



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ
ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 51.03.01 Культурология

Направленность: Социология культуры

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2016

**Санкт-Петербург
2019**

Дисциплина «Антикоррупционная политика»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В дисциплине «Антикоррупционная политика» рассматриваются правовые и организационные основы противодействия коррупции, реализация антикоррупционной политики действующих программ и практические аспекты их применения, ликвидация их последствий и меры по их профилактике.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ДУК-1 - способность осознавать свои права и обязанности перед обществом на основе сформированных моральных убеждений, устойчивых норм поведения, а также способностью к самостоятельному активному антикоррупционному действию в учебной и практической деятельности.

Темы занятий:

1. Понятие и сущность коррупции
2. Меры по противодействию коррупции в Российской Федерации. Антикоррупционное законодательство Российской Федерации.
3. Национальная безопасность и антикоррупционная политика РФ

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция с разбором конкретной ситуации

Дисциплина «Арт-проектирование городской среды»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Урбанистика – активно развивающаяся область гуманитарного знания, занимающаяся разнообразными вопросами развития городов от процессов их зарождения и функционирования их систем до проблем, связанных с городским образом жизни, городской культурой и культурой городов. Одним из приоритетных направлений современных урбанистов является проблема формирования и поддержания гармонично функционирующего городского культурного пространства. В рамках указанного направления находится предлагаемая к изучению дисциплина «Артпроектирование городской среды». Активно развивающийся современный город влечет за собой проблему организации пространственной среды, призванной повысить качество жизни горожан: обеспечить комфортное пребывание в общественных пространствах, сделать их соразмерным человеку, создать зоны психологического комфорта и т.п. Данных круг проблем не ограничивается вопросами создания новых материальных

объектов и городских пространств, а скорее направлен на формирование новых смыслов и уровней культуры. В рамках курса изучаются вопросы генезиса и развития городов, их культурно-символических ресурсов, что дает широкие возможности для различных интерпретаций городского пространства, формирования новых образов города, его среды и культурных практик.

На занятиях в различных сочетаниях, а иногда параллельно применяются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Тем самым решаются задачи передачи знаний принципиально нового материала и приобретения умений и навыков их применения. Комплексные задания для самостоятельной работы предусматривают возможности как для продуктивной, так и продуктивно-творческой деятельности студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-9: способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; ПК-11: готовностью к участию в экспертно-консультационной работе.

Темы занятий:

1. Основные понятия урбанистики
2. Город как культурное пространство
3. Теоретические основы и основные подходы к изучению городской среды
4. Содержательность форм городской среды в исторической перспективе
5. Эстетическая организация городской среды

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайдами, подготовленными в среде ACDSee Pro; в ходе лекции также используется ассоциативный метод, позволяющий активизировать познавательную деятельность студентов;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- творческие работы студентов;
- подготовка арт-проекта

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Основной задачей обучения по дисциплине является уменьшение рисков и последствий катастроф, повышение знаний в области практических методов управления рисками и деятельности по предупреждению аварий и катастроф; в области использования средств защиты от опасных и вредных факторов и особенно знаний в области оказания первой медицинской помощи пораженным.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-9 -способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Темы занятий:

Раздел 1. Основные положения безопасности жизнедеятельности.

Раздел 2. Система управления вопросами безопасности и чрезвычайных ситуаций в РФ.

Раздел 3. Чрезвычайные ситуации и организация защиты населения.

Раздел 4. Медицина катастроф.

Образовательные технологии:

- семинарские занятия в форме докладов мультимедиа (ТЗ - презентации с их последующим обсуждением, подготовленными в среде MS PowerPoint);
- моделирование действий в экстремальных ситуациях (сюжетно-ролевая игра);
- тестирование на основе банка оценочных средств.

Дисциплина «Визуальная социология»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

«Визуальная социология» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста в области культуры.

Целью изучения дисциплины «Визуальная культура» является приобретение студентами целостной системы знаний о развитии визуальной исследований в области социологии, а также в пространстве смежных дисциплин, в частности визуальных исследований в сфере культуры.

Теоретико-методологическую базу дисциплины составляют работы В. Беньямина, М. Маклюэна, Дж. Элкинса, Дж. Бергера, П. Штомпки и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-9 – способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; ПК-12 – готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.

