

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ОХОП-167МЗ/02-2019</b>	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе  
 А.А. Смирнова  
 (подпись)  
 «26» \_\_\_\_\_ 2019 г.



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 51.04.01 «Культурология»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ:  
 «Культурологическая экспертиза и проектирование»**

Уровень высшего образования «магистратура»  
 Программа академической магистратуры

Квалификация выпускника: «магистр»  
 Форма обучения: «заочная»  
 Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 мес.»

Версия 02  
 Год начала подготовки  
 (по учебному плану) 2018

Санкт-Петербург  
 2019

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

**Разработано** кафедрой теории и истории культуры

**Исполнено** доцентом кафедры теории и истории культуры, доктором культурологии А.В. Коневой

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших направление подготовки «51.04.01 Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование».....	4
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....	4
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	4
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.....	5
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4. Структура и объём образовательной программы.....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	10
6. Практики .....	10
6.1 Учебная практика .....	10
6.2 Производственная практика .....	10
6.3 Преддипломная практика .....	10
7. Государственная итоговая аттестация.....	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	11
8.1 Материально-техническая база.....	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....	11
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы .....	12
Лист согласования.....	13

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование» (уровень магистратуры), утверждённый приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 1464 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.01 Культурология представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 мес.

1.5 Объем программы составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших направление подготовки «51.04.01 Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает культурологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников освоивших программу

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

магистратуры, являются:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и частной сферах жизни общества;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- проектно-аналитическая и экспертная;
- производственно-технологическая;
- культурно-просветительская;
- педагогическая.

При разработке и реализации программы магистратуры организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа магистратуры формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академической магистратуры);

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладной магистратуры).

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

научно-исследовательская деятельность:

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

- критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научное описание социокультурных проектов;
- организационно-управленческая деятельность:
  - организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
  - подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;
  - участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;
- проектно-аналитическая и экспертная деятельность:
  - участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
  - консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры;
- производственно-технологическая деятельность:
  - сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;
  - составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности;
  - создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (научных, официально-деловых, публицистических, рекламных);
  - анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);
  - разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;
- культурно-просветительская деятельность:
  - реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
  - реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- культурно-досуговая творческая деятельность:
  - разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;
- педагогическая деятельность:
  - учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

образовательных организациях высшего образования;

- использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;
- планирование и реализация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);
- способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);
- способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8).

Следующими профессиональными компетенциями:

научно-исследовательская деятельность:

- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);
- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6);
- готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);
- способностью рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

- готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9);
- способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10);
- готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);
- готовностью к экспертно-консультационной работе (ПК-12);

производственно-технологическая деятельность:

- готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13);
- способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-14);

культурно-просветительская деятельность:

- готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
- способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);
- готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17);
- педагогическая деятельность:
- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18);

- способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);
- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20);
- готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21).

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

#### Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	60
	Базовая часть	21
	Вариативная часть	39
Блок 2	Практики	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы бакалавриата		120

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

## **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Философия и методология науки, Теория управленческих решений, Организационная культура, Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках, Методы научных исследований, Психология саморазвития, Проектный менеджмент, Компьютерные технологии в науке и образовании, Современные исследования культуры, Межпредметный семинар по культурологическим исследованиям, Арт-маркетинг, История и методология изучения культуры, Современные техники анализа текстов, Культурологическая экспертиза культурных ценностей, Культурные практики: история и современность, Рынок искусства, Теория и практика коммуникации, Искусство в межкультурной коммуникации, Культурные образцы и инновации, Кураторство: история, теория, практика, Современные художественные практики, Арт-менеджмент и галерейное дело, Художественная культура XX века, Модели культурной политики в современном мире, Региональные программы развития культуры, Художественная культура как знаковая система, Семиотика культуры повседневности.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; исполнительская; творческая.

Способы проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Типы: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика); педагогическая практика; научно-исследовательская работа (научно-исследовательский семинар).

Способы проведения: стационарная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская работа.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Культурологическая экспертиза и проектирование»</b>	Версия	3

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 80 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.