

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
<b>ОХОП-165БО/03-2019</b>	<b>по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова  
(подпись)  
« 26 » 02 2019 г.  
(д.м.г.)



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
51.03.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ:  
«КУЛЬТУРА МАСС-МЕДИА»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»  
Программа «прикладного» бакалавриата

Квалификация выпускника: «бакалавр»  
Форма обучения: «очная»  
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 03  
Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2017

Санкт-Петербург  
2019

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

**Разработано** кафедрой теории и истории культуры

**Исполнено** доцентом кафедры теории и истории культуры, кандидатом культурологии  
О.В. Прокуденковой

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших направление подготовки 51.03.01 Культурология, направленность Культура масс-медиа .....	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	5
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник. ....	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....	7
4. Структура и объём образовательной программы .....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	10
6. Практики .....	11
6.1 Учебная практика .....	11
6.2 Производственная практика .....	111
6.3 Преддипломная практика .....	111
7. Государственная итоговая аттестация .....	111
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	122
8.1 Материально-техническая база .....	122
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....	122
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы .....	13
Лист согласования .....	155

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»	Версия	03

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России от 03.12.2015 г. № 1412 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших направление подготовки 51.03.01 Культурология, направленность Культура масс-медиа**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: культурологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление, культурное и природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, образование.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

– Объекты профессиональной деятельности выпускников освоивших программу бакалавриата, являются:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

- проектно-аналитическая и экспертная деятельность
- научно-исследовательская деятельность

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»	Версия	03

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

## **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

*научно-исследовательская деятельность:*

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

- анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- научное описание социокультурных проектов; организационно-управленческая деятельность:

- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

*проектно-аналитическая и экспертная деятельность:*

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

– участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия;

– консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес- структурах, учреждениях культуры.

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке

профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК – 6);

способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);

готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11); производственно-технологическая деятельность:

готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12);

способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);

способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14);

культурно-просветительская деятельность:



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);

способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);

готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17).

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

#### **Структура и объём программы**

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объём программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	95
	Вариативная часть	118
Блок 2	Практики	18
	Вариативная часть	18

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>		Версия 03

Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Вариативная часть	9
Объем программы бакалавриата		240

## **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Иностранный язык, История, Философия, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Основы права в сфере культуры, Экономика культуры, Культурология, Безопасность жизнедеятельности, История и культура Санкт-Петербурга, Физическая культура и спорт, История культурологии, Концепции современного естествознания, Теория культуры, История повседневности, Эстетика, Социальная и культурная антропология, Лингвистика и семиотика, Методы изучения культуры, Техники анализа текстов культуры, История культуры, История религий, История искусства, История литературы, Теория и практика коммуникаций, Массовая культура, Культурная политика, Межкультурные коммуникации, Мифология, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Проектная деятельность и управление проектами в СМИ, Практикум по академическому и креативному письму, Второй иностранный язык, Региональная культурология, История кино и телевидения, Медиаэкономика, Социология конфликта, Основы права масс-медиа, Этика в сфере масс-медиа, Культурные практики и индустрии, Менеджмент в СМИ, Консультирование и экспертиза в масс-медиа, Связи с общественностью, Культура постмодерна, Прикладная культурология, Визуальная культура, Политология, История и теория масс-медиа, Основы социокультурной журналистики, Социология культуры / Социология искусства, История культуры России / Культура повседневности России, Репрезентация города в СМИ / Урбанистика в масс-медиа, Компьютерный дизайн в СМИ / Современные технологии производства медиа продукта, Информационные ресурсы по культурологии / Источниковедение культуры, Перевод и реферирование иностранной литературы / Деловой европейский язык, Арт-менеджмент / Галерейное дело, История культуры Европы / Художественная культура Европы, Этножурналистика / Социально-культурная деятельность СМИ, Деловая коммуникация / Дискуссии и аргументирование в СМИ, Реклама в сфере искусства / Социальная реклам.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; исполнительская; творческая.

Способы проведения: стационарная

### **6.2 Производственная практика**

Типы: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика); педагогическая практика; научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская работа

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»	Версия	03

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»	Версия	03

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность «Культура масс-медиа»</b>	Версия	03

(модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.