Темы занятий:

1. Визуальные исследования социокультурной реальности: сущность, понятие, многообразие ракурсов изучения и дисциплинарный статус
2. Генезис визуальных средств коммуникации
3. Визуальные индустрии в западноевропейском социуме и культуре XX – н. XXI вв.
4. Теоретическое осмысление визуальных аспектов социокультурной реальности
5. Искусство в визуальном пространстве
6. «Визуальные гештальты» мира, характера и ценностей в различных культурах
7. «Гуманитарные технологии» визуального воздействия на сознание, поведение и ценности представителей различных культур
8. Визуальные аспекты моделирования социокультурного пространства
9. Репрезентации культуры и общества России в современной медиасфере

Образовательные технологии:

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

Дисциплина «Государственная политика и управление»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целями изучения учебной дисциплины «Государственная политика и управление» является изучение основных факторов социально-политического развития общества и государства, предмет политологии, основные политологические принципы и категории, основные концепции политики, власти, соотношения политики и права, политики и морали.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Темы занятий:

1. Государство и формы государственного управления
2. Исторический аспект теории государственного управления
3. Политическое управление
4. Государственная политика
5. Административная система
6. Государственное управление и политика в системных и во внесистемных условиях.
7. Политико-управленческие процессы в государственном управлении и политике.
8. Политико-управленческие технологии в ГМУ и политике.
9. Россия в современном мире

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция с разбором конкретной ситуации

Дисциплина «Государственное и муниципальное управление»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целями изучения учебной дисциплины «Государственное и муниципальное управление» являются: сформировать у студентов представление о государственном и муниципальном управлении, об актуальных аспектах становления и развития системы государственного управления и проблемы ее реализации в России на современном этапе развития страны.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

Темы занятий:

1. Государство и формы государственного управления
2. Исторический аспект теории государственного управления
3. Политическое управление
4. Государственная политика
5. Административная система
6. Система муниципального управления
7. Организация власти в субъектах РФ
8. Современная российская модель государственного управления
9. Управленческая деятельность в системе государственной службы

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция с разбором конкретной ситуации

Дисциплина «Гуманитарная география»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения гуманитарной географии выступает получение знаний основ гуманитарной географии, формирование представлений о гуманитарной географии как способе интерпретации земных пространств. В дисциплине представлены ключевые направления гуманитарной географии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также

способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Предмет гуманитарной географии
2. Имагинальная география как когнитивное ядро гуманитарной географии
3. Географический образ – центральное понятие имагинальной географии
4. Образно-географическая карта как метод исследования в имагинальной и гуманитарной географии
5. Моделирование географических образов
6. Когнитивная модель пространственных представлений в локально-мифологическом контексте
7. Изучение образов стран и
8. границ в гуманитарных науках
9. Географические образы в культуре
10. Моделирование географических образов в культуре

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Деловая коммуникация»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Деловая коммуникация» преподается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 «Культурология». Дисциплина направлена на развитие у студентов теоретической рефлексии и коммуникативных компетенций будущего специалиста – социолога культуры. В курсе освещаются теоретические аспекты социально-культурной природы коммуникации как процесса взаимодействия посредством языка и символов; рассматривается специфика вербального и невербального общения; показывается национальные и этно-культурные особенности деловой коммуникации; курс предполагает развитие у студентов культуры деловой коммуникации; формирование навыков анализа ситуаций делового общения, умения создавать благоприятный коммуникативный климат и управлять межличностным конфликтом; дает представление о принципах диалогического общения и культуре самовыражения в процессе деловой коммуникации. Выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться понимать и оценивать культуру общения и развивать на практике навыки деловой коммуникации. Формой промежуточной аттестации выступает зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.

Темы занятий:

1. Коммуникация и общение: общее и особенное. Гуманитарный смысл общения. Функции коммуникации в культуре
2. Символично-семиотическая природа коммуникации
3. Вербальное и невербальное общение
4. Типологии делового общения; структура деловой коммуникации; Особенности различных видов коммуникации; стили взаимодействия
5. Факторы эффективности деловой коммуникации
6. Коммуникационные барьеры
7. Деловое общение как восприятие людьми друг друга; уровни понимания; эталоны и стереотипы восприятия
8. Обратная связь, проблема ее эффективности
9. Этнокультурные особенности делового общения
10. Этика деловых отношений
11. Формы и правила поведения участников совещаний
12. Стратегии подготовки и проведения эффективной презентации;
13. Модели и тактика ведения переговоров
14. Интервью в коммуникациях: стили, типы и этапы. ;общение с коллегами и посетителями; телефонные разговоры: деловая переписка
15. Этика и этикет деловых отношений
16. Эстетизация внешности человека в деловой коммуникации; имидж делового человека (гендерный аспект)

Образовательные технологии:

- Семинар;
- Семинар-представление творческого задания;
- Лекция;
- Информационная лекция.

