



**Министерство культуры Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 51.04.03 Социально-культурная деятельность**

**Направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2019**

**Санкт-Петербург  
2019**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

## **Дисциплина «Государственная культурная политика Российской Федерации»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Методологическим основанием дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» выступает нормативно-ценностное понимание культуры и вытекающий из этого нормативно-ценностный подход в государственной культурной политике. Целью учебной дисциплины является формирование у студентов твердых знаний об основных направлениях государственной культурной политики, нормативно-правовой базе реализации культурной политики, об особенностях культурной политики в сфере этнокультурных и языковых отношений. Овладение современными знаниями о системе управления процессами культурного развития связаны с формированием компетенций и стремления у специалистов социально-культурной деятельности быть активными субъектами культурной политики, защищать культурный суверенитет Российской Федерации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК -1- Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

**Темы занятий:**

1. Государство и культура в современной России
2. Основные направления государственной культурной политики современной России

## **Дисциплина «Инновационные социально-культурные технологии в индустрии досуга»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью дисциплины «Инновационные социально-культурные технологии в индустрии досуга» является обеспечение студентов системой знаний о концептуальных основах индустриальных технологий; сущности и структуре индустрии досуга, инновационности как условия и факторе индустриального производства в культуре; особенностях инновации как социально-психологического и социально-экономического феномена; типах и технологиях партнерства в индустрии досуга.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК- 3 - Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

**Темы занятий:**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

Раздел 1. Социокультурные предпосылки возникновения и развития инноваций в сфере досуга

1. Концептуальные основы индустриальных технологий в культуре
2. Инновация как условие и средство развития индустрии досуга
3. Медиатехнологии в развитии креативных инициатив

Раздел 2. Технологические аспекты реализации инновационных решений в досуговой деятельности социальных групп и субъектов индустрии досуга

1. Пространственная организация инновационного досуга
2. Сегментирование аудитории креативных пространств и проектов
3. Технологии взаимодействия с местным сообществом как субъектом реализации досуговой стратегии.

## **Дисциплина «Инновационные технологии социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью дисциплины «Инновационные технологии социально-культурной деятельности» является обеспечение студентов системой знаний о концептуальных основах индустриальных технологий; сущности и структуре индустрии досуга, инновационности как условия и факторе индустриального производства в культуре; особенностях инновации как социально-психологического и социально-экономического феномена; типах и технологиях партнерства в индустрии досуга.

Содержание учебной дисциплины включает шесть тем, объединенных в два раздела.

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины строится на системе лекционных, семинарских и практических занятий, что предполагает использование интерактивных форм обучения и современных образовательных технологий, включая мозговой штурм, дискуссию, электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля, организацию исследовательской работы студентов, практическое знакомство с инновационными проектами и организациями культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК- 3 - Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

**Темы занятий:**

1. Социокультурные предпосылки возникновения и развития инноваций в сфере досуга
2. Технологические аспекты реализации инновационных решений в досуговой деятельности социальных групп и субъектов индустрии досуга

## **Дисциплина «Культурология досуга»**

**Объем в зач. ед.:** 4

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения данной дисциплины является приобретение студентами знаний и умений, овладение навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу по формированию культуры личности средствами досуговой деятельности, а также получение знаний и умений проектирования социально-культурных технологий.

В процессе освоения дисциплины студент получает знания в области культурологии досуга в системе культурологического и педагогического знания.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК- 3 - Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

**Темы занятий:**

Раздел 1. Культурология досуга в системе научного знания

1. Фундаментальная культурология и ее роль в исследовании культурологии досуга.
2. Культурология досуга как направление прикладной культурологии

Раздел 2. Культурология досуга как теоретическая основа культурно-досуговой деятельности

1. Методологическое обоснование понятий «Свободное время» и «досуг». Концепции досуга
2. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности

Раздел 3 Культурология досуга в рамках теории социально-культурного взаимодействия прикладной культурологии

1. Теория социокультурного взаимодействия
2. Направления социально-культурных взаимодействий в сфере досуга

Раздел 4 Культурология досуга о социально-культурных технологиях и методике культурно-досуговой деятельности

1. Классификации социально-культурных технологий
2. Методика культурно-досуговой деятельности

Раздел 5 Проектирование социально-культурных технологий

1. Специфика проектирования социально-культурных технологий
2. Уровни проектирования социально-культурных технологий

## **Дисциплина**

### **«Маркетинговые технологии продвижения социокультурных услуг»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью дисциплины «Маркетинговые технологии продвижения социокультурных услуг» является обучение магистров теоретическим основам маркетинговых коммуникаций, пиар деятельности, истории их становления и развития; формирование необходимых умений

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

и навыков, использования различных маркетинговых и PR технологий в социально-культурной сфере

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-6 - Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций.

**Темы занятий:**

1. Реклама как инструмент маркетинга
2. Реклама как социокультурный феномен
3. Характеристика основных средств маркетинговых коммуникаций
4. Характеристика синтетических средств маркетинговых коммуникаций

### **Дисциплина «Межкультурные коммуникации»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» направлена на приобретение магистрами знаний и умений, овладение навыками в области межкультурных коммуникаций; формирование коммуникативной и межкультурной компетентности, формирование у обучающихся систематизированных знаний и навыков в сфере межкультурного диалога, овладение методами проектирования мероприятий, направленных на формирование, развитие и усовершенствование межкультурных компетенций, формирование знаний и представлений о выставках и культурных проектах в сфере международных контактов, об основных управленческих функциях, принципах и методах менеджмента социально-культурной деятельности, технологиях их реализации, внешней и внутренней среде учреждения социально-культурной деятельности, его организационной структуре, организационных процессах и организационной культуре.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

**Темы занятий:**

Раздел 1. Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы

1. Межкультурные коммуникации как научная дисциплина
2. Национальная и этническая культура в глобальном мире
3. Многообразие культурных миров и цивилизаций: особенности взаимодействия с представителями различных культур

Раздел 2. Проблема понимания в межкультурной коммуникации

1. Особенности формирования способности к межкультурной коммуникации как основа профессиональной компетенции

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

2. Использование технологий социально-культурной деятельности для организации досуговых форм межкультурного общения
3. Межкультурные коммуникации и их роль в культурной политике Российской Федерации

Раздел 3. Межкультурные коммуникации в условиях глобализации культуры

1. «Идентичность» в теории межкультурной коммуникации
2. Проектирование социально-культурных программ в сфере межкультурного диалога в области досуга
3. Эффективность коммуникативных стратегий и прогнозирование возможных причин межкультурных конфликтов.

