

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление:** 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Направленность:** Менеджмент и экспертиза культурного наследия

**Форма обучения:** заочная

**Год начала подготовки:** 2017

**Санкт-Петербург  
2019**

## Дисциплина

### «Архитектура в контексте природного и культурного наследия»

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Архитектура в контексте природного и культурного наследия» позволит студентам углубить свои знания по истории архитектуры, сосредоточить внимание на концептуальных проблемах зодчества, разглядеть всю сложность бытования объектов архитектуры как памятников культурно-исторического наследия.

В данном курсе предстоит увидеть сокровища строительного искусства в качестве музейных объектов, или имеющих музейное значение. На конкретном художественно-историческом материале есть возможность познакомиться с жизнью артефактов прошлого в условиях современной градостроительной и естественно-природной среды. Для будущих специалистов в области музейного дела, сотрудников различных учреждений культуры РФ изучение архитектуры сопряжено с исследованием шедевров зодчества, биографий архитекторов, владельцев зданий, меценатов, коллекционеров, чьи судьбы были связаны со спецификой эстетического и технического функционирования конкретного произведения искусства.

Особенностью курса является внимание, уделяемое в ходе изучения дисциплины, к проблемам сохранения памятников архитектуры как объектов наследия, знакомство с правовым обеспечением охраны культурного наследия, техническими регламентами, историей реставрации и утрат памятников архитектуры.

Знания, навыки и умения, полученные при изучении названной дисциплины, сформируют ученого, наделенного не только высокими профессиональными, но и моральными качествами, способствующими любви к отечественной и мировой культуре, а также сохранению многонационального культурного наследия народов Российской Федерации.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность к пространственному мышлению (ОПК-2)

#### **Темы занятий:**

1. Предмет и объект архитектуры. Архитектура как художественно-исторический феномен.
2. Зарождение зодчества. Древнейший период развития архитектуры.
3. Архитектурное наследие Древнего мира.
4. Архитектурное наследие Средних веков и Возрождения.
5. Архитектурное наследие Нового и Новейшего времени.
6. Архитектура в пространстве музея, музей в архитектурном пространстве.
7. Памятники архитектуры С.-Петербурга в культурно-историческом пространстве города.
8. Архитектурное наследие регионов Российской Федерации. Проблемы сохранения.
9. Архитектурное наследие зарубежных стран. Проблемы сохранения.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Вещь в контексте культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения дисциплины «Вещь в контексте культуры» выступает всестороннее представление дискурса о вещи в философии, культурологии и художественных практиках XX в., формирование навыков осмысления и интерпретации предметных комплексов культуры в профессиональной деятельности специалистов по менеджменту и экспертизе культурного наследия.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** ОПК-4: готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач.

**Темы занятий:**

1. Вещь в «антропоцентрической перспективе».
2. Вещь в «невербальном поле» культуры.
3. «Культурная биография» и «социальная история» вещи в отечественной и зарубежной гуманитарной науке: междисциплинарные исследования.
4. «Опыт вещи» (Х.-Г. Гадамер) как способ выхода из цивилизационного кризиса.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, тестирование).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, творческие задания).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (технология обучения как учебное исследование, коллоквиум).

**Дисциплина «Иностранный язык (теория и практика реферирования текстов на иностранных языках)»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Иностранный язык (Теория и практика реферирования текстов на иностранных языках)» посвящена формированию и дальнейшему развитию у магистрантов

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

лингвистических знаний, умений и навыков для коммуникации на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности. Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо. Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** готовность к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2).

**Темы занятий:**

1. Особенности магистерских программ в зарубежных вузах.
2. Моя бакалаврская научно-исследовательская работа
3. Магистерская программа по моей специальности.
4. Научная статья. Структура научной статьи.
5. Правила реферирования научной статьи.
6. Правила составления аннотации к научной литературе
7. Обзор научной литературы по теме магистерской диссертации.
8. Реферирование и аннотирование литературы по теме магистерского исследования.
9. Перевод литературы по специальности. Особенности перевода научного текста.

**Образовательные технологии:**

- Круглый стол
- Тестирование;
- Имитация научной конференции.

**Дисциплина «Интерпретация культурного и природного наследия»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Интерпретация природного и культурного наследия» нацелена на изучение основных подходов к интерпретации природного и культурного наследия и овладение методикой реализации интерпретационных практик в музеях различных видов, типов и профилей, а также учреждениях музейного типа. Предусматривается изучение спектра визуальных и вербальных интерпретационных практик, реализуемых в различных направлениях музейной деятельности, подходам к научной интерпретации в процессе научно-фондовой работы, технологиям интерпретации в экспозициях и выставках, практикам освоения объектов наследия в культурно-образовательной деятельности, а также в целях их использования в собственной исследовательской и проектной деятельности.

Курс предполагает разработку собственного проекта интерпретации музейного предмета или объекта с целью его публичного представления.

Особое внимание уделяется овладению современными методами обработки и интерпретации научной информации в музейной и памятникоохранительной деятельности.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3).

**Темы занятий:**

1. Интерпретация как процесс социально-гуманитарного познания.
2. Методология и методика интерпретации культурного и природного наследия.
3. Интерпретация музейных собраний как проблематика научных исследований в музее.
4. Интерпретация музейных предметов в процессе научно-фондовой работы.
5. Экспозиционно-выставочная деятельность музея как направление интерпретации культурного и природного наследия.
6. Культурно-образовательная деятельность музея как направление интерпретации культурного и природного наследия.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (проект с мультимедиа-презентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов.

