

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 51.04.01 Культурология

**Направленность: Культурологическая экспертиза и
проектирование**

Форма обучения: заочная

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения
образовательного процесса**

1. Александров И. Ю. История науки : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
2. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
3. Большаков В. П. Культурные практики и культурные индустрии: история и современность : учеб. пособие / В. П. Большаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
4. Большаков В. П. Междисциплинарный семинар по культурологическим исследованиям : метод. указания по самостоятельной работе студентов / В. П. Большаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
5. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
6. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
7. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
8. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Конева А. В. Оформление и защита курсового проекта и выпускной квалификационной работы : метод. рекомендации для студентов 51.04.01 «Культурология», квалификация магистр / А. В. Конева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
10. Конева А. В. Современные техники анализа текстов культуры : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов / А. В. Конева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
11. Конева А. В. Теория и практика коммуникаций : метод. указания по самостоятельной работе студентов / А. В. Конева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
12. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
13. Леонов И. В. История и методология изучения : метод. указания / И. В. Леонов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
14. Леонов И. В. Современные исследования культуры : метод. указания по организации самостоятельной работы студентов / И. В. Леонов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
15. Махлина С. Т. Семиотика повседневности : метод. указания по самостоятельной работе студентов / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

16. Махлина С. Т. Художественная культура как знаковая культура : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
17. Москвина И. К. Консультирование и экспертиза в сфере культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. К. Москвина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
18. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
19. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
20. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
21. Скотникова Г. В. Искусство в межкультурных коммуникациях : метод. указания по организации самостоятельной работы студентов / Г. В. Скотникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).
22. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
23. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/510009919> (дата обращения 24.10.2019).
24. Суворов Н. Н. Галерейное дело. Обращение произведений искусства : учеб. пособие / Н. Н. Суворов. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. – 278 с.
25. Суворов Н. Н. Кураторство: история, теория и практика : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов / Н. Н. Суворов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.11.2019).