## **Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью дисциплины является обучение основным методам педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин направления подготовки «51.03.03. Социально-культурная деятельность».

В процессе обучения предполагается раскрытие многообразия и многозначности технологий системы социально-культурной деятельности, изучение основных методов и опыта организации учебного процесса, выработка практических навыков использования полученных знаний в педагогической практике, формирование умений разработки комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым осуществляется педагогическая деятельность.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** способность ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4)

### **Темы занятий:**

1. Роль и место специальных дисциплин в образовательных стандартах ВПО.
2. Общеметодологические принципы обучения СД
3. Основные педагогические методы изучения дисциплин по профилю СКД.
4. Методы контроля знаний и фонды оценочных средств
5. Основные формы организации учебного процесса и их документальное сопровождение
6. Методы и формы обучения дисциплинам по профилю СКД. Педагогический практикум.
7. Частные методики и технологии. Отечественный и зарубежный опыт
8. Типы преподавателей и стили обучения студентов в международной и отечественной

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

практике

9. Информационно – методическое и документальное обеспечение образовательного процесса

## **Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 13

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Содержание учебной дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, реализацию контекстных и проблемных образовательных технологий.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК- 2 - Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

### **Темы занятий:**

Раздел 1. Методологические основания и принципы организации научного исследования социально-культурной деятельности

1. Сущность понятия методология науки: методы, функции и принципы научного исследования
2. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности

Раздел 2 Исследовательская программа как стратегия поиска нового научного знания и процесса его конструирования

1. Методологические характеристики научного исследования социально-культурной деятельности
2. Программа исследования и ее основные компоненты

Раздел 3 Методика организации и проведения эмпирического исследования социально-культурной деятельности

1. Методы и процедуры проведения эмпирического исследования
2. Методика социально-педагогического эксперимента

Раздел 4. Оценка, анализ и обобщение результатов исследования

1. Оценка и измерение результатов исследования
2. Методы обработки и интерпретации результатов исследования

## **Дисциплина «Основы социально-культурного консалтинга»**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Основной целью освоения данной дисциплины является подготовка магистров социально-культурной сферы, владеющих знаниями в области экспертно – консультационной и научно-исследовательской деятельности в социально-культурной сфере, способных к участию в научной экспертизе социально-культурных проектов и программ; проведению социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их эффективности в процессе социально-культурной деятельности; участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры, её традиционных и инновационных форм; осуществлению стратегического менеджмента в сфере социально-культурной деятельности; разработке и реализации технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-8 -способность к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере

**Темы занятий:**

1. Экспертиза и консалтинг в социально-культурной сфере. Категориальный аппарат. Объекты экспертизы
2. Экспертиза и консалтинг социально-культурных проектов
3. Экспертиза и маркетинговый консалтинг общественного объединения
4. Экспертиза учреждений социально-культурной сферы.
5. Экспертиза и консалтинг научных исследований в области СКД и педагогики досуга.

## **Дисциплина «Педагогическая инноватика»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Педагогическая инноватика» - направлена на формирование общекультурных компетенций обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Освоение дисциплины направлено на формирование представлений о сущности инноваций в современных образовательных системах и социально-культурной деятельности, раскрытие инновационного характера педагогической деятельности в учреждениях социально-культурной сферы и механизмов реализации педагогических инноваций, развитие профессионально-значимых качеств личности магистрантов, способных к созданию, освоению и применению новшеств.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 9 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-4 - Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования

**Темы занятий:**

Раздел 1. Педагогическая инноватика как самостоятельная область научного знания.

1. Понятийный аппарат педагогической инноватики.
2. Методолого-теоретические основания педагогической инноватики

Раздел 2. Инновационный процесс как объект педагогической инноватики.

1. Сущность и структура инновационного процесса.
2. Основные компоненты и стадии инновационного процесса.

Раздел 3. Инновационная деятельность и технологии ее организации.

1. Уровни разработки инноваций и технологии организации инновационной деятельности.
2. Процесс внедрения педагогических инноваций и его этапы

Раздел 4. Механизмы реализации педагогических инноваций

1. Специфика проектирования инновационного процесса
2. Инновационные педагогические технологии

Раздел 5. Инновации в современных образовательных системах и социально-культурной деятельности.

1. Тенденции и факторы развития инновационных процессов в социально-культурной сфере.
2. Проект «Наша новая школа».

