

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-11БЗ/05-2019	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.А. Смирнова

(подпись) «26» 2019 г.



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК»**

Уровень высшего образования: бакалавриат
Программа «прикладного» бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Нормативный срок освоения программы – 4 года 7 месяцев

Версия 05

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2015

Санкт-Петербург
2019

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

Разработано кафедрой музеологии и культурного наследия

Исполнено зав. кафедрой музеологии и культурного наследия, доцентом Мастеницей Е.Н.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	9
6. Практики.....	11
6.1 Учебная практика	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика	11
7. Государственная итоговая аттестация.....	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	11
8.1 Материально-техническая база.....	11
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	12
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	12
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	14

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

1 Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 01.06.2016 г. № 788.
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – в заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года 7 месяцев.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 75 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности бакалавров включает:

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные); библиотеки, архивы, фонды, общественные организации; реставрационные мастерские; экскурсионные бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры; органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, центры эстетического воспитания;
- средства массовой информации.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации.

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- технологическая;
- культурно-просветительская;
- проектная.

2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

- проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;
- составление списков объектов историко-культурного и природного наследия; выявление объектов музейного значения, их постановка на учет;
- определение статуса объектов культурного и природного наследия;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;
- составление разделов научных отчетов; написание научных статей, докладов, тезисов;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

- участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых научных исследований;

организационно-управленческая деятельность:

- применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;
- участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

технологическая деятельность:

- комплектование фондов музея в соответствии с его профилем; научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет;
- составление реестров памятников изучаемой территории и формирование государственного кадастра;
- создание справочного аппарата, компьютерных баз данных; обеспечение физической сохранности памятников;

культурно-просветительская деятельность:

- формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;
- пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения; проектная деятельность: разработка социокультурных проектов; проектирование музейных экспозиций; проектирование музейных и межмузейных выставок;
- разработка проектов по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий.

3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

общекультурные:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

общепрофессиональные:

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

профессиональные:

научно исследовательская деятельность:

- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

организационно-управленческая деятельность:

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

технологическая деятельность:

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);

проектная деятельность:

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);
- культурно-просветительская деятельность:
- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

4 Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1: «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2: «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3: «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объем программы прикладного бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	110
	Вариативная часть	103
Блок 2	Практики	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

5 Перечень дисциплин предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

- Актуальные проблемы музеологии
- Археология
- Аудиовизуальные коммуникации в культуре
- Безопасность жизнедеятельности
- Введение в профессию
- Виртуальные выставки
- Внемузейные выставки
- Всеобщая история
- Вспомогательные исторические дисциплины
- Выставочный дизайн
- Графический дизайн и конструирование
- Графическое редактирование и издательские системы
- Детские музеи и выставки
- Естественно-научные музеи
- Иностранный язык
- Информационная эвристика
- Информационно-библиографическая культура
- Информационные технологии
- Информационные технологии в музейной деятельности
- Исторические музеи
- История
- История выставочной деятельности
- История декоративно-прикладного искусства
- История и культура Санкт-Петербурга
- История искусства
- История культуры
- История материальной культуры
- История мировых религий
- История музеев мира
- История музейного дела России
- История науки и техники
- Источниковедение
- Комплексные музеи
- Комплектование, учет и хранение музейных фондов
- Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия
- Концептуальные выставки
- Концепции современного естествознания
- Культурное наследие регионов России
- Культурные практики: история

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

- Культурология
- Литературные музеи
- Маркетинг выставочной деятельности
- Менеджмент и маркетинг музейной деятельности
- Мировая литература
- Мировое архитектурное наследие
- Музеи и галереи современного искусства
- Музеи Франции
- Музейная педагогика
- Музейные заповедники
- Научное проектирование музейных экспозиций
- Научно-исследовательская работа в музее
- Основы менеджмента
- Основы музеологии
- Основы права в сфере культуры
- Основы экологии
- Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
- Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности
- Программы презентации музейных выставок и проектов
- Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Психология и педагогика
- Рекреационно-образовательные формы работы музея
- Риторика
- Русский язык и культура речи
- Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция
- Современная зарубежная выставочная деятельность
- Социокультурные аспекты выставочной деятельности
- Социология
- Технические музеи
- Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства
- Типология музеев
- Уникальные природные и историко-культурные территории
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Экономика выставочной деятельности
- Экономика культуры
- Этика

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в заочной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6 Практики

6.1 Учебная практика

Типы: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7 Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8 Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1. Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия:	5

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 60 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 15 процентов.