

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-38БО/04-2019	по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.А. Смирнова

(подпись)

«16»

2019 г.

(д.м.н.т.)



Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.03.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Версия 04

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2016

Санкт-Петербург

2019

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия: 4

Разработано кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры

Исполнено Зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры П.Г. Лисицыным, специалистом по УМР 1 категории Трефиловой М.Ю.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика	11
6.3 Научно-исследовательская работа	11
6.4 Преддипломная практика.....	11
7. Государственная итоговая аттестация	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	12
8.1 Материально-техническая база	12
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	13
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	15

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

1. Общие положения

1. Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № 180 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

2. Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

3. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

4. Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

5. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

6. Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

7. Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;
- организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- организацию и проведение комплекса реставрационных работ;
- составление научной отчетной документации;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры;
- участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды.
- предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
- нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

- организационно-управленческая;
- экспертная;
- производственно-технологическая;
- консервативно-реставрационная.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

экспертная деятельность:

- выявление и атрибуция объекта материальной культуры;

производственно-технологическая деятельность:

- физическое обследование объекта культурного наследия (обмерные работы, фотофиксация);
- проведение производственно-технологических работ для исследования объекта культурного наследия;
- выполнение эскизов и чертежей проектной документации объекта культурного наследия.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

организационно-управленческая деятельность:

- участие в проведении комплекса реставрационных работ;

консервативно-реставрационная:

- осуществление мониторинга объекта материальной культуры; научно-исследовательская и научно-методическая деятельность;
- определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общепрофессиональными компетенциями:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

- владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);
- пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2);
- способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест (ОПК-3);
- способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе (ОПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6);
- способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия (ОПК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе
- информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);

профессиональными компетенциями:

- способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ (ПК-1);
- способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ (ПК-2);
- способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры (ПК-3);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4);
- способностью анализировать технологический процесс при реставрационном комплексе работ как объект управления (ПК-5);
- способностью определять стоимостную оценку основных производственных ресурсов (ПК-6);
- способностью организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-7);
- готовностью систематизировать и обобщать информацию по использованию и формированию ресурсов предприятия (ПК-8);
- способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований (ПК-16);
- владением описанием и анализом недвижимых объектов культурного наследия (ПК-17);
- способностью оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия (ПК-18);
- умением составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы (ПК-19);
- умением выполнения обмерных работ на объекте культурного наследия (ПК-20);
- умением отбора проб материалов для лабораторных анализов (ПК-21);
- умением описывать состояние объекта культурного наследия (ПК-22);
- умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия (ПК-23).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную (базовую) и вариативную части.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации бакалавр.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»		Версия: 4

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	198
	Базовая часть	96
	Вариативная часть	102
Блок 2	Практики	33
	Вариативная часть	33
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Атрибуция и экспертиза живописи

- Атрибуция и экспертиза икон
- Безопасность жизнедеятельности
- Биология и климатология
- Введение в профессию реставратора
- Ведение фондовой и реставрационной документации
- Живопись
- Иконография
- Иностранный язык
- Информационно-библиографическая культура
- Информационное обеспечение реставрации
- Информационные технологии
- История
- История и культура Санкт-Петербурга
- История искусства
- История охраны культурного наследия
- История русского народного искусства и промыслов
- История христианского искусства
- Колорирование
- Компьютерная графика
- Консервация и реставрация живописи
- Копирование

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

- Культурология
- Математика
- Международная система охраны культурного наследия
- Методология и методика историко-культурного исследования
- Научно-исследовательская работа
- Научно-методические основы охраны культурного наследия
- Начертательная геометрия
- Описание и анализ объектов культурного наследия
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы композиции
- Основы музеефикации и архивное дело
- Основы популяризации охраны культурного наследия и выставочная деятельность
- Основы права в сфере культуры
- Охрана исторических поселений и территорий
- Охрана объектов инженерного искусства
- Охрана объектов культурного наследия религиозного назначения
- Охрана художественного и исторического наследия
- Пластическая анатомия
- Правовые основы реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Производственная преддипломная практика
- Психология и педагогика
- Реставрационное материаловедение для памятников станковой живописи
- Рисунок
- Русский язык и культура речи
- Семантика изобразительных символов народной культуры
- Семиотика произведений народной культуры
- Теория историко-культурных исследований
- Техника выполнения композиции в материале
- Техника и технология живописи
- Технологические методы исследований памятников станковой живописи
- Трехмерная графика
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
- Физика
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Фотография в реставрационной документации
- Химия в реставрации живописи
- Цветоведение

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

- Экономика и организация реставрационного производства
- Экономика культуры

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная.

Тип: исполнительская практика.

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная.

6.3. Научно-исследовательская работа

Способы проведения: стационарная.

6.4 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способы проведения: стационарная.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»		Версия: 4

7. Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (итогового междисциплинарного экзамена).

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, лаборатории, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Для проведения практических занятий (рисунок, живопись, основы композиции, пластическая анатомия) институт располагает рисовальными классами и необходимым оборудованием.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы прикладного бакалавриата, включает в себя химическую лабораторию, оснащенную лабораторным оборудованием и реставрационные мастерские для практической работы студентов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», направленность «Реставрация живописи»	Версия:	4

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.