## **Дисциплина «Педагогическая культурология»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Цель дисциплины «Педагогическая культурология» - приобретение студентами знаний и умений, овладения навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу по формированию культуры личности и включению различных категорий населения в СКД в сфере досуга. В процессе освоения дисциплины студент получает знания в области педагогической культурологии в системе культурологического и педагогического знания: в сфере досуга как ведущей сфере формирования культуры личности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК – 4 - Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

### **Темы занятий:**

Раздел 1. Педагогическая культурология в системе культурологического и педагогического знания: исторические и теоретические аспекты

1. Исторические и теоретические концепции формирования культуры личности
2. Культурологические концепции формирования культуры личности

Раздел 2 Сфера досуга как ведущая сфера формирования культуры личности

1. Социально-культурная деятельность в сфере досуга
2. Ведущие группы учреждений социально-культурной сферы

Раздел 3. Основные проблемы педагогической культурологии в постсоветский период

1. Проблема реализации демократических принципов руководства культурой и социально-культурной деятельностью в сфере досуга
2. Проблема возрождения национальных традиций
3. Проблема взаимодействия церкви и государства в формировании культуры личности
4. Проблема формирования культуры личности в постиндустриальном обществе

Раздел 4 Педагогическая культурология о функциях, принципах и методике формирования культуры личности в сфере досуга

1. Функции педагогической культурологии
2. Классификация форм социально-культурной деятельности

## **Дисциплина**

### **«Ресурсное обеспечение социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью дисциплины «Ресурсное обеспечение СКД» является ознакомление магистрантов с основными компонентами ресурсной базы социально-культурной деятельности (СКД); изучение ее документально-правовой базы, основ финансово-хозяйственной деятельности в социально-культурной сфере; выработка организационных навыков и умений, направленных на включение ресурсной базы в социально-культурный процесс.

В результате изучения дисциплины магистранты должны знать специфику ресурсного обеспечения различных видов и направлений социально-культурной деятельности; понимать взаимосвязь между целеполаганием в различных сферах социально-культурной деятельности и в социально-культурном проектировании, с одной стороны, и ресурсным обеспечением деятельности и проектов, с другой.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-5 Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

### **Темы занятий:**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

Раздел 1 Ресурсное обеспечение как основное условие организации и осуществления социально-культурной деятельности

1. Понятие и общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности
2. Характеристика ресурсов, обеспечивающих организацию и осуществление социально-культурной деятельности
3. Ресурсное обеспечение проектов и программ развития социально-культурной сферы

Раздел 2 Основные элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности

1. Нормативно-правовой ресурс СКД
2. Финансово-экономический ресурс СКД
3. Кадровый ресурс СКД
4. Материально-технический ресурс СКД
5. Информационно-методический ресурс СКД
6. Меры по обеспечению безопасности посетителей учреждений культуры различного типа

## **Дисциплина «Теория управленческих решений»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «Теория управленческих решений» посвящена изучению закономерностей выбора путей и способов решения проблем в процессе профессиональной деятельности, конкретным методом и инструментам эффективного достижения поставленных целей.

Курс предполагает усвоение студентами основ научного подхода к выработке и принятию управленческих решений, формирование навыков постановки обоснованных целей и квалифицированного выбора способов их достижения в своей профессиональной области.

Особое внимание уделяется привитию навыков самостоятельного, критического осмысления управленческой (проблемной) ситуации и поиску эффективного её разрешения с помощью инструментария, предлагаемого «Теорией управленческих решений».

### **Темы занятий:**

Раздел 1. *Теоретико-методологические основы принятия управленческих решений*

1. Введение в курс. Управленческое решение (УР): понятие, содержание, общие требования к принятию. Решения обыденные и управленческие: главные отличия. Области принятия УР в организациях. Связь теории УР с другими экономическими науками. Структура дисциплины.
2. Управленческая ситуация (идентификация проблемы, подлежащей решению) и альтернативы её разрешения. Управленческая ситуация и её описание. Объективный и субъективный аспекты в описании ситуации. Основные характеристики управленческой ситуации: определенность/неопределенность, простота/сложность, уникальность/шаблонность. Стандартные и нестандартные управленческие ситуации. Черты стандартной управленческой ситуации. Особенности управленческие ситуации в орга-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

низациях социально-культурной сферы. Альтернативы и выбор. Понятие оптимального выбора.

3. Типология управленческих решений. Определение управленческого решения (УР). Понятие эффективного УР и оптимального УР. Базовые последствия УР для фирмы. Требования к УР и принципы его принятия. Необходимость классификации УР. Критерии классификации УР: по субъекту и способу выбора, периоду действия, др. Виды УР по каждому критерию классификации и их практическая значимость в социально-культурной сфере.
4. Психологические аспекты принятия управленческих решений. Осознание проблемы, требующей решения. «Жесткие» и «мягкие» проблемы. Мужской и женский стили управления. Индивидуальная психология принятия решения. Роль социального фактора в процессе индивидуального принятия решения. Роль формальных и неформальных отношений в компании. Психологические приемы убеждения исполнителей. Выявление психологических проблем. Адекватные УР. Профессиональная этика и УР. Влияние бытовой этики на принятие УР.
5. Концепции принятия управленческих решений. Рациональная модель. Концепции, на которых базируется принятие УР. Концепция эмоциональных решений. Концепция рациональных решений. Концепция ограниченной рациональности. Модель «мусорной корзины» Дж. Марча, теория локальных приращений Ч. Линдблома, нормативная модель В. Врума. Границы использования каждой модели. Преимущества рациональной модели и её ограничения.
6. Разработка управленческих решений в условиях определенности и неопределенности. Неопределенность и риск в процессе принятия и реализации УР. Трактовки неопределенности. Объективные и субъективные неопределенности. Уровни неопределенности. Роль информации в снижении неопределенности и риска. Ограничения по ресурсам. Матрица эффективности УР. Анализ внешней среды и его роль в снижении неопределенности. Выбор УР в условиях неопределенности и риска. Методы оценки риска и способы его снижения в процессе принятия УР. Приемы выбора УР в условиях риска.