Дисциплина «Демография»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Демография» способствует приобретению студентами базовых знаний в области социологии культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров.

Темы занятий:

1. Демография как наука. Источники данных о населении и демографических процессах
2. Численность и состав населения
3. Рождаемость как демографический процесс. Старение и смертность населения
4. Семья как объект демографии
5. Миграция населения
6. Расселение населения и урбанизация
7. Современная демографическая ситуация
8. Политика в области народонаселения
9. Прогнозы численности населения

Образовательные технологии: устный опрос

Дисциплина «Иностранный язык»

Объем в зач. ед.: 7

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Дисциплина «Иностранный язык» посвящена формированию и дальнейшему развитию у студентов бакалавриата лингвистических знаний, умений и навыков для решения задач межличностной и межкультурной коммуникации на иностранном языке в различных сферах общения и профессиональной деятельности.

Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Темы занятий: Грамматика: Имя существительное, местоимения. Артикли (определенный, неопределенный, нулевой). Видо-временные формы глагола. Активный и пассивный залоги. Модальные глаголы. Герундий и инфинитив. Причастие. Лексика, чтение и монологическое высказывание по темам: Межличностная коммуникация. Системы высшего образования в России и за рубежом. История и культура Санкт-Петербурга. Межкультурная коммуникация. Моя специальность. Моя будущая работа. Диалогическая речь: Знакомство. Планирование досуга (посещение концерта, театра, выставки). Путешествия (аэропорт, гостиница, ресторан, покупки). Телефонный разговор. Собеседование при приеме на работу. Письмо: резюме, сопроводительное письмо, письмо - запрос информации.

Образовательные технологии:

1. Практическое занятие с показом презентаций и учебных видеофильмов;
2. Игровые технологии;
3. Тестирование;

4. Имитация научной конференции.

Дисциплина «Информационные ресурсы по культурологии»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения дисциплины «Информационные ресурсы по культурологии» выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области культурологии осуществлять поиск научной литературы для научных работ, умение составлять библиографию. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают: знание библиографической информации по культурологии в сети интернет, знание ведущих сетевых ресурсов по культурологии в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях и каталогах издательств, которые можно применять как в учебной, так в образовательной деятельности, умение искать научную информацию в интернете, использовать ряд программных средств для редактирования текстов и электронных документов, составлять библиографию по определенной теме.

В дисциплине рассматриваются базовые интернет ресурсы по культурологии: ведущие сайты, представляющие достоверные документы по теории и истории культуры, по различным аспектам культурной и социальной жизни наций, народностей и этнических групп. Внимание акцентируется на ресурсах, представляющих полноценную научную информацию интернета по культурологии для студентов-культурологов, изучающих культурологию как профессиональный предмет. Отдельный раздел посвящен информационной культуре и информационной грамотности, который позволяет сформировать навык работы с различными электронными ресурсами.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Понятия «информация», «информационные технологии», «информационные ресурсы»
2. Информационная культура и информационная грамотность. Информационные ресурсы в сфере культуры: современность и перспективы
3. Традиционные информационные ресурсы по культурологии. Специфика сети Интернет как информационного ресурса.
4. Электронное представление библиографической информации по направлению «Культурология»
5. Сетевые информационные ресурсы по культурологии: словари, энциклопедии, учебные пособия, каталоги издательств, сетевые сообщества.
6. Электронные периодические издания по направлению «Культурология»

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты и др.).

Дисциплина «Информационные технологии»**Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части обязательного цикла. В ходе обучения по данной дисциплине студент должен выработать умение грамотно и целенаправленно работать с информацией, применяя при ее создании, обработке, передаче и потреблении новые информационные технологии, современные технические средства и методы. Процесс обучения предполагает получение сведений об общедоступных источниках информации, умении пользоваться этими источниками, искать и находить их. Для будущей научно-исследовательской, прикладной или организационно-управленческой деятельности студенту необходимо научиться анализировать полученные сведения, использовать их, сохранять и перерабатывать для своих нужд, при необходимости передавать для коллективного пользования, создавать новую информацию на качественно новом уровне.

Кроме того, поскольку создание и оперирование информацией связано с понятием информационной безопасности, т.е. с процессом обеспечения её конфиденциальности, целостности и доступности, студент должен знать связанные с этими аспектами основные требования, а также разбираться в общих правовых и экономических вопросах, связанных с информацией и информационной безопасностью.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Темы занятий:

1. Автоматизированная работа с информацией и информационными потоками как основа профессиональной деятельности в информационном обществе
2. Средства автоматизированной реализации информационных технологий и процессов
3. Вычислительные сети и сервисы Интернет

Образовательные технологии:

- Лекции (лекция-визуализация и др.).
- Технология творческих заданий (творческие задания –разработка интеллектуальных карт, презентаций, портфолио, рекламных буклетов и др.).
- Информационные технологии.

