

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-194БО/04-2019	по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«26» _____ 2019 г.
(д.м.г.г.)



Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат
Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения программы – 4 года

Версия 04
Год начала подготовки
(по учебному плану) 2016

Санкт-Петербург
2019

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

Разработано кафедрой социально-культурной деятельности

Исполнено доцентом, кандидатом педагогических наук Рябовой Татьяной Викторовной

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	6
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	8
4. Структура и объём образовательной программы	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	11
6. Практики	13
6.1 Учебная практика.....	13
6.2 Производственная практика.....	13
6.3 Преддипломная практика.....	13
7. Государственная итоговая аттестация	13
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	13
8.1 Материально-техническая база	13
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	14
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	15
Лист согласования	17

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г. № 995 (далее – ФГОС ВО).

- Устав СПбГИК

- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, в очной форме обучения – 4 года.

1.5 Объем программы в очной форме обучения – 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной политики в сфере культуры; осуществление социально-культурного менеджмента и маркетинга; организацию социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведение культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;
- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- технологии социально-культурной анимации и рекреации;
- технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;
- учебно-воспитательный процесс в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- творческо-производственная;
- организационно-управленческая;
- художественно-творческая;
- проектная.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

творческо-производственная деятельность:

- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков, организацию свободного времени населения;
- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;
- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

- постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

- проведение массовой просветительной и воспитательной работы; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

- организация социально-культурной поддержки людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

организационно-управленческая деятельность:

- участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;

- продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

художественно-творческая деятельность:

- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;

- разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

- содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

проектная деятельность:

- участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

- участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;

- участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

3. Планируемые результаты освоения образовательной программ

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы:

Общекультурные компетенции:

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразования;

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

Профессиональные компетенции:

Творческо-производственная деятельность

ПК-1 способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;

ПК-2 готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

ПК-3 готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-4 способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;

ПК-5 способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;

ПК-6 способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;

ПК-7 готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;

ПК-8 способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

Организационно-управленческая деятельность:

ПК-9 готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;

ПК-10 способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;

ПК-11 готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

ПК-12 готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

ПК-13 готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;

Художественно-творческая деятельность:

ПК-14 способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга;

ПК-15 готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

Проектная деятельность:

ПК-24 готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

ПК-25 способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов, с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

ПК-26 способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной, вне зависимости от направленности образовательной программы. Вариативная часть образовательной программы формируется в соответствии с направленностью образовательной программы — Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

Блок 1 - «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 – «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3 – «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки РФ.

Структура и объем программы прикладного бакалавриата

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	219
	Базовая часть	156
	Вариативная часть	63
Блок 2	Практики	12
	Вариативная часть	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Психология и педагогика, Философия, Социология, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, История театра и кино, История изобразительного искусства, История культурно-досуговой деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Педагогическая культурология, Социально-культурная работа за рубежом, Современные социально-культурные процессы, Методика исследования социально-культурной деятельности, Основы менеджмента СКД, Основы

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

социально-культурного проектирования, Сценарно-режиссерские основы, Технологический практикум культурно-досуговой деятельности, Культура межнационального общения, Основы маркетинга, Создание и организация малого предприятия социально-культурной сферы, Коммуникативная культура, Творческие индустрии в сфере культуры, Народная художественная культура, Экспертиза и проектирование социально-культурного пространства, Репутационный менеджмент, Технологии организации учебно-воспитательного процесса, Литература, Документоведение и делопроизводство, Празднично-обрядовая культура, Рекреационно-оздоровительные технологии досуга, Арт-менеджмент, Основы риторики, Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, Этнология, Социология молодежи, Менеджмент досуговых объединений, Бизнес-планирование, Реклама и PR в социально-культурной сфере, Технологии просветительской деятельности, Этнокультурные технологии организации досуга, Игровые технологии организации досуга, Художественно-зрелищные технологии организации досуга, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Информационный менеджмент социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

Управление персоналом, Психология управления, Конфликтология, Этика, Технологии анимации, Социально-культурная анимация, Технологии ивент-менеджмента, Событийный маркетинг, Социальная работа, Технологии социально-культурной реабилитации и адаптации, Технологии разработки международных социально-культурных программ, Технологии разработки межнациональных культурных программ, Интеллектуальная собственность и авторское право, Управление собственностью, Технологии организации любительского творчества, Технологии формирования культуры досуга, Инновационный менеджмент, Инновации в индустрии досуга, Организация социально-культурной деятельности в муниципальных образованиях, Ведущие сферы СКД, Социальная психология, Налогообложение и бухгалтерский учет в учреждениях культуры, Налоги и налогообложение в сфере малого бизнеса; Антикоррупционная политика.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная или выездная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная или выездная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znaniium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 16 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Версия	04

за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.