## *Раздел 2. Прикладные/организационные аспекты принятия управленческих решений*

1. Процесс принятия решений и его содержание. Варианты разрешения проблемной ситуации и выбор УР. Этапы принятия УР: идентификация управленческой ситуации-УР-управленческое воздействие-результат управленческого воздействия-анализ результатов-новое УР или корректировка старого. Подходы к принятию УР: ситуационный, системный, процессный. Роль экономико-математических и экономико-статистических методов обоснования УР.
2. Технологии и методы принятия управленческих решений. Требования к технологиям принятия УР. Наиболее распространенные технологии принятия УР: составление списков, платежная таблица, дерево целей и др. Методы, применяемые на разных этапах принятия УР: методы диагностики проблемы, методы определения и оценки альтернатив, методы выбора и реализации УР, методы оценки результата. Универ-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

- сальные критерии выбора УР. Специальные методы выбора УР. Приемы разработки и выбора УР в условиях полной неопределенности.
3. Реализация и контроль выполнения решений. УР и ответственность. Принятие УР и виды ответственности за них: профессиональная, юридическая, социальная, др. Единство процессов принятия УР и контроля их выполнения. Контроль выполнения УР: понятие, необходимость, виды, процесс. Инструменты эффективного контроля реализации УР. Поведенческий аспект контроля.
  4. Последствия и эффективность управленческих решений. Экономические и социальные последствия УР. Эффект, результат, эффективность. Понятие эффективности УР. Эффективность УР, как компонент эффективности управления. Баланс интересов как условие эффективности УР. Подходы к оценке эффективности управления: целевой, ресурсный, сравнительный, комплексный. Количественные и качественные показатели эффективности УР. Виды эффективности УР: организационная, экономическая, социальная, психологическая, прочие. Управленческий брак.
  5. Конкретные ситуации для анализа эффективности решений. Особенности принятия УР в различных сферах национальной экономики. Специфика принятия УР в социально-культурной сфере. Факторы внешней и внутренней среды организации, влияющие на принятие решений. Особенности принятия УР в отношении персонала организации и по отношению к основной и вспомогательным видам деятельности. Выбор ситуаций для анализа эффективности принятых решений – на усмотрение студенческой группы.
  6. Факторы, влияющие на качество принимаемых решений. Роль государства (социальной, культурной, финансовой политики) в принятии УР на государственных предприятиях. Обзор и систематизация частных факторов, влияющих на качество принимаемых решений в конкретных ситуациях и конкретных сферах деятельности. Факторы объективные и субъективные, внешние и внутренние, экономические и неэкономические. Роль отдельных групп факторов в данной определенной сфере.

## **Дисциплина «Теория и практика разработки социокультурных программ»**

**Объем в зач. ед.: 5**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Целью дисциплины является обеспечение студентов системой знаний и навыков в области универсальных технологий разработки программ в масштабах конкретной территории на основе совокупности условий, необходимых для оптимизации культурной жизни, включающих в себя обоснование приоритетов культурного развития, анализ функционально-содержательных моделей организационно-управленческих структур, материально-техническое, организационное, кадровое и информационное обеспечение реализации мероприятий, акций, идей, инициатив в рамках программного подхода.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 14 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины строится на системе лекционных, семинарских и практических занятий, что предполагает использование интерактивных форм обучения и современных образовательных технологий, включая организацию исследовательской работы студентов, мозговой штурм, дискуссию, электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК -7 - Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социокультурной деятельности

**Темы занятий:**

1. Теоретические основы социально-культурного программирования
2. Технология практической разработки и реализации социокультурных программ

### Дисциплина

#### «Технологии разработки международных культурных программ»

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Технологии разработки международных культурных программ» изучается в третьем семестре обучения магистров, по выбору магистров. Программа направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о роли международного культурного сотрудничества, отражающего богатство и многообразие культурных связей как инструмента внешней политики государства. В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить особенности технологии двухстороннего и многостороннего культурного сотрудничества, технологии разработки и реализации международных культурных программ, проведения международных культурных форумов, конгрессов, выставок, фестивалей в условиях глобализации и интеграции культуры.

Дисциплина направлена на формирование у магистров профессиональных компетенций

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

**Темы занятий:**

Раздел 1. Международное культурное сотрудничество: понятие и направления

1. Правовое регулирование международного сотрудничества по вопросам культуры
2. Культурная политика как фактор национальной безопасности
3. Роль международных организаций в культурном сотрудничестве
4. Концепция внешней культурной политики Российской Федерации

Раздел 2. Многосторонние связи в международном культурном сотрудничестве

1. Понятие многостороннего культурного сотрудничества. Диалог культур – как средство

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 15 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

- популяризации мировых ценностей культуры
2. Межкультурные связи как база гуманистического единения народов мира. Формы и методы проведения мероприятий в рамках межкультурных связей
  3. Задачи и принципы международного культурного сотрудничества. Основные субъекты культурного сотрудничества
  4. Международная культурная политика Российской Федерации.

### **Дисциплина**

#### **«Теория и практика социально-культурного проектирования»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования» является ознакомление магистрантов с принципами, этапами и компонентами технологии социально-культурного проектирования.

В результате изучения дисциплины магистранты должны иметь общее представление о сущности и специфике проектирования как специфического вида практики; знать области применения и проблемное поле социокультурного проектирования; понимать мировоззренческую и технологическую составляющие проектирования; владеть технологиями социально-культурного проектирования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-7 - Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности; ПК-6 - Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций.

#### **Темы занятий:**

1. Теоретические основы социально-культурного проектирования
2. Технология социально-культурного проектирования

### **Дисциплина**

#### **«Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 6

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о внешней и внутренней среде учреждения культуры, его организационной структуре, организационных процессах и организационной культуре, стилях управления и эффективном руководстве учреждением, разработке стратегических планов развития в це-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

лях повышения эффективности менеджмента учреждения социокультурной сферы.

