

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»</b>
<b>ОХОП-39МО/02-2019</b>	

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова

(подпись)

«26» \_\_\_\_\_ 2019 г.

(д.м.г.)



### Система менеджмента качества

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**Уровень высшего образования: магистратура**  
**Программа прикладной магистратуры**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: очная**

**Нормативный срок освоения программы – 2 года**

Версия 02

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2018

Санкт-Петербург  
2019

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»	Версия:	2

**Разработано** кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры

**Исполнено** зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры к. техн. наук  
Лисицыным П.Г., зав. учебной реставрационной мастерской Супоницкой Е.М.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»	Версия:	2

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	8
6. Практики.....	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Научно-исследовательская работа .....	9
6.3 Производственная практика.....	9
6.4 Преддипломная практика .....	9
7. Государственная итоговая аттестация.....	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	10
8.1 Материально-техническая база.....	10
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....	10
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	11
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ .....	13

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»	Версия:	2

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация (уровень магистратуры), утверждённый приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 254 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4. Срок получения образования по программе «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства», включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5. Объем программы магистратуры «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6. Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7. Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»</b>	Версия:	2

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения; организацию и проведение научно-исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; организацию и проведение комплекса реставрационных работ, составление научной отчетной документации; осуществление мониторинга объекта материальной культуры, участие в создании нормативной правовой базы в области объектов культурного наследия.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды; предметы декоративно-прикладного искусства; нормативные правовые акты в области охраны и управления объектов культурного наследия.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

- консервативно-реставрационная;
- экспертная
- научно-исследовательская и научно-методическая

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.**

- осуществление мониторинга объекта материальной культуры, осуществление мониторинга объекта материальной культуры;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»</b>	Версия:	2

- определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;
- организация и проведение научно-исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- участие в создании нормативной правовой базы в области охраны объектов культурного наследия, обобщение результатов, полученных в ходе научно-исследовательских и архивных изысканий, а также реставрационного процесса в виде научных отчетов, научно-популярных статей, монографий; педагогическая деятельность;
- выявление и атрибуция объекта материальной культуры.

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

#### ***общекультурные:***

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

#### ***общепрофессиональные:***

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОППС-3);
- способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ОПК-4);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»	Версия:	2

- способность осуществлять технико-экономическое обоснование инновационных проектов (ОПК-5);
- готовность идти на умеренный риск (ОПК-6);
- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7).

***профессиональные:***

- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);
- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-2);
- готовность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ (ПК-3);
- готовность использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР (ПК-8);
- способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-9);
- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования (ПК-10);
- способностью оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий (ПК-11);
- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-12);
- готовность представлять результаты научного исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-13);
- способность участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия (ПК-16);
- готовность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия (ПК-17).

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»	Версия:	2

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности (профиля) образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Магистр».

#### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	66
	Базовая часть	21
	Вариативная часть	45
Блок 2	Практики, в том числе НИР	50
	Вариативная часть	50
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		120

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»	Версия:	2

Философия и методология науки, Теория управленческих решений, Организационная культура, Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках, Психология саморазвития, Экономика и организация реставрационного производства, Компьютерные технологии в реставрационной науке и образовании, История реставрационной науки, Методология и методы научной реставрации, Атрибуция и экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства, Консервация произведений декоративно-прикладного искусства, Реконструкция произведений декоративно-прикладного искусства, Технология изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды, Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, Охрана культурного наследия, Реставрационная педагогика, Современные проблемы реставрационной науки/Эмпирический и теоретический аспекты в реставрации произведений декоративно-прикладного искусства, Технологические методы исследования произведений декоративно-прикладного искусства/Ведение фондовой и реставрационной документации, Биология и климатология/Реставрационное материаловедение, Физика цвета и психология восприятия/Цветоведение.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения: стационарная.

### **6.2. Научно-исследовательская работа**

Тип: Научно-исследовательское проектирование

Способ проведения: стационарная.

### **6.3 Производственная практика**

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

### **6.4 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»</b>	Версия:	2

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы. Специальные помещения представляют собой химическую лабораторию, оснащенную лабораторным оборудованием, полностью оборудованные реставрационные мастерские и рисовальные студии, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

### **8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znaniium.com», «Юрайт», электронным библиотекам

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»	Версия:	2

СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско- правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

<b>Санкт-Петербургский государственный институт культуры</b>		Стр. 12 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»</b>	Версия:	2

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 60 процентов для программы прикладной магистратуры.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее 10 процентов для программы прикладной магистратуры.