**Дисциплина «Историческая музеология»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Историческая музеология» посвящена ознакомлению с современными направлениями и проблемами исследования истории становления и развития музея как особой европейской культурной институции, его развития в других регионах мира.

Курс предполагает анализ основных проблем и направлений изучения генезиса музея как культурной институции с учетом хронологической и региональной специфики, овладение навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса, изучение массива наиболее значимых трудов по истории музейного дела в России и в мире, выделение особенностей национальных школ истории музейного дела, выявление особенностей истории музея в различных регионах мира, влияющих на их современное развитие, знакомство с творческими портретами видных музейных деятелей России и мира.

Особое внимание уделяется изучению отечественной и зарубежной историографии, овладению современными методами обработки и интерпретации информации.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

**Темы занятий:**

1. Музеология: от первых «музейных трактатов» XVI в. до современных исследований.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Осмысление истории музейного дела в современных зарубежных исследованиях.
3. Отечественные исследования истории музейного дела в России 1950-1970-е гг.
4. Происхождение и история бытования термина «музей».
5. Проблема периодизации истории музейного дела в трудах исследователей.
6. Кабинеты в истории европейской культуры.
7. Художественный музей и идеи Романтизма.
8. Универсальный художественный музей: история возникновения и современные проблемы.
9. История музейного дела в Северной Америке.
10. Современное состояние изучения истории музейного дела в Азии.
11. Международный совет музеев (ИКОМ): история и современное развитие.
12. Выдающиеся музейные деятели XIX – первой половины XX вв.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация с мультимедиа-презентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «История и методология исследования культурного и природного наследия»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения дисциплины «История и методология исследования культурного и природного наследия» выступает формирование способности владеть навыками работы с научной информацией теоретического и прикладного характера, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области культурного и природного наследия. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знания теоретико-методологических, методических и организационных аспектов научно-исследовательской деятельности в сфере наследия, овладение навыками реализации научных исследований в области музеологии и наследия, освоение ими методик проведения исследований в области музеологии и сферы культурного и природного наследия, применение полученных знаний и навыков для эффективной организации трудового процесса.

Содержание дисциплины охватывает широкий спектр ключевых моментов истории формирования представлений о наследии, складывания научных методов, применяемых как в музеологии, так и в различных смежных научных дисциплинах, связанных с исследованием наследия как антропо-социо-культурной системы. В дисциплине представлены магистральные направления исследования наследия и музеефикационных практик применительно к различным типам объектов наследия. Рассматриваются ведущие тенденции и перспективы исследования культурного и природного наследия.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2); готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3).

**Темы занятий:**

1. Правовые основы охраны культурного наследия: XVIII - нач. XXI в.
2. Роль государства в охране культурного наследия в XVIII – нач. XX вв.
3. Научные общества и их роль в изучении культурного наследия.
4. Методология и методика исследований объектов наследия.
5. Памятники природы и памятники истории и культуры.
6. Многоуровневое взаимодействие музея и наследия.
7. Комплексная музеефикация объектов и среды.
8. Музеефикация нематериального наследия.
9. Междисциплинарное взаимодействие в исследовании объектов наследия.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация памятниково-ведческого исследования, имитация научной конференции и др.).
- Личностно-ориентированная технология обучения - технология обучения как учебного исследования.

**Дисциплина «История коллекционирования»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения дисциплины «История коллекционирования» выступает представление коллекционирования как влиятельного явления мировой культуры и как значимой культурной практики, неразрывно связанной с выявлением и сохранением культурного наследия, а также с поддержкой экспериментальных областей мировой культуры, формирование представлений о методических подходах в менеджменте и управлении частными и корпоративными коллекциями при их взаимодействии с государственными институциями и государственными музеями.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

1. Коллекционер и собирательская деятельность в истории мировой культуры.
2. Становление и развитие института частного коллекционирования в Древнем мире.
3. Коллекционирование в традиционной культуре народов Востока.
4. Коллекционирование в Средние века: причины и формы локализации культурной традиции.
5. Становление частного коллекционирования в Западной Европе в эпоху Возрождения.
6. Кунсткамера как уникальный феномен европейской культуры (вт. пол. XVI – нач. XVII в.).
7. Основные тенденции развития коллекционирования в Европе XVII-нач. XVIII вв.
8. Историко-культурный контекст развития основных направлений коллекционирования во вт. пол. XVIII – нач. XIX в.
9. Основные тенденции развития коллекционирования в Европе в XIX- нач. XX вв.
10. Формирование и развитие коллекционирования в России в XVIII в. как часть культурной политики Петра I и его преемников.
11. Роль коллекционирования в развитии отечественной культуры в XIX - начале XX в.
12. Коллекционирование и мировая художественная культура XX в.
13. Судьба коллекционирования в России в XX в. и его современный статус.
14. Современные тенденции в развитии коллекционирования.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, устный опрос).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, творческие задания).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (технология обучения как учебное исследование).

**Дисциплина «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целями изучения учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» являются: изучение практики внедрения и последующей эксплуатации компьютерных технологий в повседневную музейную практику, подготовка магистра к работе с ними в профессиональной среде.

Особое внимание в рамках модуля уделяется знакомству с наиболее современными и успешными музейными проектами, построенных на КТ в основных направлениях деятельности музеев.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12).

