Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Утверждаю

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

«16» 06 2019 г.

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2109

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: факультет искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 7м

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

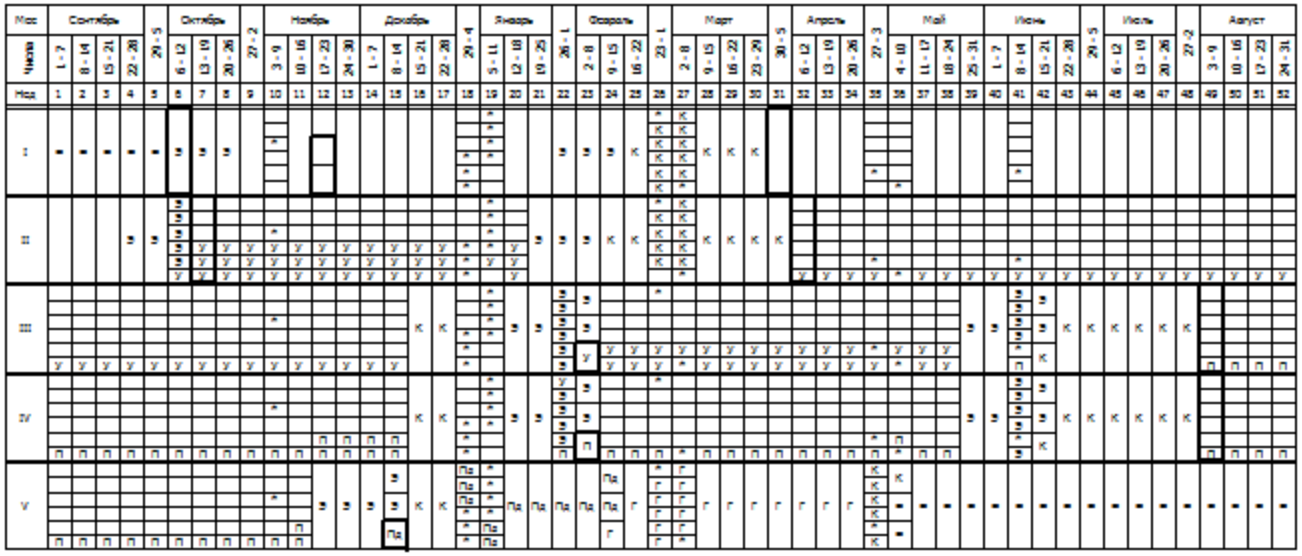
Проректор по учебной работе _____ */ Смирнова А.А./*

Начальник ООП _____ */ Максимова А.А./*

Декан _____ */ Пономарев А.А./*

Зав. кафедрой _____ */ Павлов М.М./*

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
	Теоретическое обучение	3 1/6	8 3/6	11 4/6	24 3/6	6 4/6	31 1/6	30 2/6	9 5/6	40 1/6	15 5/6	12	27 5/6	12 1/6		12 1/6	123
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	2 5/6	3	5 5/6	3 4/6	3 2/6	7	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 4/6		3 4/6	29 2/6
У	Учебная практика				1/6	6 1/6	6 2/6	5 5/6	4 5/6	10 4/6	1/6		1/6				17 1/6
П	Производственная практика								1/6	1/6	4	2 4/6	6 4/6	2 4/6		2 4/6	9 5/6
Пд	Преддипломная практика														5 5/6	5 5/6	5 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														10	10	10
К	Каникулы		5 4/6	5 4/6		7 3/6	7 3/6	2	6 2/6	8 2/6	2	6 2/6	8 2/6		3 1/6	3 1/6	33
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 5/6 (11 дн)	3/6 (3 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	2 1/6 (13 дн)	1/6 (1 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 5/6 (11 дн)	10 3/6 (83 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		6 2/6	15 4/6	25	25	25	53	43 4/6	25 2/6	69	26 4/6	25 2/6	52	15 4/6	20 4/6	39 2/6	238 2/6
Студентов																	
Групп																	

