Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	К	К																																	
II																				Н	Э	К	К																																	
III																				Э	К	К																																	
IV																				Э	К	К																																	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	18 2/6	18 3/6	36 5/6	15	15 1/6	30 1/6	15 4/6	15 1/6	30 5/6	15 3/6	9 1/6	24 4/6	122 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 4/6	3	1	1	2	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1 2/6	1	2 2/6	10
У	Учебная практика					1 2/6	1 2/6							1 2/6
Н	Научно-исслед. работа				3 4/6	2 4/6	6 2/6	2 4/6	3 4/6	6 2/6	2 5/6	1 4/6	4 3/6	17 1/6
Пд	Преддипломная практика											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	1 5/6 (11 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		20												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФМК_БО_263_19_ИИ_ИИ совр худож пр.plx', код направления 50.03.03, профиль : История искусства и современные художественные практики, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Итого акад.часов: По плану	Контакт часы	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
	Блок 1.Дисциплины (модули)																	
	Обязательная часть																	
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		1			2	2	72	36	18	18				36		11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	74.5		72	2	0.5		52	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	3				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	36	18	18				36		31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	18	2	16				54		31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2			2	2	72	36	18	18				36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		4			2	2	72	36	18	18				36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		3			2	2	72	36	18	18				36		14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	2				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		1			3	3	108	54	18	36				54		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		2			2	2	72	36	18	18				36		20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		4			2	2	72	36	18	18				36		20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		6			3	3	108	54	18	36				54		26	Социально-культурной деятельности
+	Введение в историю искусства и методы проведения научно-исследовательских работ	1				4	4	144	56.5	18	36	2	0.5		70	17.5	10	Искусствоведения
+	Первобытное искусство	2	1			6	6	216	74.5	36	36	2	0.5		124	17.5	10	Искусствоведения
+	История искусства Древнего Востока	1				4	4	144	56.5	18	36	2	0.5		70	17.5	10	Искусствоведения
+	Описание и анализ памятников искусства	3			3	4	4	144	59.5	18	36	2	3.5		67	17.5	10	Искусствоведения
+	История античного искусства	2	1			6	6	216	74.5	36	36	2	0.5		124	17.5	10	Искусствоведения
+	Техники изобразительного искусства		2			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	История искусства средних веков	3				4	4	144	56.5	18	36	2	0.5		70	17.5	10	Искусствоведения
+	История древнерусского искусства	2				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5	10	Искусствоведения
+	История искусства эпохи Возрождения	4				5	5	180	74.5	36	36	2	0.5		88	17.5	10	Искусствоведения
+	История русского искусства XVIII века		3			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	Теория искусства		4			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	История русского искусства XIX- начала XX вв.	5	4			5	5	180	74.5	36	36	2	0.5		88	17.5	10	Искусствоведения
+	История отечественного искусства XX века		6			2	2	72	54	18	36				18		10	Искусствоведения
+	История зарубежного искусства XVII века	6	5			5	5	180	74.5	36	36	2	0.5		88	17.5	10	Искусствоведения
+	История зарубежного искусства XVIII века	67	5			9	9	324	131	72	54	4	1		158	35	10	Искусствоведения
+	История зарубежного искусства XIX века	7				5	5	180	74.5	36	36	2	0.5		88	17.5	10	Искусствоведения
+	История зарубежного искусства XX века	8				5	5	180	62.5	30	30	2	0.5		100	17.5	10	Искусствоведения
+	История декоративно-прикладного искусства		5			2	2	72	54	18	36				18		10	Искусствоведения
+	Методология истории искусства		5		5	2	2	72	39	18	18		3		33		10	Искусствоведения
						122	*122*	*4392*	*2003.5*	*842*	*1108*	*38*	*15.5*		*2056*	*332.5*		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
+	Изобразительное искусство и мифология		2			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	История костюма	4	3			8	8	288	74.5	36	36	2	0.5		196	17.5	10	Искусствоведения
+	История архитектуры	4				4	4	144	56.5	18	36	2	0.5		70	17.5	10	Искусствоведения
+	Музееведение		4			2	2	72	54	18	36				18		16	Музеологии и культурного наследия
+	История ювелирного искусства	5				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5	10	Искусствоведения
+	История искусства Востока	5				3	3	108	56.5	18	36	2	0.5		34	17.5	10	Искусствоведения
+	История зарубежного театра		5			2	2	72	36	18	18				36		10	Искусствоведения
+	Дизайн в системе искусств		5			2	2	72	36	18	18				36		10	Искусствоведения