**Темы занятий:**

1. Базовые термины и понятия.
2. Проникновение компьютерных технологий в музеи (международный опыт)



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3. Проникновение компьютерных технологий в российские музеи
4. Проектирование и внедрение
5. Внутренние компьютерные системы
6. Различия в требованиях между музеями и учреждениями музейного типа
7. Развитие АИС.
8. Современное состояние и развитие АИС.
9. Первичное и вторичное цифровое наследие.
10. Расширение возможностей музейной оцифровки и фотофиксации.
11. Современные тенденции музейного сайтостроительства.
12. Дополнительные возможности музейного сайта
13. Музейный SMM.
14. Музейные и сторонние мобильные приложения
15. Дополненная реальность на экспозициях и выставках.
16. Дополненная реальность как рабочий инструмент.
17. Основные принципы информационной безопасности для музея

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (использование специализированного ПО, учебные видеофильмы и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, подготовка сообщений, творческие задания и общение с авторами проектов и т.д.).

**Дисциплина «Культура русского зарубежья»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Культура Русского Зарубежья» посвящена осмыслению на определенном историческом материале такой сложной проблемы, как диалогичность процессов взаимодействия и преемственности в культуре.

Курс предполагает уточнение хронологических и географических рамок понятия «Русское Зарубежье», характеристику круга источников, анализ основных информационных ресурсов по данной проблеме, рассмотрение вопросов культурной самоидентификации и адаптации эмигрантов из России, характеристику исторических портретов и судеб деятелей культуры Русского Зарубежья, через биографии отдельных его представителей демонстрация наиболее существенных черт развития русской культуры в рассеянии, изучение вопросов интерпретации и музеефикации культурного наследия, связанного с научной и творческой деятельностью соотечественников вне России.

Особое внимание уделяется истории возникновения и формирования коллекций, освещающих историю Русского Зарубежья и развитие русской культуры за рубежом, выявлению многочисленных памятников русской культуры за рубежом.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Темы занятий:**

1. Русское зарубежье: Проблемы терминологии, хронологические рамки и пространственные границы.
2. Культура Русского зарубежья: историография и источники.
3. Книжное дело Русского зарубежья.
4. Русская зарубежная периодика. Дни русской культуры в зарубежье.
5. Культурно – просветительская деятельность русских эмигрантов среди детей и юношества.
6. Судьба русских музейных собраний за рубежом.
7. Русский Берлин.
8. Русская Прага.
9. Русский Харбин.
10. Русский Париж.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Культурно-образовательная деятельность в контексте прикладной музеологии»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Цель дисциплины «Культурно-образовательная деятельность в контексте прикладной музеологии»: сформировать готовность осуществляющих взаимодействие с реальной и потенциальной аудиторией, разрабатывать и внедрять формы работы, а также осуществлять мониторинг эффективности культурно-образовательного воздействия, соответствующего современным научным подходам и социальным задачам, дать представление о современных научных идеях в области музейной коммуникации; определить место культурно-образовательной деятельности музея в системе его социальных функций; сформировать понимание стратегий развития культурно-образовательной деятельности музея; показать социальную и экономическую значимость изучения музейного посетителя как потребителя культурно-образовательных услуг; стимулировать готовность осуществлять проектирование культурно-образовательных форм, соответствующих современным технологиям; закрепить навыки современного проектирования культурно-образовательных форм музея.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9); готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10); готовность к педагогической деятельности (ПК-11).

**Темы занятий:**

1. Культурно-образовательная деятельность музея: современные идеи и реалии.
2. Методология и технологии реализации культурно-образовательного потенциала музея.
3. Современные культурно-образовательные технологии музея.
4. Создание культурно-образовательных проектов и программ. Актуальные подходы и практики.

**Образовательные технологии:**

- лекция, сопровождаемая электронными презентациями (Power point),
- семинар с элементами дискуссии
- устный опрос
- тестирование
- подготовка и представление доклада
- лекция-визуализация

**«Научно-исследовательская работа»**

**Объем в зач. ед.:** 23

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

«Научно-исследовательская работа» направлена на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

**Перечень планируемых результатов освоения по НИР:** готовность практически применять основные методы современной методологии гуманитарного знания (ОПК-3); готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4); способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2); готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3); готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4); готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12); готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

**Содержание НИР:**

1. Проведение исследований по теме ВКР.
2. Систематизация, обобщение и публикация результатов научно-исследовательской ра-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

боты по теме ВКР.

3. Систематизация, обобщение и публикация результатов научно-исследовательской работы по теме ВКР.

**Образовательные технологии:**

- научно-творческие задания (научно-исследовательская работа),
- защита отчетов с элементами научной дискуссии.

**Дисциплина «Организационная культура»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Организационная культура» посвящена изучению закономерностей формирования у магистрантов системных знаний о сущности, основных теориях и моделях организационных культур, практических навыков исследования организационных культур предприятий и овладение методикой диагностики организационных культур.

Курс предполагает освоение магистрантами основными методами формирования умений и навыков исследования, создания, поддержания и изменения организационной культуры для решения задач адаптации организации к внешней среде и интеграции ее внутренней среды для эффективной деятельности.

Особое внимание уделяется принципам формирования структуры управления и межкультурной коммуникации в организациях, а также межкультурным особенностям процесса реализации организационной культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5); готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1).