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БЗ_221_19_РТПиП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	з.е.: Экспертное	Факт	Итого акад.часов: По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	История (история России, всеобщая история)	2				2	4	4	144	22.83	112.67	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		4			4	2	2	72	12.66	55.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	4	23			24	4	4	144	19.82	108.34	15.84	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	5				5	3	3	108	10.83	88.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	6.33	62	3.67	31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5				2	2	72	4.33	64	3.67	31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3				2	2	72	8.33	60	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2				2	2	72	8.33	60	3.67	9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5				2	2	72	8.33	60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		5				2	2	72	8.33	60	3.67	14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	3				3	4	4	144	10.83	124.67	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2				3	3	108	8.33	96	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		4				2	2	72	8.33	60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		6				2	2	72	8.66	59.67	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8			8	3	3	108	8.66	95.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Культурология		5				2	2	72	18.33	50	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Правовое регулирование творческой деятельности		6				2	2	72	20.33	48	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Социокультурное проектирование		7				2	2	72	12.33	56	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Профессиональная этика		8				2	2	72	12.33	56	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Литература	24	3			24	8	8	288	75.99	191.34	20.67	14	Литературы и детского чтения
+	Мировая художественная культура	8				8	2	2	72	20.83	42.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	История и теория праздничной культуры	3	2			3	3	3	108	39.16	56.67	12.17	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Современная праздничная культура России	89	7				4	4	144	41.33	82	20.67	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Игровая культура и праздник	8					2	2	72	6.5	57	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	История театра	6	5			6	3	3	108	25.16	70.67	12.17	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	История кино		7				2	2	72	12.33	56	3.67	12	Кинофотоискусства
+	Этнология	6				6	2	2	72	14.83	48.67	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура театрализованных представлений и праздников	4579	368				12	12	432	148.99	238	45.01	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Сценарное мастерство	68	4579			4689	9	9	324	128.64	163.68	31.68	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Музыка в театрализованных представлениях	5				5	2	2	72	30.83	32.67	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		6				2	2	72	18.33	50	3.67	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	История современной России	7				7	2	2	72	26.83	36.67	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	История изобразительного искусства	7				7	3	3	108	14.83	84.67	8.5	10	Искусствоведения
							103	*103*	*3708*	*822.83*	*2588.07*	*297.1*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		9				2	2	72	18.33	50	3.67	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура	2					3	3	108	36.5	63	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура эстрадных представлений	4					3	3	108	42.5	57	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура поэтического театра	8	9			8	5	5	180	31.16	136.67	12.17	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура публицистического представления		9				2	2	72	23.33	45	3.67	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура художественно-спортивных представлений	7					2	2	72	23.5	40	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура театрализованного концерта	9					3	3	108	24.5	75	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Теория режиссуры	8			8		2	2	72	17.5	46	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Звукорежиссура		7				2	2	72	12.33	56	3.67	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников		8				2	2	72	10.33	58	3.67	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Этнография и фольклор	6				6	2	2	72	18.83	44.67	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	9				9	2	2	72	22.83	40.67	8.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Искусство звучащего слова	2					4	4	144	25.5	110	8.5	27	Сценической речи и риторики
+	**Дисциплины по выбору 1**	**4**				**4**	2	**2**	**72**	**22.83**	**40.67**	**8.5**		
+	История и теория драмы	4				4	2	2	72	22.83	40.67	8.5	23	Режиссуры театрализованных представл
-	Эстетика	4				4	2	2	72	22.83	40.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	**Дисциплины по выбору 2**		**7**				2	**2**	**72**	**12.33**	**56**	**3.67**		
+	Режиссура праздника под открытым небом		7				2	2	72	12.33	56	3.67	23	Режиссуры театрализованных представл
-	История и теория циркового искусства		7				2	2	72	12.33	56	3.67	23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Дисциплины по выбору 3**		**8**				2	**2**	**72**	**18.33**	**50**	**3.67**		
+	Основы риторики и мастерство ведущего		8				2	2	72	18.33	50	3.67	23	Режиссуры театрализованных представл
-	Режиссура спецэффектов		8				2	2	72	18.33	50	3.67	23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Дисциплины по выбору 4**	**6**	**345**				10	**10**	**360**	**33.49**	**307**	**19.51**		
+	Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках	6	345				10	10	360	33.49	307	19.51	23	Режиссуры театрализованных представл
-	Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	6	345				10	10	360	33.49	307	19.51	23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Дисциплины по выбору 5**	**9**					7	**7**	**252**	**18.5**	**225**	**8.5**		
+	Сценография массового праздника	9					7	7	252	18.5	225	8.5	23	Режиссуры театрализованных представл
-	Новейшие сценические технологии	9					7	7	252	18.5	225	8.5	23	Режиссуры театрализованных представл
							57	*57*	*2052*	*412.62*	*1500.68*	*138.7*		
							160	*160*	*5760*	*1235.45*	*4088.75*	*435.8*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**4567**			31	**31**	**1116**	**5.32**		**14.68**		
+	Ознакомительная практика			4			13	13	468	2.33		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
+	Проектно-технологическая практика			567			18	18	648	2.99		11.01	23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Производственная практика**			**789А**			34	**34**	**1224**	**5.32**		**14.68**		
+	Проектно-технологическая практика			789			18	18	648	4.99		11.01	21	Режиссуры и мастерства актера
+	Преддипломная практика			А			16	16	576	0.33		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
							65	*65*	*2340*	*10.64*		*29.36*		
							65	*65*	*2340*	*10.64*		*29.36*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	2.5	105.5		21	Режиссуры и мастерства актера
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						12	12	432	18.5	413.5		21	Режиссуры и мастерства актера
							15	*15*	*540*	*21*	*519*			
							15	*15*	*540*	*21*	*519*			
ФТД.Факультативы														
+	Антикоррупционная политика		5				2	2	72	6.33	62	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Социология		8				2	2	72	6.33	62	3.67	28	Теории и истории культуры
							4	*4*	*144*	*12.66*	*124*	*7.34*		
							4	*4*	*144*	*12.66*	*124*	*7.34*		