В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить теоретико-методологические основы, инструментарий учебной дисциплины (принципы и методы управления учреждением социокультурной сферы, функции и методы менеджмента социально-культурной деятельности и т.д.), а также нормативно-правовом обеспечении организаций в сфере социально-культурной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ПК-5 (готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы)**

**Темы занятий:**

1. Теоретико-методологические основы современного менеджмента социально-культурной деятельности
2. Стратегический процесс в организации социально-культурной деятельности
3. Человеческий фактор в менеджменте организации социально-культурной сферы
4. Профессиональная компетентность менеджера социально-культурной деятельности

**Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» посвящена развитию у студентов магистратуры лингвистических знаний, умений и навыков академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**Темы занятий:**

1. Отечественная и зарубежная профессиональная литература.
2. Научная статья. Аннотирование и реферирование и перевод научной статьи.
3. Профессиональные контакты: конференции, семинары, симпозиумы. Научный доклад.
4. Научно-исследовательская деятельность магистранта.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 17 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

## **Дисциплина «Межкультурное взаимодействие»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие» является развитие культурной восприимчивости и толерантности в межкультурном общении, расширение кругозора студентов и получение ими культурологических знаний о своей и других культурах, об общем и различном в культуре и о специфике культурной идентичности, формирование понимания необходимости изучения национально-культурных особенностей, повышение межкультурной коммуникативной компетенции студентов, включающей в себя знания, умения и навыки, которые дают возможность решать ряд задач, необходимых для успешного межкультурного взаимодействия в условиях глобализации экономики и культуры.

Дисциплина формирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины студент должен уметь анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** УК 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

### **Темы занятий:**

1. Мультикультурный мир
2. Культурная идентичность
3. Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия в эпоху глобализации

## **Дисциплина «Основы командообразования»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Основы командообразования» и ее учебно-методическое обеспечение (планы семинарских занятий, контрольные вопросы, тестовые задания, список рекомендованной литературы) составлены в соответствии с требованиями (федеральный компонент) к

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистров по циклу Б1.О.03 (основная дисциплина) государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 53.04.03 Искусство народного пения, профиль «Сольное народное пение».

Данная программа предполагает рассмотрение определения понятийного аппарата дисциплины, эволюцию формирования команд, определение и правила работы участников команды. Особенность ее состоит в том, что многие организации, компании не научились в полной мере использовать потенциал профессиональных команд, определять ключевую роль в достижении поставленной цели.

В программе особое внимание уделено вопросам лидерства, цели, задачам и миссии команды; эффективности деятельности команды и роли топ-менеджмента в создании высокоэффективного коллектива.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

**Темы занятий:**

1. Команда как стратегический ресурс коллектива
2. Основы команды: определение и правила работы

## **Дисциплина «Психология саморазвития»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Психология саморазвития» посвящена изучению теоретических и прикладных аспектов психологии саморазвития, рассмотрению сущности, структуры, функций и механизмов саморазвития личности. Предполагается формирование у магистрантов представлений о технологиях развития и саморазвития, изучение методологических основ, концепций и способов развития и саморазвития личности. Практическая направленность курса состоит в формировании у магистрантов установок относительно организации и проведения базисных технологий развития и саморазвития личности, умения анализировать сущность явлений и проблем.

Особое внимание уделяется развитию способности к рефлексии как основы для саморазвития.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** УК-6 способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**Темы занятий:**

Раздел 1. Общая характеристика саморазвития

Раздел 2. Практикум по саморазвитию

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 19 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

## **Дисциплина «Технологии формообразования социально-культурной деятельности»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Рабочая программа дисциплины «Технологии формообразования социально-культурной деятельности», ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение, содержание дисциплины по разделам и темам, список рекомендуемой литературы составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает широкое использование интерактивных форм обучения, реализацию контекстных, проектных и проблемных образовательных технологий.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-7 - Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности

### **Темы занятий:**

1. Методологическое обоснование форм, методов и средств социально-культурной деятельности
2. Современные формы, методы и средства социально-культурной деятельности в практике различных учреждений культуры

## **Дисциплина «Художественные процессы в современной России»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «Художественные процессы в современной России» ставит своей задачей ознакомление студентов с актуальными проблемами современной культуры и именами наиболее ярких ее представителей. Предмет должен дать студентам не только соответствующие знания, помочь правильно ориентироваться в необозримом «море» новейших тенденций и течений, но и воспитать навык самостоятельного анализа художественных явлений.

В процессе лекционных занятий студент получает систематизированные знания о специфике современных художественных процессов; на занятиях семинарского типа закрепляются полученные знания, а также студент имеет возможность самостоятельно выбрать наиболее важную с его точки зрения тему и проблему для обсуждения. Предполагается проведение диспутов, дискуссий, круглых столов, научных конференций, посвященным как проблемам современной ситуации в художественной сфере, так и конкретным персоналиям в широком диапазоне от продюсеров до писателей, артистов, режиссеров и т.д.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 20 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК -1 - Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

**Темы занятий:**

1. Трансформации культуры во времени
2. Трансформация ценностей культуры
3. Трансформации массовой культуры
4. Кто создает культуру и кто помогает в ней ориентироваться

**Дисциплина «Решение профессиональных задач (Практикум)»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Решение профессиональных задач (Практикум)» направлена на осознание будущими специалистами процесса взаимодействия в профессиональной организации, которое реализуется в форме сотрудничества – совместной, направленной на достижение общего результата деятельности, в качестве результата мы получаем высокую продуктивность профессиональной деятельности».

Студенты в процессе изучения курса получают знания об основных подходах к взаимодействию в профессиональной деятельности, представления о разрешении проблемных ситуаций, межличностных конфликтов, организации конструктивного взаимодействия.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**Темы занятий:**

1. Понятие профессиональной задачи, виды и типы профессиональных задач
2. Имидж профессионала
3. Основы профессионального мастерства

**Дисциплина «Русская культура XX века»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Русская культура XX века» посвящена изучению истории культуры России в XX веке. Курс предполагает рассмотрение образования и науки, архитектуры и изобразительного искусства, театра, музыки и кино. Особое внимание уделяется постижению специфики формирования и эволюции культуры советского и постсоветского периода, вклада отечественной культуры в мировую культуру.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 21 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: УК-5 - Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Темы занятий:**

1. Культура России на рубеже веков
2. Революция и культура (1917-1920-е годы)
3. Культура тоталитарного общества (30-е-начало 50-х гг).
4. От «оттепели» к «застою»
5. Культура современной России

**Дисциплина «Философия и методология науки»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «Философия и методология науки» посвящена выработке у студентов ясного представления о роли науки в истории и культуре человечества, понимания динамики науки и знания основных этапов её исторического развития, понимания роли научной методологии в познавательном процессе, знания основных общенаучных методов, а также современных методологических подходов, используемых в гуманитарном знании.