+	История художественного текстиля	6				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5	10	Искусствоведения
+	Иконография христианского искусства		2			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	Теория и методология художественной критики	5				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5	10	Искусствоведения
+	История киноискусства	7				7	7	252	74.5	36	36	2	0.5		160	17.5	10	Искусствоведения
+	Галерейное дело		7			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 1**	**6**				4	**4**	**144**	**74.5**	**36**	**36**	**2**	**0.5**		**52**	**17.5**		
+	История художественных стилей	6				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5	10	Искусствоведения
-	Художественные стили в мировом искусстве	6				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5	10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 2**		**6**			2	**2**	**72**	**54**	**18**	**36**				**18**			
+	История русского театра		6			2	2	72	54	18	36				18		10	Искусствоведения
-	История режиссерского театра		6			2	2	72	54	18	36				18		10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 3**		**3**			3	**3**	**108**	**54**	**18**	**36**				**54**			
+	Коллекционирование в музейной и галерейной практике		3			3	3	108	54	18	36				54		16	Музеологии и культурного наследия
-	История коллекционирования		3			3	3	108	54	18	36				54		16	Музеологии и культурного наследия
+	**Дисциплины по выбору 4**	**8**				4	**4**	**144**	**62.5**	**20**	**40**	**2**	**0.5**		**64**	**17.5**		
+	Новейшие течения в современном искусстве	8				4	4	144	62.5	20	40	2	0.5		64	17.5	10	Искусствоведения
-	Современное искусство и актуальные арт-практики	8				4	4	144	62.5	20	40	2	0.5		64	17.5	10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 5**	**8**				4	**4**	**144**	**62.5**	**20**	**40**	**2**	**0.5**		**64**	**17.5**		
+	Консервация и реставрация памятников искусства	8				4	4	144	62.5	20	40	2	0.5		64	17.5	24	Реставрации и экспертизы объектов кул
-	Теория и практика современной реставрации	8				4	4	144	62.5	20	40	2	0.5		64	17.5	10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 6**		**6**			3	**3**	**108**	**54**	**18**	**36**				**54**			
+	Мода в контексте визуальных искусств XX-XXI вв.		6			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
-	История моды XX-XXI вв.		6			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 7**		**8**			3	**3**	**108**	**30**	**10**	**20**				**78**			
+	Экспертиза произведений искусства		8			3	3	108	30	10	20				78		10	Искусствоведения
-	Искусствоведческая практика экспертизы икон		8			3	3	108	30	10	20				78		10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 8**		**7**			3	**3**	**108**	**54**	**18**	**36**				**54**			
+	Рекламные коммуникации в современном искусстве		7			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
-	Дизайн и современные арт-практики		7			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	**Дисциплины по выбору 9**		**7**			3	**3**	**108**	**54**	**18**	**36**				**54**			
+	Народное искусство в историко-культурном процессе		7			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
-	Народный костюм в историко-культурном процессе		7			3	3	108	54	18	36				54		10	Искусствоведения
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**136**		**136**				**192**			
+	Фитнес		1234					328	136		136				192		31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	136		136				192		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234					328	136		136				192		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	136		136				192		31	Физического воспитания
						75	*75*	*3028*	*1409*	*500*	*884*	*20*	*5*		*1444*	*175*		
						197	*197*	*7420*	*3412.5*	*1342*	*1992*	*58*	*20.5*		*3500*	*507.5*		
	Блок 2.Практика																	
	Обязательная часть																	
+	**Учебная практика**			**344**		12	**12**	**432**	**4.8**				**4.8**	**427.2**				
+	Ознакомительная практика			4		2	2	72	0.8				0.8	71.2			10	Искусствоведения
+	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			34		10	10	360	4				4	356			10	Искусствоведения
+	**Производственная практика**			**56788**		22	**22**	**792**	**8.8**				**8.8**	**783.2**				
+	Научно-исследовательская работа			5678		18	18	648	7.2				7.2	640.8			10	Искусствоведения
+	Преддипломная практика			8		4	4	144	1.6				1.6	142.4			10	Искусствоведения
						34	*34*	*1224*	*13.6*				*13.6*	*1210.4*				
						34	*34*	*1224*	*13.6*				*13.6*	*1210.4*				
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5			2	0.5		105.5		10	Искусствоведения
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	18.5				18.5		197.5		10	Искусствоведения
						9	*9*	*324*	*21*			*2*	*19*		*303*			
						9	*9*	*324*	*21*			*2*	*19*		*303*			
	ФТД.Факультативы																	
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	36	18	18				36		28	Теории и истории культуры
+	Социология		7			2	2	72	36	18	18				36		28	Теории и истории культуры
						4	*4*	*144*	*72*	*36*	*36*				*72*			
						4	*4*	*144*	*72*	*36*	*36*				*72*			

