	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-222БО/04-2019	**по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«08» 02 2019 г.
(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 «ДИРИЖИРОВАНИЕ» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ»

Уровень высшего образования: **бакалавриат**
Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: **Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель**
Форма обучения: **очная**
Нормативный срок освоения программы: **4 года**

Версия 04

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016

Санкт-Петербург
2019

Разработано кафедрой академического хора

Исполнено заведующим кафедрой С.В. Екимовым

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

1. Общие положения 4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование 5

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....5

2 .2 Объекты профессиональной деятельности выпускников 5

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники 6

2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....6

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....6

4. Структура и объём образовательной программы.....9

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой 10

6. Практики.....11

6.1 Учебная практика 11

6.2. Производственная практика 11

6.3 Преддипломная практика 11

7. Государственная итоговая аттестация.....12

8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....12

8.1 Материально-техническая база 12

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института 13

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы 13

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ 15

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России 07 июня 2016 г. № 675 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

– музыкальное исполнительство в качестве: дирижера профессионального (академического), самодеятельного любительского хора, руководителя певческого коллектива, дирижера народного, духового, оперно-симфонического оркестра, руководителя различных творческих коллективов, в том числе инструментального или вокального ансамблей, хормейстера хора, артиста хора/оркестра или ансамбля, солиста хора;

– музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– просветительство в области музыкального искусства и культуры;

– административную работу в учреждениях культуры и искусства.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

– произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители;

– слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

– обучающиеся;

– творческие коллективы, исполнители;

– концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;

– учреждения культуры, в том числе центры и дома народного художественного творчества.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

– музыкально-исполнительская;

– педагогическая.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

в области музыкально-исполнительской:

– концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора, выступление в качестве дирижера академического хора, оперно-симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового оркестра;

– владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;

– практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара академического хора, оперно-симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового оркестра, а также участие в формировании репертуара;

в области педагогической деятельности:

– осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

– развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

– планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов

– педагогической работы;

– применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурными:

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

– готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

– готовность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

– способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Общепрофессиональными:

– способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

– способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

– способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

– готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

– готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

Профессиональными:

в области музыкально-исполнительской деятельности:

– способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

– способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

– способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

– готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);

– способность дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодеятельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом (ПК-5);

– способность проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами (ПК-6);

– способность осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля, оркестра) (ПК-7);

– способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов (ПК-8);

– способность осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-9);

– готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-10);

– готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-11);

– способность осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);

– способность использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-13);

– готовность к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-14);

в области педагогической деятельности:

– способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);

– готовность к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-16);

– способность изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-17); способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-18);

– способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-19);

– готовность к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-20);

– способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-21);

– способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением (ПК-22);

– способность ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-23);

– способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-24).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает учебные циклы и разделы. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в аспирантуре.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее

вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		**Объем программы бакалавриата в з.е.**
Блок 1	Дисциплины (модули)	209
	Базовая часть	106
	Вариативная часть	103
Блок 2	Практики	22
	Вариативная часть	22
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Философия, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура и спорт, Литература, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Гармония, Полифония, Музыкальная форма, Дирижирование, Фортепиано, Музыкальная педагогика и психология, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, История русской хоровой культуры, Хоровой класс, Вокальная подготовка, Вокальный ансамбль, Хороведение, Хоровая аранжировка,

Сольфеджио, Дирижёрская практика, Работа с хором, Чтение хоровых партитур, Методика постановки голоса, Методика вокально-хоровой работы, Методика репетиционной работы с хором, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика работы с хором, Основы детского хорового музицирования, Хоровая педагогика, История хоровой музыки, История отечественного хорового исполнительства, Антикоррупционная политика.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: творческая практика.

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения: стационарная.

Тип: педагогическая.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы:

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

В нотном отделе библиотеки Института доступны партитуры произведений зарубежной классики, русской и советской музыки, а также их фортепианные переложения (в 2 и в 4 руки).

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов

высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.