Курс предполагает дать студентам ясное понимание природы человеческого познания вообще и сущности научного знания в частности; понимание социальной и культурной роли науки, привить им глубокое философское понимание всей сложности и неоднозначности культурно-исторического процесса становления естественных и гуманитарных наук, дать обучающимся чёткое представление о характере научной деятельности и о её отличительной специфике, познакомить учащихся с важнейшими принципами научно-исследовательской работы, дать им основное представление об общенаучных методах исследования и развить у них основные навыки пользования этими методами, развить у студентов ясное представление о фазах научного исследования, научить их планировать научно-исследовательскую работу.

Особое внимание уделяется ознакомлению студентов с важнейшими закономерностями происхождения и эволюции научного знания, а также с основными этапами его истории, ознакомлению студентов с важнейшими современными исследовательскими стратегиями и методами в области гуманитарного знания

**Темы занятий:**

Раздел I. Наука, её понятие и определение. Основы научно-познавательной деятельности человека.

Раздел II. Зарождение науки, история её развития. Научные революции и смена научных парадигм. Эволюция научной картины мира.

Раздел III. Идеалы, нормы и принципы научного знания. Средства научно-исследовательской деятельности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 22 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

Раздел IV. Общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования. Фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы.

Раздел V. Методологии гуманитарного знания. Современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания.

Раздел VI. Стадия оформления научной работы: нормы и стандарты. Научно-коммуникативная деятельность.

### **Дисциплина «Технология системного анализа»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Технология системного анализа» предполагает осуществление научно-исследовательской деятельности и является неотъемлемой частью подготовки магистров, направлена на совершенствование и развитие профессиональной компетентности магистранта, формирование его готовности к осуществлению научно-исследовательской деятельности и способствует реализации полученных знаний, умений и навыков при подготовке выпускной квалификационной работы.

Цель освоение магистрантами основ научно-профессиональной деятельности, развитие у них готовности к самостоятельной, продуктивной реализации полученных за время обучения знаний, умений и навыков в своей дальнейшей профессиональной деятельности в условиях современных тенденций развития общества.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** УК-1- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**Темы занятий:**

1. Основы теории систем
2. Развитие системной методологии. Системные парадигмы.
3. Определение системы. Элементы системы. Связи и структура
4. Понятия «модель» и «моделирование»
5. Системный анализ. Технология структурного анализа и проектирования систем.
6. Принятие решений в сложных системах. Метода поиска решений

### **Дисциплина «Управление социальными проектами»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Основной целью освоения данной дисциплины является подготовка магистров, вла-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

деющих знаниями в области управления социальными проектами, социального конструирования и способных опираясь на технологический ресурс и практики проектных технологий, проектирования маркетинговых коммуникаций реализовать цели и задачи государственной политики в социальной сфере.

Магистранты должны быть способны к разработке, научной экспертизе и реализации социальных проектов и программ; социальному менеджменту, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социальной сфере; сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их эффективности в социальных практиках различного типа; участию в разработке и реализации государственных программ и проектов по реализации социальной политики; сохранению и развитию традиционных сегментов отечественной культуры; осуществлению стратегического менеджмента в социальной сфере; разработке и реализации технологий управленческой и социально-педагогической деятельности в области социальной защиты, реабилитации и адаптации представителей социально-уязвимых групп и групп риска; профилактике различных форм социально-негативных явлений.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**Темы занятий:**

1. Социальные практики и проектирование как область научного знания и профессиональная деятельность
2. История становления социального менеджмента, социальной работы в России и современный зарубежный опыт
3. Семья и пространство детства как объекты социального конструирования
4. Социальные проекты в практиках реализации миграционной политики
5. Социальный менеджмент с лицами "третьего возраста"
6. Технологии и проекты в области социальной защиты и реабилитации инвалидов
7. Проекты в области социально-профилактической работы (девиантология)
8. Социальные отклонения как объекты профилактической работы
9. мизма и т.д.) и педагогические технологии социальной реабилитации

## **Дисциплина «Управление персоналом»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Управление персоналом» посвящена изучению сущностных основ управления персоналом, его роли и месте в общеорганизационном управлении, связи со стратегическими задачами организации. Курс предполагает освоение обучающимися основными технологиями управления и развития персонала организации, приемами, алгоритмами и способами планирования кадровой деятельности, многовариантной практикой управления персоналом в современных условиях развития социально-культурной сферы.

Особое внимание уделяется принципам формирования кадровой политики организации в сфере культуры в современных условиях, технологиям управления развитием персонала в

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 24 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

творческих организациях и оценке эффективности системы управления персоналом в сфере культуры.

**Темы занятий:**

1. Концептуальные основы управления персоналом организации
2. Методологические основы управления персоналом

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

### **Дисциплина «Педагогика высшей школы»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Педагогика высшей школы» направлена на ознакомление магистрантов с основными проблемами педагогики высшего образования в контексте реформы образования в РФ, задач, стоящих перед профессиональным образованием XXI в. Практические и семинарские занятия предполагают изучение, анализ и комментированное изложение источников в области педагогической теории и практики подготовки кадров профессионалов в высшей школе.

Итогом освоения курса следует признать обретение студентами знаний по педагогике высшего образования в мире, опыте педагогики профессионального образования в России, формирование установок педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.