**Темы занятий:**

1. Введение в курс
2. Организационная культура: история развития
3. Организационная культура в системе управления
4. Типология организационных культур.
5. Характеристика основных типов организационных культур.
6. Виды организационной культуры
7. Содержание и показатели анализа организационной культуры. Методы диагностики организационной культуры.
8. Формирование организационной культуры: принципы и методы.
9. Технология поддержания организационной культуры.
10. Методы изменения организационной культуры.
11. Взаимосвязь стратегии и культуры организации.

## 12. Влияние организационной культуры на организационную эффективность.

**Образовательные технологии:** лекции, сопровождаемые электронной презентацией; семинарские и практические занятия, в форме защиты и обоснования организационной культуры в заданной сфере/ситуации, форме дискуссий; интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных заданий, докладов, занятия в интерактивной форме); технология ситуационных задач, кейсы.

### Дисциплина

#### «Организация научно-исследовательской работы в музеях»

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Организация научно-исследовательской работы в музеях» посвящена формированию целостного системного представления о научно-исследовательской деятельности музеев, изучению условий, принципов, правил и методов организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в музейной сфере.

Курс предполагает создание условий освоения методологии организации научных исследований в рамках ведущих направлений деятельности музеев и управления научно-исследовательскими проектами.

Особое внимание уделяется формированию и развитию способностей и навыков организации научно-исследовательских проектов, реализующих актуальные задачи в сфере музейной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2: способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия; ПК-4: готовность применять навыки составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

**Темы занятий:**

1. Музей как научно-исследовательское учреждение
2. Методологические основы организации научно-исследовательской работы в музее

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация научной конференции и др.).

## **Дисциплина «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Цель дисциплины «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации»: сформировать готовность осуществляющих взаимодействие с реальной и потенциальной аудиторией, разрабатывать и внедрять формы работы, а также осуществлять мониторинг эффективности культурно-образовательного воздействия, соответствующего современным научным подходам и социальным задачам, дать представление о современных научных идеях в области музейной коммуникации; определить место культурно-образовательной деятельности музея в системе его социальных функций; сформировать понимание стратегий развития культурно-образовательной деятельности музея; показать социальную и экономическую значимость изучения музейного посетителя как потребителя культурно-образовательных услуг; стимулировать готовность осуществлять проектирование культурно-образовательных форм, соответствующих современным технологиям; закрепить навыки современного проектирования культурно-образовательных форм музея.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** ПК-9: способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией; ПК-10: готовность к реализации культурно-образовательных программ ; ПК-11: готовность к педагогической деятельности

### **Темы занятий:**

1. Научно-фондовая работа
2. Экспозиционно-выставочная деятельность
3. Образовательная деятельность музея
4. Современные музейные технологии

### **Образовательные технологии:**

- лекция, сопровождаемая электронными презентациями (Power point),
- семинар с элементами дискуссии
- устный опрос
- подготовка и представление доклада

## **Дисциплина «Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Основы профессиональной коммуникации на русском и иностранном языках» посвящена развитию у студентов магистратуры лингвистических знаний, умений и навыков решения задач межличностной и межкультурной коммуникации на русском и иностранном языках в профессиональной деятельности.

Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

**Темы занятий:**

1. Обзор зарубежной профессиональной литературы на английском языке.
2. Обзор отечественной научной литературы на русском языке.
3. Общая характеристика научного стиля.
4. Лексико-грамматические и синтаксические особенности научного стиля.
5. Аннотирование, реферирование на иностранном языке иноязычной научной статьи. Аннотирование, реферирование на русском языке иноязычной научной статьи.
6. Перевод иноязычной научной статьи. Аннотирование и реферирование русскоязычной научной статьи на иностранном языке.
7. Профессиональные ассоциации в сфере музеологии и охраны культурного и природного наследия.
8. Информационно-образовательные порталы и их роль в профессиональной сфере.
9. Программа конференции. Анализ тематики круглого стола. Заявка на участие в конференции.
10. Научный доклад на русском и иностранном языках.
11. Актуальные вопросы профессиональной деятельности магистранта (доклад на русском языке с переводом на иностранный и доклад на иностранном языке с переводом на русский).
12. Научно-исследовательская работа магистранта (доклад на русском языке с переводом на иностранный и доклад на иностранном языке с переводом на русский).

**Образовательные технологии:**

- Практическое занятие с показом презентаций и учебных видеофильмов;
- Круглый стол;
- Тестирование;
- Имитация научной конференции.

**Дисциплина «Основы превентивной и практической консервации в музее»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Основы превентивной и практической консервации в музее» посвящена изучению методов обеспечения сохранности музейных предметов в их оригинальном виде.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Курс предполагает что, в ходе лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы происходит знакомство студентов с такими понятиями, как «состояние сохранности музейного предмета», «превентивная консервация» и «практическая консервация». Студенты знакомятся с этапами формирования превентивной и практической консервации как самостоятельного направления музейной деятельности, изучают факторы окружающей среды, которые оказывают влияние на состояние сохранности культурных ценностей. Узнают нормативные требования к условиям хранения и экспонирования музейных предметов из различных материалов. Знакомятся с методами проведения мониторинга состояния сохранности музейных предметов, климатических условий хранения и экспонирования, мониторинга светового и биологического режимов музейных помещений. Изучают конструктивные особенности и получают навыки практического использования приборов контроля температурно-влажностного режима, уровня освещенности музейных помещений. Знакомятся с методами практической консервации музейных предметов и аппаратными средствами их проведения. Учатся выбирать способы корректировки микроклимата помещений и способы практической консервации. Знакомятся с требованиями к организации музейного хранилища, особенностями режима экспонирования, требованиями к упаковке и транспортировке музейных предметов. Узнают о взаимосвязи факторов, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Особое внимание уделяется знакомству студентов с научными исследованиями в области обеспечения сохранности музейных коллекций.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ПК-2:** Способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

**Темы занятий:**

Раздел 1. Предмет и задачи курса.

