*82*	*12*	*7.65*		*959*	*69.35*									*5*	*22*	*20*				*138*		*15*	*14*	*30*	*6*	*5.16*		*452*	*32.84*	*11*	*22*	*28*	*4*	*1.99*		*312*	*28.01*	*2*		*4*	*2*	*0.5*		*57*	*8.5*										
							80	*80*	*2880*	*395.59*	*150*	*210*	*20*	*15.59*		*2329.68*	*154.73*	*8*	*36*	*32*				*220*		*23*	*46*	*68*	*4*	*3.31*		*667.67*	*39.02*	*25*	*30*	*54*	*6*	*7.8*		*751.01*	*51.19*	*17*	*34*	*48*	*6*	*3.48*		*473*	*47.52*	*7*	*4*	*8*	*4*	*1*		*218*	*17*										
Блок 2.Практика																																																																		
Обязательная часть																																																																		
+	**Учебная практика**			**34**			9	**9**	**324**	**32.33**	**2**			**30.33**	**284.33**		**7.34**									1				**15**	**21**			7	**2**			**15**	**231.33**		**3.67**	1				**0.33**	**32**		**3.67**																		
+	Научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно- исследовательской работы)			3			7	7	252	30				30	218.33		3.67									1				15	21			6				15	197.33		3.67																									10	Искусствоведения
+	Ознакомительная практика			4			2	2	72	2.33	2			0.33	66		3.67																	1	2				34			1				0.33	32		3.67																	10	Искусствоведения
+	**Производственная практика**			**45**			2	**2**	**72**	**30**				**30**	**34.66**		**7.34**																									1				**15**	**17.33**		**3.67**	1				**15**	**17.33**		**3.67**										
+	Научно-исследовательская работа			45			2	2	72	30				30	34.66		7.34																									1				15	17.33		3.67	1				15	17.33		3.67									10	Искусствоведения
							11	*11*	*396*	*62.33*	*2*			*60.33*	*318.99*		*14.68*									*1*				*15*	*21*			*7*	*2*			*15*	*231.33*		*3.67*	*2*				*15.33*	*49.33*		*7.34*	*1*				*15*	*17.33*		*3.67*										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																		
+	**Производственная практика**			**6**			20	**20**	**720**	**2.33**	**2**			**0.33**	**714**		**3.67**																																	1	**2**				**34**			19				**0.33**	**680**		**3.67**		
+	Преддипломная практика			6			20	20	720	2.33	2			0.33	714		3.67																																	1	2				34			19				0.33	680		3.67	10	Искусствоведения
							20	*20*	*720*	*2.33*	*2*			*0.33*	*714*		*3.67*																																	*1*	*2*				*34*			*19*				*0.33*	*680*		*3.67*		
							31	*31*	*1116*	*64.66*	*4*			*60.66*	*1032.99*		*18.35*									*1*				*15*	*21*			*7*	*2*			*15*	*231.33*		*3.67*	*2*				*15.33*	*49.33*		*7.34*	*2*	*2*			*15*	*51.33*		*3.67*	*19*				*0.33*	*680*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																		
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	2.5			2	0.5		105.5																																										3			2	0.5		105.5		10	Искусствоведения
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	26.5				26.5		189.5																																										6				26.5		189.5		10	Искусствоведения
							9	*9*	*324*	*29*			*2*	*27*		*295*																																										*9*			*2*	*27*		*295*			
							9	*9*	*324*	*29*			*2*	*27*		*295*																																										*9*			*2*	*27*		*295*			
ФТД.Факультативные дисциплины																																																																		
+	Философия и методология науки		2				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67	1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																																	28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3				2	2	72	8.33	4	4		0.33		60	3.67									1	4	2				30		1		2		0.33		30	3.67																									30	Туризма и социально-культурного сервиса
							4	*4*	*144*	*16.66*	*8*	*8*		*0.66*		*120*	*7.34*	*1*	*4*	*2*				*30*		*2*	*4*	*4*		*0.33*		*60*	*3.67*	*1*		*2*		*0.33*		*30*	*3.67*																										
							4	*4*	*144*	*16.66*	*8*	*8*		*0.66*		*120*	*7.34*	*1*	*4*	*2*				*30*		*2*	*4*	*4*		*0.33*		*60*	*3.67*	*1*		*2*		*0.33*		*30*	*3.67*																										