Особое внимание уделяется усвоению общих основ педагогики высшего образования закономерностям его развития: педагогическим технологиям современности, их воплощению в системах образования народов России и мира

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

**Темы занятий:**

1. Предмет педагогики высшей школы, задачи курса
2. Проблема содержания образования и планирование в высшей школе
3. Особенности педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы.
4. Дидактические принципы, закономерности обучения
5. Педагогические технологии, формы и методы в высшем образовании
6. Воспитание в условиях высшей школы.
7. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
8. Перспективы образования в высшей школе
9. Методология и методы педагогических исследований



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

## **Дисциплина «Организация проектной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Курс предназначен для изучения магистрами методики и организации самостоятельной творческой работы. Ставятся цели показать на примерах из истории культуры различные способы, формы и цели создания творческих проектов, исследование и решение научных проблем. Исследуются креативные модели творчества.

Рассматривается материал психологии творчества, психические механизмы организации интеллектуальной деятельности субъекта для решения поставленных задач. Так, рассматривается психологическая способность воображения и его отчуждённая форма воображаемое. Воображаемое моделирование рассматривается как универсальная творческая способность, пронизанная эмоциональной и интеллектуальной работой.

Важным моментом является рассмотрение вопроса об организации исследовательской деятельности. Так, в курсе ставится проблема целеполагания в научной работе, как организующая всю деятельность исследователя. Раскрывается проблема телеологии, как науки о целях и особенности её проявления в деятельности исследователя. Продуманная и научно оправданная цель становится основой плана работы, который исследователь выстраивает на начальном этапе исследовательской деятельности и придерживается в продолжение всего исследования.

**Перечень планируемых результатов обучения дисциплине:** ОПК -1 - способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

### **Темы занятий:**

1. Методология и методика исследования
2. Типы и виды проектов
3. Выбор темы и определение методологических характеристик
4. Этапы работы над проектом
5. Методы работы с источниками информации
6. Правила оформления проекта. Презентация проекта

## **«Производственная практика «Научно-исследовательская работа»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 26 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к производственному виду практики и является обязательной формой организации образовательного процесса в магистратуре. Производственная практика направлена на подготовку магистранта к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ в соответствии с выбранным направлением и профилем обучения.

Целью практики является: систематизация, углубление и закрепление профессиональных знаний, формирование у магистрантов умений и навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности, организации и проведения опытно-экспериментальной работы, апробации ее результатов.

**Перечень планируемых результатов обучения по практике:** ПК -1 - Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы; ПК -2 - Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы; ПК -6 - Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций

#### **Содержание практики:**

1. Общее ознакомление с базой практики: изучение организационной структуры базы практики как объекта управления; выявление функциональной структуры подразделений, особенности функционирования и ресурсного обеспечения деятельности учреждения, прохождение инструктажа по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка
2. Анализ стратегии функционирования учреждения, выявление приоритетных направлений деятельности учреждения в условиях реализации государственной культурной политики, включая анализ проектов и мероприятий, направленных на укрепление единства народов Российской Федерации; оценка достижений целей государственной культурной политики на учрежденческом уровне (на базе практики) на основе использования методов экспертного опроса, фокус групп, анализа статистических данных и документальных источников. Корректировка программы исследования и методики проведения опытно-экспериментальной работы с учетом особенностей эмпирической базы исследования (базы практики), определение условий проведения опытно-экспериментальной работы, разработка инструментария и сбор материалов на конкретной базе исследования для проведения опытно-экспериментальной работы; систематизация и интерпретация полученных данных, разработка рекомендаций для базы практики на основе полученных данных. Выявление маркетинговых проблем учреждения социально-культурной сферы, определение цели и задачи маркетинговой компании по продвижению социокультурных проектов, программ, акций, реализуемых на базе практики.
3. Подготовка отчета о практике на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения всех этапов практики; оформление отчета о практике. Подготовка и выступление магистранта с докладом по результатам проделанной ра-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		Версия: 1

боте на мини-конференции по практике. Защита практики осуществляется на основании представленного доклада, дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой.

## **«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к учебному виду практики и является обязательной формой организации образовательного процесса в магистратуре. Учебная практика направлена на получение первичных навыков планирования, организации и проведения научных исследований, на подготовку магистранта к самостоятельной научно-исследовательской работе, результатом которой является написание и защита диссертации по актуальной проблематике социально-культурной деятельности.

Целью прохождения практики является систематизация, углубление и закрепление теоретических знаний полученных в процессе изучения дисциплин магистерской программы и приобретение навыков их применения в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской работы.

**Перечень планируемых результатов обучения:** ПК -1 - Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы; ПК -2 - Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

### **Содержание практики:**

1. Проведение инструктажа по организации практики и по технике безопасности.
2. Планирование научно-исследовательской работы
3. Подготовка документации для прохождения практики\_Изучение научно-исследовательского пространства социально-культурной деятельности: анализ актуальной проблематики исследований в социально-культурной сфере, научных школ, основных направлений исследований кафедры; изучение структуры и логики развертывания исследовательских программ по актуальным направлениям исследований в социально-культурной сфере (на основании анализа кандидатских и магистерских диссертаций).
4. Обоснование актуальности проблематики научно-исследовательской работы магистранта, включающее социальную, научную аргументацию поставленной проблемы и ее анализ с позиции потребностей практики. Определение перечня источников магистерской диссертации, подготовка аналитического обзора литературы по проблеме исследования с оценкой степени ее разработанности, работа с электронными базами данных по теме научно-исследовательской работы магистранта.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия:	1

5. Обоснование методологических ориентиров программы исследования по выбранной тематике, установление согласованности методологического аппарата исследования, определение ключевых понятий, используемых в его формулировках.
6. Подготовка и оформление отчета о практике на основе анализа и систематизации полученных данных.

### **«Учебная технологическая практика»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

«Технологическая (проектно-технологическая практика). относится к учебному виду практики, направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся и является составной частью подготовки магистров. Согласно ФГОС ВО она способствует получению профессиональных умений и навыков магистрантов в области проектной деятельности, закреплению теоретических знаний, полученных в процессе обучения на 1-м курсе магистратуры.