Основные понятия курса.

Организация хранения музейных коллекций.

Раздел 2. Превентивная консервация.

Требования к режиму хранения музейных предметов.

Микроклимат помещений.

Раздел 3. Биологический контроль.

Методы практической консервации.

Раздел 4 Особенности режима экспонирования.

Требования к упаковке и условиям транспортировки музейных предметов.

Современные направления исследовательской работы в области превентивной и практической консервации.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация с мультимедиа-презентацией, использование специализированного ПО, учебные ви-деофильмы и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, подготовка сообщений, творческие задания и общение с авторами проектов и т.д.).



## **Дисциплина «Памятниковедение»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Памятниковедение» нацелена на изучение основных подходов к интерпретации природного и культурного наследия и овладение методикой реализации интерпретационных практик в музеях различных видов, типов и профилей, а также учреждениях музейного типа. Предусматривается изучение спектра теоретических, исторических и правовых вопросов, знание которых способствует их применению в культурно-образовательной деятельности, а также в целях их использования в собственной исследовательской и проектной деятельности. Памятниковедение — комплексная наука (теория и практика), изучающая и сохраняющая социально значимые объекты природы, истории и культуры как памятники, имеющие особое значение для отдельных людей, социальных групп, территориальных общностей, народов и человечества в целом. Памятниковедение изучает функционирование артефактов прошлого в современном культурном контексте с целью социализации индивидов, аксиологического определения ими своих координат в социально-историческом пространстве, что позволяет расширить компетенции специалиста в области музеелогии и охраны памятников.

Особое внимание уделяется правовым аспектам памятниковедения, которые обуславливают изучение, сохранение, учёт и популяризацию памятников на современном этапе.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3).

### **Темы занятий:**

1. Памятник как явление культуры
2. Появление и развитие памятниковедения.
3. Основы современного памятниковедения
4. Памятник в современном российском и в международном законодательстве
5. Формы собственности и виды контроля сохранности памятников.
6. Доступность памятника и его сохранность

### **Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (проект с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов.

## **Дисциплина «Педагогика высшей школы»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Курс по дисциплине «Педагогика высшей школы» направлен на ознакомлению магистрантов с основными проблемами педагогики высшего образования в контексте реформы образования в РФ, задач, стоящих перед профессиональным образованием XXI в.. Практические и семинарские занятия предполагают изучение, анализ и комментированное изложение источников в области педагогической теории и практики подготовки кадров профессионалов в высшей школе. Итогом освоения курса следует признать обретение студентами знаний по педагогике высшего образования в мире, опыте педагогики профессионального образования в России, формированию установок педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.

Особое внимание уделяется усвоению общих основ педагогики высшего образования закономерностям его развития: педагогическим технологиям современности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-11 - готовность к педагогической деятельности

**Темы занятий:**

1. Педагогика высшей школы как наука и область педагогического знания
2. Проблема содержания образования и планирование в высшей школе
3. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы.
4. Дидактические принципы, закономерности обучения
5. Педагогические технологии, формы и методы в высшем образовании
6. Воспитание в условиях высшей школы.
7. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
8. Перспективы образования в высшей школе
9. Методология и методы педагогических исследований

**Образовательные технологии:** Лекции, коллоквиумы, семинарские и практические занятия в форме групповых дискуссий, контрольные работы, тестовый контроль знаний.

**Дисциплина****«Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия» нацелена на формирование теоретических знаний и компетенций в области правового обеспечения сферы управления, охраны и использования культурного наследия, а также навыков работы с действующими международными и отечественными нормативно-правовыми актами, регулирующими отношения в данной сфере.

Курс предполагает изучение нормативно-правовой базы, современных подходов к управлению объектами культурного и природного наследия, музея и учреждений музейного типа, анализ практического опыта правоприменения по отдельным объектам культурного наследия.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2: обладает способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

**Темы занятий:**

1. Теоретические основы правового обеспечения охраны и менеджмента культурного наследия.
2. Отечественное законодательство в сфере наследия в контексте международного права.
3. Проблемы охраны и менеджмента культурного наследия: правовой подход.

**Образовательные технологии:**

- Лекционно-семинарская система
- Обучение в сотрудничестве
- Информационно-коммуникативные технологии.

**«Производственная преддипломная практика»**

**Объем в зач. ед.:** 15

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Преддипломная практика посвящена закреплению и углублению знаний, полученных в процессе изучения магистрантами основ научно-исследовательской работы в соответствии с направлением подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилем программы магистратуры «Менеджмент и экспертиза культурного наследия».

Практика предполагает индивидуальный характер, и ее выполнение регламентируется индивидуальным заданием.

