

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
	<b>по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>
<b>ОХОП-163МЗ/02-2019</b>	

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ А.А. Смирнова  
 (подпись)  
 «26» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
 (д.м.гг.)



**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 50.04.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
 ПРОЦЕСС»**

**Уровень высшего образования: магистратура**  
**Программа академической магистратуры**

**Квалификация выпускника: магистр**  
**Форма обучения: заочная**  
**Нормативный срок освоения программы – 2,5 года**

**Версия 02**

**Год начала подготовки  
 (по учебному плану) 2018**

**Санкт-Петербург  
 2019**

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

**Разработано** кафедрой искусствоведения

**Исполнено** заведующей кафедрой искусствоведения, доцентом, кандидатом искусствоведения Г.Н. Габриэль

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» направленности «Искусство и мировой художественный процесс» .....	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3 Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники: .....	5
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник. ....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы .....	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	8
6. Практики .....	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Производственная практика.....	9
6.3 Преддипломная практика .....	9
7. Государственная итоговая аттестация .....	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	10
8.1 Материально-техническая база .....	10
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....	11
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	11
Лист согласования .....	13

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03. «История искусств», утверждённый приказом Минобрнауки России от 3 декабря 2015 г. № 1404 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2,5 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 75 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленности «Искусство и мировой художественный процесс»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в научных институтах и в научно-исследовательских организациях, архивах, музеях, художественных галереях и фондах, библиотеках, органах таможенного контроля и экспертизы художественных ценностей, экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля, в средствах массовой информации (далее - СМИ) (включая электронные), в органах государственной власти и органов местного самоуправления, в органах охраны культурного наследия, реставрационных мастерских, экскурсионных бюро и туристических фирмах.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях;

- собрания и коллекции произведений искусства;
- памятники архитектуры, архитектурные ансамбли;
- способы презентации произведений искусства и архитектуры.

### **2.3 Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники**

- научно-исследовательская.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- подготовка и проведение научно-исследовательских работ в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

– анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов, использования комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

– написание статей и иных научных трудов в соответствии с тематикой проводимых научных исследований;

– участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах; умение распространять и популяризировать результаты своих научных исследований в устной, письменной, виртуальной формах;

– подготовка и проведение научных семинаров, конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

– использование в исследовательской практике современного программного обеспечения в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем).

### **3 Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

– готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

– готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

– готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2).

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями** (ПК), соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры:

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1);
- способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);
- способность к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства (ПК-3);
- способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);
- способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-5).

#### **4 Структура и объём образовательной программы**

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Магистр».

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

### Структура и объем программы

Таблица 1

<b>Структура программы магистратуры</b>		<b>Объем программы в з.е.</b>
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
	Базовая часть	15
	Вариативная часть	48
Блок 2	Практики, в том числе научно- исследовательская работа (НИР)	48
	Вариативная часть	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы магистратуры		120

### **5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Актуальные проблемы и междисциплинарные подходы в современном искусствоведении
- Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества
- Арт-рынок России в истории и современной практике
- Иностранный язык в профессиональной деятельности
- Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях
- История и методология изучения театрального искусства
- Киноискусство в контексте визуальных художественных практик
- Междисциплинарные подходы к изучению русского искусства XVIII-XX вв.
- Методологические основы практики дизайна и моды
- Методологические принципы комплексного анализа памятников архитектуры и искусства
- Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность в современном музее
- Научные методы коммуникации в искусствоведческом дискурсе
- Научные стратегии и методологические принципы изучения стилей в архитектуре и



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

искусстве

- Организационная культура
- Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках
- Проблемы и методы изучения современного искусства
- Психология саморазвития
- Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения
- Теория и практика атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства
- Теория и практика коммуникаций на арт-рынке
- Теория и практика современной моды
- Теория искусства и принципы исследования творческого метода
- Теория управленческих решений
- Философия и методология науки

## **6 Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способ проведения: стационарная

### **6.2 Производственная практика**

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения: стационарная

Тип: научно-исследовательская работа.

Способ проведения: стационарная

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

## **7 Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8 Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 13
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b>	Версия	02

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, и не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 70 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 12 процентов.