Курс 1

Наименование	Сем. 1: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 2: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История (история России, всеобщая история)	4	144	36	36	2	0.5		52	17.5									
История и культура Санкт-Петербурга	2	72	18	18				36										
Иностранный язык	2	72		36				36		2	72		36	2	0.5		16	17.5
Безопасность жизнедеятельности										2	72	18	18				36	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4	144	36	36	2	0.5		52	17.5									
Информационные технологии										2	72	18	18				36	
Социальная психология										4	144	36	36	2	0.5		52	17.5
Логика	3	108	18	36				54										
Самоорганизация личности										2	72	18	18				36	
Введение в историю искусства и методы проведения научно-исследовательских работ	4	144	18	36	2	0.5		70	17.5									
Первобытное искусство	3	108	18	18				72		3	108	18	18	2	0.5		52	17.5
История искусства Древнего Востока	4	144	18	36	2	0.5		70	17.5									
История античного искусства	4	144	18	18				108		2	72	18	18	2	0.5		16	17.5
Техники изобразительного искусства										3	108	18	36				54	
История древнерусского искусства										4	144	36	36	2	0.5		52	17.5
	30	*1080*	*180*	*270*	*8*	*2*		*550*	*70*	*24*	*864*	*180*	*234*	*10*	*2.5*		*350*	*87.5*
Изобразительное искусство и мифология										3	108	18	36				54	
Иконография христианского искусства										3	108	18	36				54	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**				**48**			**82**		**34**				**48**	
Фитнес		82		34				48			82		34				48	
Атлетическая гимнастика		82		34				48			82		34				48	
Спортивные игры		82		34				48			82		34				48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34				48			82		34				48	
		82		*34*				*48*		*6*	*298*	*36*	*106*				*156*	
	30	*1162*	*180*	*304*	*8*	*2*		*598*	*70*	*30*	*1162*	*216*	*340*	*10*	*2.5*		*506*	*87.5*

Курс 2

Наименование	Сем. 3: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 4: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Философия	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
Правоведение										2	72	18	18				36	
Русский язык и культура речи	2	72	18	18				36										
Этнопедагогика										2	72	18	18				36	
Описание и анализ памятников искусства	4	144	18	36	2	3.5		67	17.5									
История искусства средних веков	4	144	18	36	2	0.5		70	17.5									
История искусства эпохи Возрождения										5	180	36	36	2	0.5		88	17.5
История русского искусства XVIII века	3	108	18	36				54										
Теория искусства										3	108	18	36				54	
История русского искусства XIX- начала XX вв.										3	108	18	18				72	
	16	*576*	*108*	*162*	*6*	*4.5*		*243*	*52.5*	*15*	*540*	*108*	*126*	*2*	*0.5*		*286*	*17.5*
История костюма	5	180	18	18				144		3	108	18	18	2	0.5		52	17.5
История архитектуры										4	144	18	36	2	0.5		70	17.5
Музееведение										2	72	18	36				18	
Дисциплины по выбору 3	3	**108**	**18**	**36**				**54**										
Коллекционирование в музейной и галерейной практике	3	108	18	36				54										
История коллекционирования	3	108	18	36				54										
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**				**48**			**82**		**34**				**48**	
Фитнес		82		34				48			82		34				48	
Атлетическая гимнастика		82		34				48			82		34				48	
Спортивные игры		82		34				48			82		34				48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34				48			82		34				48	
	8	*370*	*36*	*88*				*246*		*9*	*406*	*54*	*124*	*4*	*1*		*188*	*35*
	24	*946*	*144*	*250*	*6*	*4.5*		*489*	*52.5*	*24*	*946*	*162*	*250*	*6*	*1.5*		*474*	*52.5*
Учебная практика	6	**216**				**2.4**	**213.6**			6	**216**				**2.4**	**213.6**		
Ознакомительная практика										2	72				0.8	71.2		
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	6	216				2.4	213.6			4	144				1.6	142.4		
	6	*216*				*2.4*	*213.6*			*6*	*216*				*2.4*	*213.6*		
	6	*216*				*2.4*	*213.6*			*6*	*216*				*2.4*	*213.6*		

