



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

**Разработано** кафедрой социально-культурной деятельности

**Исполнено** доцентом, кандидатом педагогических наук Рябовой Татьяной Викторовной

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент детско-юношеского досуга» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».....	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.....	6
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник. ....	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4. Структура и объём образовательной программы .....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	10
6. Практики .....	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика.....	11
7. Государственная итоговая аттестация .....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	12
8.1 Материально-техническая база .....	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	13
Лист согласования .....	15

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок)

- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г. № 995 (далее – ФГОС ВО).

- Устав СПбГИК

- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, в очной форме обучения – 4 года.

1.5 Объем программы в очной форме обучения - 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»	Версия	04

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент детско-юношеского досуга» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной политики в сфере культуры; осуществление социально-культурного менеджмента и маркетинга; организацию социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведение культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;
- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- технологии социально-культурной анимации и рекреации;
- технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;
- учебно-воспитательный процесс в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»	Версия	04

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- творческо-производственная;
- организационно-управленческая;
- художественно-творческая;
- проектная.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

#### ***творческо-производственная деятельность:***

- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков, организацию свободного времени населения;
- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;
- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;
- постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;
- проведение массовой просветительной и воспитательной работы; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;
- организация социально-культурной поддержки людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

#### ***организационно-управленческая деятельность:***

- участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;
- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;
- продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

***художественно-творческая деятельность:***

- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;
- разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуuroохранные, культурно-досуговые, рекреативные);
- содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

***проектная деятельность:***

- участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;
- участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;
- участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы:

Общекультурные компетенции:

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразования;

ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ОПК-2 способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

Профессиональные компетенции:

Творческо-производственная деятельность

ПК-1 способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;

ПК-2 готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

ПК-3 готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-4 способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;

ПК-5 способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;

ПК-6 способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;

ПК-7 готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;

ПК-8 способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

Организационно-управленческая деятельность:

ПК-9 готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;

ПК-10 способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;

ПК-11 готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;

ПК-12 готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

ПК-13 готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;

Художественно-творческая деятельность:

ПК-14 способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга;

ПК-15 готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

Проектная деятельность:

ПК-24 готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

ПК-25 способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов, с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

ПК-26 способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной, вне зависимости от направленности образовательной программы. Вариативная часть образовательной программы формируется в соответствии с направленностью образовательной программы — Менеджмент детско-юношеского досуга.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 - «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 – «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3 – «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки РФ.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»	Версия	04

### Структура и объем программы прикладного бакалавриата

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	202 - 222
	Базовая часть	156
	Вариативная часть	63
Блок 2	Практики	12
	Вариативная часть	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

### **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Перечень включает в себя следующие дисциплины: История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Психология и педагогика, Философия, Социология, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, История театра и кино, История изобразительного искусства, История культурно-досуговой деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Педагогическая культурология, Социально-культурная работа за рубежом, Современные социально-культурные процессы, Методика исследования социально-культурной деятельности, Основы менеджмента СКД, Основы социально-культурного проектирования, Сценарно-режиссерские основы, Технологический практикум культурно-досуговой деятельности, Культура межнационального общения, Основы маркетинга, Создание и организация малого предприятия социально-культурной сферы, Коммуникативная культура, Творческие индустрии в сфере культуры, Народная художественная культура, Экспертиза и проектирование социально-культурного пространства, Репутационный менеджмент, Технологии организации учебно-воспитательного процесса, Литература, Документоведение и делопроизводство, Празднично-обрядовая культура, Рекреационно-оздоровительные технологии досуга, Арт-менеджмент, Основы риторики, Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, Этнология, Социология молодежи, Менеджмент досуговых объединений, Бизнес-планирование, Реклама и PR в социально-культурной сфере, Технологии просветительской деятельности, Этнокультурные технологии организации досуга, Игровые технологии организации досуга, Художественно-зрелищные технологии организации досуга, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере,

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

Информационный менеджмент социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Организация детско-юношеского досуга по месту жительства, Технологии организации семейного досуга, Профессионально-этические основы работы с детьми и молодежью, Этика, Молодежные субкультуры и неформальные объединения, Психология и педагогика молодежных субкультур, Технологии анимации, Технологии ивент-менеджмента, Технологии социально-культурной реабилитации и адаптации, Социальная работа, Технологии организации детских культурно-досуговых программ, Продюсирование культурно-массовых мероприятий, Технологии организации волонтерского движения, Социальные инициативы и волонтерское движение, Технологии организации любительского творчества, Менеджмент некоммерческих организация, Практикум по организации художественно-творческой деятельности детей, Технологии организации культурно-досуговых программ, Социально-культурное проектирование форм детско-юношеского досуга, Ведущие сферы социально-культурной деятельности, Социальная педагогика, Педагогическая психология, Правовое обеспечение социально-культурной деятельности детей и юношества, Налоги и налогообложение в сфере малого бизнеса, Антикоррупционная политика.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная или выездная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная или выездная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»	Версия	04

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znaniium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Менеджмент детско-юношеского досуга»</b>	Версия	04

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.