**Перечень планируемых результатов обучения по практике:** готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3); готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия (ОПК-4); способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2); готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3); готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4); готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12); готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

**Содержание практики:**

1. Консультация по форме прохождения практики, принципам ведения дневника практики и написанию отчета.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Продолжение и завершение составления библиографии по теме ВКР.
3. Разработка проектной части ВКР в контексте ее тематики.
4. Разработка текста диссертации в соответствии с концепцией и структурой.
5. Освоение приемов академического письма, изучение и практическое использование научного стиля письма, овладение приёмами составления списка использованных источников и литературы на основе ГОСТа.
6. Подбор материалов для раздела Приложения (иллюстративного ряда по ВКР, составление графиков, таблиц, диаграмм и др.) в соответствии с темой ВКР.
7. Систематизация и обработка собранного материала.
8. Подготовка презентации и доклада к защите отчёта о прохождении преддипломной практики.

**Образовательные технологии:**

- Консультация с элементами научной дискуссии.
- Технология обучения как учебного исследования.
- Круглый стол.

**«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)»**

**Объем в зач. ед.:** 7

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая практика) посвящена закреплению теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин; формированию и развитию профессиональных навыков преподавателя высшей школы.

Практика предполагает овладение умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы.

Особое внимание уделяется самостоятельной организации и реализации занятий по дисциплинам кафедры с использованием современных образовательных технологий.

**Перечень планируемых результатов обучения по практике:** готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1); готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3); готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4); готовность к педагогической деятельности (ПК-11).

**Содержание практики:**

1. Посещение занятий руководителя практики.
2. Знакомство с учащимися.
3. Изучение опыта руководителя практики и документации (ГОСТ ВПО, учебный план,

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- рабочие программы, индивидуальные планы преподавателей, УМК);
4. Составление плана-графика работы на весь период практики и выбор предмета для проведения занятий;
  5. Подготовка к занятиям.
  6. Консультация по форме прохождения практики, принципам ведения дневника практики и написанию отчета.
  7. Согласование индивидуального задания, обсуждение путей и методов выполнения индивидуального задания в рамках Программы практики
  8. Проектирование и проведение лекционных, практических или семинарских занятий с использованием инновационных образовательных технологий;
  9. Технология разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов;
  10. Конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация;
  11. Разработка сценариев проведения деловых игр, программы мини-конференций и других инновационных форм занятий.
  12. Самостоятельная организация и реализация занятий по дисциплинам кафедры с использованием современных образовательных технологий (1-2 занятия).
  13. Взаимопосещение занятий и их обсуждение;
  14. Подготовка презентации и доклада к защите отчёта о прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
  15. Подведение итогов практики, оформление Дневника и Отчета по практике.
  16. Проведение защиты отчёта по практике

**Образовательные технологии:**

- Консультация с элементами научной дискуссии.
- Интерактивные занятия с элементами игровых технологий (круглый стол в формате ролевой игры).
- Игровые технологии (ролевая игра).
- Научно-творческие задания (учебно-исследовательская работа).

**Дисциплина «Психология саморазвития»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Психология саморазвития» посвящена изучению теоретических и прикладных аспектов психологии саморазвития, рассмотрению сущности, структуры, функций и механизмов саморазвития личности. Предполагается формирование у магистрантов представлений о технологиях развития и саморазвития, изучение методологических основ, концепций и способов развития и саморазвития личности. Практическая направленность курса состоит в формировании у магистрантов установок относительно организации и проведения базисных технологий развития и саморазвития личности, умения анализировать сущность

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

явлений и проблем. Особое внимание уделяется развитию способности к рефлексии как основы для саморазвития.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1).

**Темы занятий:**

1. «Саморазвитие»;
2. «Самопринятие и самопрогнозирование как механизмы саморазвития»;
3. «Субъективный опыт жизненного пути»;
4. «Психология самореализации»;
5. «Развитие способностей и психических процессов»;
6. «Коммуникативная компетентность»;
7. «Развитие навыков саморегуляции»;
8. «Самоактуализация».

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля в соответствии с учебно-тематическим планом;
- контрольные работы;
- семинары с элементами дискуссии;
- творческие задания.

**Дисциплина «Русская культура XX века»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Русская культура XX века» посвящена изучению истории культуры России в XX веке. Курс предполагает рассмотрение образования и науки, архитектуры и изобразительного искусства, театра, музыки и кино. Особое внимание уделяется постижению специфики формирования и эволюции культуры советского и постсоветского периода, вклада отечественной культуры в мировую культуру.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** Выпускник должен обладать способностью к историческому мышлению (ОК-4).

**Темы занятий:**

1. Культура России на рубеже веков

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Революция и культура (1917-1920-е годы)
3. Культура тоталитарного общества
4. От оттепели к застою
5. Культура современной России

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; с их последующим обсуждением
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint ;
- электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: представление результатов НИРС в виде подготовки статьи для Википедии.

**Дисциплина «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» посвящена анализу современных подходов к изучению музеев и объектов культурного и природного наследия с целью использования зарубежного опыта в собственной исследовательской и проектной деятельности.

Курс предполагает анализ основных подходов к трактовке науки о музее, овладение навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса, изучение массива трудов современных зарубежных музеологов.

Особое внимание уделяется овладению современными методами обработки и интерпретации информации.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** готовность применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях (ОПК-2)

**Темы занятий:**

1. Основные подходы к трактовке науки о музее.
2. От музеологии к науке о наследии.
3. Становление языка музеологии: история и региональная специфика.
4. Расширение представлений о наследии во второй половине XX- начале XXI века.
5. Новые виды музеев и осмысление их деятельности в современных зарубежных исследова-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

дованиях.