Целью практики является формирование профессиональных умений, необходимых для осуществления успешной проектной деятельности в современных условиях и приобретение опыта профессиональной деятельности в области современного менеджмента учреждений, проектирования развития социально-культурной сферы, разработки и реализации технологий, управления социально-культурными проектами и ресурсным обеспечением учреждений социально-культурной сферы, организации научно-методической и организационно-педагогической деятельности, обеспечивающих реализацию основных направлений государственной культурной политики.

**Перечень планируемых результатов обучения:** ПК -6 - Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций; ПК -7 - Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности; ПК -8 - Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере

#### **Содержание практики:**

##### **Подготовительный этап**

Общее ознакомление с базой практики: функции структурных подразделений; ресурсное обеспечение; особенности функционирования и перспективы развития; нормативно-правовая и планово-отчетная документации.

##### **Исследовательский этап**

Изучить технологии проектирования как инновационной, творческой деятельности по преобразованию реальности;

Проанализировать способы (методы) социально-культурного проектирования: философско-теоретическое проектирование (конструирование моделей мира и человека на основе рационального мышления);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 29 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

духовно-ценностное проектирование (создание в рамках религиозно-этических систем идеала, воплощающего представление конкретной культуры о человеческом совершенстве);

художественное проектирование “второй реальности” с помощью образа, знака, символа и др.

Изучить объекты социально-культурного проектирования:

социальные (создание моделей общественных явлений, социальных институтов, новых форм социального устройства и общественной жизни, разработка систем управления, законов и т.д.);

педагогические (создание моделей и образов идеального человека в рамках этических и педагогических систем, самопроектирование личностью своего развития);

инженерным (проектирование “второй природы” из материала “первой”) и др.

Изучить особенности типовых и уникальных проектов

Изучить инновационные образовательные технологии, особенности их проектирования;

Изучить технологию проектирования образовательного процесса, виды педагогического проектирования;

Изучить структуру образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правила ведения преподавателем отчетной документации;

Ознакомиться с методиками подготовки и проведения всех форм учебных занятий - лекций, лабораторных и практических занятий, семинаров, консультаций, зачетов, экзаменов, курсового и дипломного проектирования;

#### **Производственный этап**

Обретение технологических навыков в рамках проектирования одного или нескольких мероприятий, имеющих отношение к базе практики (например, социально-культурные акции различного уровня и масштаба, выставки, круглые столы, конференции и т.п.);

Участие в разработке конкретного социально-культурного проекта: социально-педагогического (например: проекта создания общественного объединения; проектное обоснование шоу-акции; праздника), проектирование тура, проектирование избирательной компании; региональных программ и т.д.;

Проектирование кейсов, материалов для практических работ, составление задач и т. д. по заданию научного руководителя;

Разработка исследовательских проектов - опросы студентов и выпускников, мониторинг рынка труда и выявление изменившихся образовательных потребностей целевой аудитории;

Проанализировать занятия, как лекционные, так и практические, с точки зрения организации педагогического процесса, особенностей взаимодействия педагога и студентов, формы проведения занятия и т. д.

Проектирование лекции по теме, определенной руководителем практики и соответствующей направлению научных интересов магистранта;

Проектирование и проведение практических занятий (семинаров) по теме, определенной руководителем практики и соответствующей направлению научных интересов магистранта

Проектирование кейсов, материалов для практических работ, составление задач и т. д. по заданию научного руководителя;

Проектирование тестовых заданий по учебной теме для оценивания процесса обучения;

Проектирование тематических докладов и проведение контрольных работ по различным дисциплинам;

Проектирование и проведение деловой игры для студентов;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 30 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

Участие в производственных процессах базы практики в соответствии с заданием руководителя

#### **Рефлексивно-оценочный этап. Защита отчета о практике**

Практика оценивается на основе отчёта, составляемого магистрантом. Подготовка отчета о практике осуществляется на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения предыдущих этапов практики; подготовка и оформление отчета о практике. Сообщение студента о проделанной работе и ответы на вопросы комиссии. Защита практики осуществляется на основании представленного дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой

### **«Производственная преддипломная практика»**

**Объем в зач. ед.: 15**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Преддипломная практика относится к производственному виду практики, проводится для выполнения магистерской диссертации и является обязательной.

Целью преддипломной практики является углубление и совершенствование профессионального опыта обучающихся, закрепление профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Преддипломная практика проводится для выполнения магистерской диссертации; ее содержание конкретизируется исходя из темы диссертации. Основным принципом проведения преддипломной практики является интеграция теоретической, профессионально-практической и научно-исследовательской деятельности магистрантов.

**Перечень планируемых результатов обучения:** ПК -1 - Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы; ПК -2 - Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы; ПК -3- Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; ПК -4 - Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; ПК -6 - Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов, программ, акций; ПК -7 - Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности; ПК -8 - Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере

#### **Содержание практики:**

##### **Подготовительный этап**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 31 из 31
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	Версия: 1

Общее ознакомление с базой практики: структура; функции структурных подразделений; штатный состав; регламентирующие документы; планово-отчетные документы.

#### **Исследовательский этап**

Сбор, обработка, систематизация литературного и фактического материала по теме магистерской диссертации. Коррекция программы исследования, уточнение исследовательских процедур; описание методов и специфики их использования в конкретном исследовании. Работа с электронными базами данных, составление библиографического списка. Подготовка публикации и доклада по теме магистерской диссертации для участия в конференции.

#### **Производственный этап**

Участие в производственных процессах базы практики в соответствии с тематикой диссертации; применение преподавательских и исследовательских практик в процессе осуществления заданий руководителя практики

#### **Рефлексивно-оценочный этап. Защита отчета о практике**

Подготовка отчета о практике на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения предыдущих этапов практики; подготовка и оформление отчета о практике. Сообщение студента о проделанной работе и ответы на вопросы комиссии. Защита практики осуществляется на основании представленного дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой.