


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Общая характеристика (описание) образовательной программы |
| | по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» |
| ОХОП-122БО/03-2019 | |

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.А. Смирнова

(подпись)

« 16 »

20 19 г.

(д.мм.гг.)



Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.03.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Версия 03

Год начала подготовки

(по учебному плану) 2017

Санкт-Петербург

2019

| | |
|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | Стр. 2 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: 3 |

Разработано кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры

Исполнено Зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры П.Г. Лисицыным, специалистом по УМР 1 категории Трефиловой М.Ю.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

| | | |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»..... | 5 |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники | 5 |
| 2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 6 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 8 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 9 |
| 6. Практики | 11 |
| 6.1 Учебная практика..... | 11 |
| 6.2 Производственная практика | 11 |
| 6.3 Научно-исследовательская работа | 11 |
| 6.4 Преддипломная практика..... | 11 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 12 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 12 |
| 8.1 Материально-техническая база | 12 |
| 8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 13 |
| 8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы..... | 13 |
| ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ | 15 |

| | | |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

1. Общие положения

1. Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № 180 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

2. Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

3. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

4. Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

5. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

6. Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

7. Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;
- организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- организацию и проведение комплекса реставрационных работ;
- составление научной отчетной документации;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры;
- участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды.
- предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
- нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

- организационно-управленческая;
- экспертная;
- производственно-технологическая;
- консервативно-реставрационная.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

экспертная деятельность:

- выявление и атрибуция объекта материальной культуры;

производственно-технологическая деятельность:

- физическое обследование объекта культурного наследия (обмерные работы, фотофиксация);
- проведение производственно-технологических работ для исследования объекта культурного наследия;
- выполнение эскизов и чертежей проектной документации объекта культурного наследия.

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

организационно-управленческая деятельность:

- участие в проведении комплекса реставрационных работ;

консервативно-реставрационная:

- осуществление мониторинга объекта материальной культуры; научно-исследовательская и научно-методическая деятельность;
- определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общепрофессиональными компетенциями:

| | | |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

- владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);
- пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2);
- способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест (ОПК-3);
- способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе (ОПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6);
- способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия (ОПК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе
- информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);

профессиональными компетенциями:

- способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ (ПК-1);
- способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ (ПК-2);
- способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры (ПК-3);

| | | |
|--|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4);
- способностью анализировать технологический процесс при реставрационном комплексе работ как объект управления (ПК-5);
- способностью определять стоимостную оценку основных производственных ресурсов (ПК-6);
- способностью организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-7);
- готовностью систематизировать и обобщать информацию по использованию и формированию ресурсов предприятия (ПК-8);
- способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований (ПК-16);
- владением описанием и анализом недвижимых объектов культурного наследия (ПК-17);
- способностью оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия (ПК-18);
- умением составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы (ПК-19);
- умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия (ПК-20);
- умением отбора проб материалов для лабораторных анализов (ПК-21);
- умением описывать состояние объекта культурного наследия (ПК-22);
- умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия (ПК-23).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную (базовую) и вариативную части.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации бакалавр.

| | | |
|--|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | | Версия: 3 |

Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объем программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 198 |
| | Базовая часть | 96 |
| | Вариативная часть | 102 |
| Блок 2 | Практики | 33 |
| | Вариативная часть | 33 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| | Базовая часть | 9 |
| Объем программы | | 240 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Атрибуция и экспертиза живописи

- Атрибуция и экспертиза икон
- Безопасность жизнедеятельности
- Биология и климатология
- Введение в профессию реставратора
- Ведение фондовой и реставрационной документации
- Живопись
- Иконография
- Иностранный язык
- Информационно-библиографическая культура
- Информационное обеспечение реставрации
- Информационные технологии
- История
- История и культура Санкт-Петербурга
- История искусства
- История охраны культурного наследия
- История русского народного искусства и промыслов
- История христианского искусства
- Колорирование
- Компьютерная графика
- Консервация и реставрация живописи
- Копирование

| | | |
|--|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

- Культурология
- Математика
- Международная система охраны культурного наследия
- Методология и методика историко-культурного исследования
- Научно-исследовательская работа
- Научно-методические основы охраны культурного наследия
- Начертательная геометрия
- Описание и анализ объектов культурного наследия
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы композиции
- Основы музеефикации и архивное дело
- Основы популяризации охраны культурного наследия и выставочная деятельность
- Основы права в сфере культуры
- Охрана исторических поселений и территорий
- Охрана объектов инженерного искусства
- Охрана объектов культурного наследия религиозного назначения
- Охрана художественного и исторического наследия
- Пластическая анатомия
- Правовые основы реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Производственная преддипломная практика
- Психология и педагогика
- Реставрационное материаловедение для памятников станковой живописи
- Рисунок
- Русский язык и культура речи
- Семантика изобразительных символов народной культуры
- Семиотика произведений народной культуры
- Теория историко-культурных исследований
- Техника выполнения композиции в материале
- Техника и технология живописи
- Технологические методы исследований памятников станковой живописи
- Трехмерная графика
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
- Физика
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Фотография в реставрационной документации
- Химия в реставрации живописи
- Цветоведение

| | | |
|---|--|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | | Версия: 3 |

- Экономика и организация реставрационного производства
- Экономика культуры

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная.

Тип: исполнительская практика.

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная.

6.3. Научно-исследовательская работа

Способы проведения: стационарная.

6.4 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способы проведения: стационарная.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

| | | |
|---|--|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | | Версия: 3 |

7. Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (итогового междисциплинарного экзамена).

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, лаборатории, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Для проведения практических занятий (рисунок, живопись, основы композиции, пластическая анатомия) институт располагает рисовальными классами и необходимым оборудованием.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы прикладного бакалавриата, включает в себя химическую лабораторию, оснащенную лабораторным оборудованием и реставрационные мастерские для практической работы студентов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения,

| | | |
|--|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 13 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

| | | |
|--|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 14 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи» | Версия: | 3 |

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.