6. Новая и критическая музеология: условия развития и концептуальные особенности.
7. Нематериальное культурное наследие и музей: проблемы изучения и представления.
8. Развитие теории музейной коммуникации в трудах зарубежных исследователей.
9. Теория музейного предмета и ее развитие в трудах зарубежных исследователей.
10. Междисциплинарный взгляд на музей: музеи в трудах современных историков, критиков и историков искусства.
11. Современные зарубежные исследования по тематике магистерских диссертаций.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия в России» посвящена изучению спектра трудов отечественных исследователей, посвященных феномену музея и направлениям музейной деятельности, подходам к сохранению и освоению культурного и природного наследия в целях их использования в собственной исследовательской и проектной деятельности.

Курс предполагает анализ основных подходов к трактовке музеологии как науки, ее основных теорий и прикладных областей, новейших исследований сферы наследия, овладение навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса, изучение массива трудов современных российских музеологов.

Особое внимание уделяется овладению современными методами обработки и интерпретации научной информации.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Темы занятий:**

1. Основные подходы к трактовке музеологии как науки.
2. Российские научные центры и научные школы музеологии и изучения наследия.
3. История музейного дела в трудах отечественных исследователей.
4. Феноменология музея
5. Теория музейного предмета и ее развитие в трудах отечественных исследователей.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

6. Развитие теории музейной коммуникации в отечественной музеологии.
7. Проблематика исследований культурно-образовательной деятельности музеев в отечественной музеологии.
8. Музейная архитектура как направление исследований.
9. Музейный менеджмент как направление исследований.
10. Междисциплинарный ракурс изучения наследия и музея в трудах философов, социологов, культурологов.
11. Современные исследования по тематике магистерских диссертаций отечественных авторов.

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Современная история России в портретах политических деятелей»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Современная история России в портретах политических деятелей» занимает важное место в подготовке магистров, являясь необходимым и логичным развитием базового курса «Истории», который студенты изучают бакалавриате, имеет определенное значение для междисциплинарных исследований и профессиональных курсов.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** ОК-1 - способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

**Темы занятий:**

1. Россия в начале XX в.: особенности и противоречия политического, экономического и социального развития. Политические партии и российский парламентаризм в начале XX в
2. 1917 год в истории России и мира.
3. Тоталитарный режим в Советской России: зарождение, развитие, расцвет.
4. ВОВ и ее влияние на судьбу страны и человечества.
5. От «оттепели» к «застою»: СССР в сер.50-сер.80 гг.
6. «Перестройка» и распад СССР: проблемы политического, экономического, национального развития. Возникновение и начальный этап развития суверенной России (1991-2000).
7. Современная Россия.

**Образовательные технологии:**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: подготовка эссе по определенной преподавателем теме;
- реферат на основе единого списка тем в соответствии с учебно-тематическим планом.

**Дисциплина «Теория и практика музейного проектирования»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Изучение дисциплины «Теория и практика музейного проектирования» направлено на осмысление деятельности музея в реалиях современного мира, знакомство с основными понятиями музейного проектирования и ключевыми фигурами в истории музейного проектирования России, изучение основных видов музейного проектирования. Рассматриваются вопросы создания научной концепции музея, программ развития отдельных направлений музейной деятельности, определения миссии музея и его политики.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:**

способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);

способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, центров наследия, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Темы занятий:**

1. Теоретические основы музейного проектирования.
2. Проектирование отдельных направлений музейной деятельности.
3. Проектирование музейных экспозиций и выставок.
4. Современные технологии в музейном проектировании.
5. Музейный менеджмент и маркетинг.

**Образовательные технологии:**

- лекция, сопровождаемая электронными презентациями (Power point),
- семинар с элементами дискуссии
- устный опрос
- тестирование
- подготовка и представление доклада
- творческое задание

- лекция-визуализация

### **Дисциплина «Теория и практика современной реставрации»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Теория и практика современной реставрации» посвящена изучению истории, теории и практики реставрации объектов культурного наследия. Курс предполагает изучение основных принципов научной реставрации, включая теорию современной реставрации, понятия о реставрационном методе и дифференциации различных реставрационных методов, роль технико-технологических исследований в научной реставрации. Особое внимание уделяется исторической и современной практике ведения реставрационных работ.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2).

#### **Темы занятий:**

1. Эволюция типов отношения к памятникам прошлого
2. Формирование принципов современной теории реставрации. Реставрационная терминология.
3. Основные правила реставрации.
4. Основные этапы ведения реставрационных работ. Требования к реставрационным материалам.
5. Предреставрационные исследования. Неразрушающие методы исследования. Лабораторные исследования»
6. Проблематика интерпретации результатов исследований.
7. Естественное старение веществ и материалов. Разрушение под воздействием окружающей среды.
8. Биологические повреждения. Механические повреждения. Технологические причины. Нарушение технологических норм реставрации.

#### **Образовательные технологии:**

- подготовка и представление доклада.
- семинары с элементами дискуссии.
- тестирование.
- устный опрос.

### **Дисциплина «Теория управленческих решений»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина «Теория управленческих решений» посвящена изучению закономерностей выбора путей и способов решения организационных проблем в процессе профессиональной деятельности, конкретным методом и инструментам эффективного достижения поставленных целей.

Курс предполагает усвоение студентами основ научного подхода к выработке и принятию управленческих решений, формирование навыков постановки обоснованных целей и квалифицированного выбора способов их достижения в своей профессиональной области.