Курс 3

Наименование	Сем. 5: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 6: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Физическая культура и спорт	2	72	2	16				54										
Основы проектной деятельности										3	108	18	36				54	
История русского искусства XIX- начала XX вв.	2	72	18	18	2	0.5		16	17.5									
История отечественного искусства XX века										2	72	18	36				18	
История зарубежного искусства XVII века	2	72	18	18				36		3	108	18	18	2	0.5		52	17.5
История зарубежного искусства XVIII века	2	72	18	18				36		3	108	18	18	2	0.5		52	17.5
История декоративно-прикладного искусства	2	72	18	36				18										
Методология истории искусства	2	72	18	18		3		33										
	12	*432*	*92*	*124*	*2*	*3.5*		*193*	*17.5*	*11*	*396*	*72*	*108*	*4*	*1*		*176*	*35*
История ювелирного искусства	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
История искусства Востока	3	108	18	36	2	0.5		34	17.5									
История зарубежного театра	2	72	18	18				36										
Дизайн в системе искусств	2	72	18	18				36										
История художественного текстиля										3	108	36	36	2	0.5		16	17.5
Теория и методология художественной критики	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
Дисциплины по выбору 1										4	**144**	**36**	**36**	**2**	**0.5**		**52**	**17.5**
История художественных стилей										4	144	36	36	2	0.5		52	17.5
Художественные стили в мировом искусстве										4	144	36	36	2	0.5		52	17.5
Дисциплины по выбору 2										2	**72**	**18**	**36**				**18**	
История русского театра										2	72	18	36				18	
История режиссерского театра										2	72	18	36				18	
Дисциплины по выбору 6										3	**108**	**18**	**36**				**54**	
Мода в контексте визуальных искусств XX-XXI вв.										3	108	18	36				54	
История моды XX-XXI вв.										3	108	18	36				54	
	13	*468*	*126*	*144*	*6*	*1.5*		*138*	*52.5*	*12*	*432*	*108*	*144*	*4*	*1*		*140*	*35*
	25	*900*	*218*	*268*	*8*	*5*		*331*	*70*	*23*	*828*	*180*	*252*	*8*	*2*		*316*	*70*
Производственная практика	6	**216**				**2.4**	**213.6**			6	**216**				**2.4**	**213.6**		
Научно-исследовательская работа	6	216				2.4	213.6			6	216				2.4	213.6		
	6	*216*				*2.4*	*213.6*			*6*	*216*				*2.4*	*213.6*		
	6	*216*				*2.4*	*213.6*			*6*	*216*				*2.4*	*213.6*		
Антикоррупционная политика	2	72	18	18				36										
	2	*72*	*18*	*18*				*36*										
	2	*72*	*18*	*18*				*36*										

Курс 4

Наименование	Сем. 7: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 8: з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История зарубежного искусства XVIII века	4	144	36	18	2	0.5		70	17.5									
История зарубежного искусства XIX века	5	180	36	36	2	0.5		88	17.5									
История зарубежного искусства XX века										5	180	30	30	2	0.5		100	17.5
	9	*324*	*72*	*54*	*4*	*1*		*158*	*35*	*5*	*180*	*30*	*30*	*2*	*0.5*		*100*	*17.5*
История киноискусства	7	252	36	36	2	0.5		160	17.5									
Галерейное дело	3	108	18	36				54										
Дисциплины по выбору 4										4	**144**	**20**	**40**	**2**	**0.5**		**64**	**17.5**
Новейшие течения в современном искусстве										4	144	20	40	2	0.5		64	17.5
Современное искусство и актуальные арт-практики										4	144	20	40	2	0.5		64	17.5
Дисциплины по выбору 5										4	**144**	**20**	**40**	**2**	**0.5**		**64**	**17.5**
Консервация и реставрация памятников искусства										4	144	20	40	2	0.5		64	17.5
Теория и практика современной реставрации										4	144	20	40	2	0.5		64	17.5
Дисциплины по выбору 7										3	**108**	**10**	**20**				**78**	
Экспертиза произведений искусства										3	108	10	20				78	
Искусствоведческая практика экспертизы икон										3	108	10	20				78	
Дисциплины по выбору 8	3	**108**	**18**	**36**				**54**										
Рекламные коммуникации в современном искусстве	3	108	18	36				54										
Дизайн и современные арт-практики	3	108	18	36				54										
Дисциплины по выбору 9	3	**108**	**18**	**36**				**54**										
Народное искусство в историко-культурном процессе	3	108	18	36				54										
Народный костюм в историко-культурном процессе	3	108	18	36				54										
	16	*576*	*90*	*144*	*2*	*0.5*		*322*	*17.5*	*11*	*396*	*50*	*100*	*4*	*1*		*206*	*35*
	25	*900*	*162*	*198*	*6*	*1.5*		*480*	*52.5*	*16*	*576*	*80*	*130*	*6*	*1.5*		*306*	*52.5*
Производственная практика	4	**144**				**1.6**	**142.4**			6	**216**				**2.4**	**213.6**		
Научно-исследовательская работа	4	144				1.6	142.4			2	72				0.8	71.2		
Преддипломная практика										4	144				1.6	142.4		
	4	*144*				*1.6*	*142.4*			*6*	*216*				*2.4*	*213.6*		
	4	*144*				*1.6*	*142.4*			*6*	*216*				*2.4*	*213.6*		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										3	108			2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										6	216				18.5		197.5	
										9	*324*			*2*	*19*		*303*	
										9	*324*			*2*	*19*		*303*	
Социология	2	72	18	18				36										
	2	*72*	*18*	*18*				*36*										
	2	*72*	*18*	*18*				*36*										