Особое внимание уделяется привитию навыков самостоятельного, критического осмысления управленческой (проблемной) ситуации, развитию умения обосновывать выбранные решения с помощью инструментария, предлагаемого «Теорией управленческих решений».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5);

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1).

**Темы занятий:**

1. Введение в курс.
2. Управленческая ситуация и альтернативы её разрешения.
3. Типология управленческих решений.
4. Психологические аспекты принятия управленческих решений.
5. Концепции принятия управленческих решений. Рациональная модель.
6. Разработка управленческих решений в условиях определенности и неопределенности.
7. Процесс принятия решений и его содержание.
8. Технологии и методы принятия управленческих решений.
9. Реализация и контроль выполнения решений.
10. Последствия и эффективность управленческих решений.
11. Конкретные ситуации для анализа эффективности решений.
12. Факторы, влияющие на качество принимаемых решений.

**Образовательные технологии:**

- лекции, сопровождаемые электронной презентацией, лекция-визуализация;
- семинарские и практические занятия, в форме защиты и обоснования управленческих решений в заданной сфере/ситуации, форме дискуссий с привлечением расчетных данных;
- интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных заданий, докладов, самостоятельных расчетов, графического обоснования решений, занятия в интерактивной форме);
- технология ситуационных задач.

**«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»****Объем в зач. ед.: 6****Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков посвящена формированию первичных профессиональных умений и навыков в процессе ознакомления магистранта с основами научно-исследовательской работы в соответствии с направлением подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилем программы магистратуры «Менеджмент и экспертиза культурного наследия». Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проходит в тесной связи с темой выпускной квалификационной работы магистра и носит индивидуальный характер.

Практика предполагает изучение специальной литературы, составление списка специальной литературы по теме ВКР. Предусматривает посещение музеев, коллекции и экспозиция которых связаны с темой магистерской диссертации. Посещение иных учреждений (архивы, КГИОП и др.), материалы которых связаны с темой научно-исследовательской работы. Сбор практического материала (опубликованные источники, неопубликованные архивные материалы, иллюстративный материал, методические разработки и др.).

Особое внимание уделяется систематизации и обработке собранного материала. Составление письменного обзора изученной литературы, составление письменного обзора изученных источников.

**Перечень планируемых результатов обучения по практике:** способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2); готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3); готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4).

**Содержание практики:**

1. Проведение начальной стадии исследования направлению практики и теме ВКР.
2. Обобщение и систематизация собранного материала.

**Образовательные технологии:**

- Консультация с элементами научной дискуссии.
- Собеседование по контрольным вопросам.
- Научно-творческие задания (учебно-исследовательская работа).

## **Дисциплина «Философия и методология науки»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Философия и методология науки» направлена на усвоение студентами основных философских концепций, связанных с понятием науки и научного познания, на формирование у них ясных представлений о роли науки в истории и культуре человечества, о динамике науки и об основных этапах её исторического развития, о роли научной методологии в познавательном процессе; на усвоение ими знаний об основных общенаучных методах, а также о современных методологических подходах, используемых в социально-гуманитарных науках; на овладение учащимися практической методикой научного исследования, на подготовку их к самостоятельной научной работе.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: наука, её понятие и определение, основы научно-познавательной деятельности человека; зарождение науки, история её развития, научные революции и смена научных парадигм, эволюция научной картины мира; идеалы, нормы и принципы научного знания, средства научно-исследовательской деятельности; общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования, фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы; методологии гуманитарного знания, современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания; стадия оформления научной работы: нормы и стандарты, научно-коммуникативная деятельность.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-3).

### **Темы занятий:**

1. Наука, её понятие и определение. Основы научно-познавательной деятельности человека.
2. Зарождение науки, история её развития. Научные революции и смена научных парадигм. Эволюция научной картины мира.
3. Идеалы, нормы и принципы научного знания. Средства научно-исследовательской деятельности.
4. Общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования. Фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы.
5. Методологии гуманитарного знания. Современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания.
6. Стадия оформления научной работы: нормы и стандарты. Научно-коммуникативная деятельность.

### **Образовательные технологии:**

1. Проблемная лекция.
2. Информационная лекция.
3. Семинар с элементами дискуссии.
4. Семинарское занятие в форме имитации научной конференции.

## **Дисциплина «Экспертиза музейных проектов и программ»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Изучение дисциплины «Экспертиза музейных проектов и программ» направлено на формирование у студентов знаний и компетенций, позволяющих проводить исследования в области музейного дела и сохранения и интерпретации историко-культурного наследия, по средствам изучения реального состояния взаимодействия конкретного музея с окружающим пространством и аудиторией.

Рассмотрены модели и этапы реализации функций экспертизы, направленных на создание проектной разработки для музея как социокультурного института, находящегося в реалиях современного мира и хранящего прошлое, но ориентированного на будущее.

**Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:** готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4).

### **Темы занятий:**

1. Экспертиза музейных проектов и программ: понятия и содержание.
2. Функции экспертизы музейных проектов и программ.
3. Современные модели (формы) проведения экспертизы в области музейного дела и историко-культурного наследия.
4. Этапы и итоги проведения экспертизы музейных проектов и программ.

### **Образовательные технологии:**

- Лекционно-семинарская система
- Обучение в сотрудничестве
- Информационно-коммуникативные технологии.