Дисциплина «Информационно-библиографическая культура»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование системы знаний и навыков использования методов и средств информационных технологий для поиска и последующей обработки профессиональной информации при удовлетворении профессиональных информационных потребностей в соответствующей области.

В ходе курса изучаются общие представления о роли и месте документов в документальном потоке, видах документов и их ценностных свойства, информационных ресурсах и методах поиска информации в профессиональной сфере, особенностях формирования профессиональных коммуникаций.

В ходе курса используются такие образовательные технологии, как проблемные лекции с использованием мультимедийных презентаций, практические работы в компьютерном классе с использованием сети Интернет, учебно-исследовательская работа студента.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Темы занятий:

1. Информационная культура в непрерывном образовании личности и профессиональной деятельности
2. Процессы поиска и ценностного отбора профессиональных информационных ресурсов
3. Процессы аналитико-синтетической переработки информации в профессиональной деятельности

Образовательные технологии:

- Проблемные лекции с использованием мультимедийных презентаций
- Практические занятия в компьютерном классе с использованием сети Интернет
- Учебно-исследовательская работа студента

Дисциплина «История и культура Санкт-Петербурга»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «История и культура Петербурга» посвящена изучению истории и культуры Петербурга. Курс предполагает рассмотрение образования и науки, архитектуры и изобразительного искусства, театра, музыки и кино в Петербурге.

Особое внимание уделяется постижению вклада культуры Петербурга в отечественную и мировую культуру.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В курсе «История и культура Петербурга» используются как традиционные методы обучения (лекция, семинар-коллоквиум), так и интерактивные технологии обучения (мини-конференции, дискуссии, кинолекторий, презентации, экскурсии).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Темы занятий:

1. Петербург XVIII века
2. Петербург в XIX веке
3. Петербург на рубеже XIX –XX веков
4. Петербург XX века
5. Петербург как объект культурного наследия

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint ;
- экскурсии;
- электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: представление результатов НИРС в форме мультимедиа - презентаций и текста с их последующим обсуждением.

Дисциплина «История искусств»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «История искусства» посвящена истории и теории изобразительного искусства различных эпох и регионов мира.

Курс предполагает рассмотрение важнейших понятий истории искусства, специфических для этой сферы техник и выразительных средств, а также стилистические и эпохальные особенности изобразительного искусства в различные исторические периоды и творчества наиболее значимых художников – от древности до современности.

Особое внимание уделяется описанию и анализу крупнейших событий истории искусства различных периодов, главенствующих в это время стилистических явлений, нововведений тематического и жанрового плана.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

Темы занятий:

1. Введение. Основные понятия искусства. Искусство Древнего Египта, Древнего Востока и античности
2. Искусство Византии и средневековой Западной Европы. Искусство Руси.
3. Искусство итальянского Ренессанса и Северной Европы в XV – XVI вв.
4. Искусство Нового времени в Западной Европе и России
5. Основные тенденции европейского искусства XIX в. – XX в.
6. Отечественное искусство XIX – XX вв.

Образовательные технологии:

- Лекция (лекция-визуализация с презентацией, лекция с элементами дискуссии)
- Семинар (семинар с подготовкой докладов и последующим обсуждением, мини-экскурсии)
- Научно-творческие задания (творческое задание в виде разработки самостоятельного проекта в сфере профессиональной деятельности)

Дисциплина «История культурологии»

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

«История культурологии» является одной из системообразующих и фундаментальных дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста-культуролога.

Целью изучения дисциплины «История культурологии» является приобретение студентами базовых знаний в области истории и теории культуры.

Планируемые результаты: освоение дисциплины направлено на то, чтобы студенты смогли изучить общую проблематику истории культурологии; освоить важнейшие принципы изучения теоретических концепций культуры; овладеть методами изучения и интерпретации культурологических концепций; сформировать представление об истории культурологии как органичном и неразрывном процессе развития отечественной и зарубежной мысли; научиться самостоятельно понимать, оценивать и интерпретировать историю культурологии в целом.

В дисциплине рассматриваются наиболее репрезентативные концепции и материалы. Внимание акцентируется как на типичных концепциях, иллюстрирующих действия определенных парадигм, так и на теориях, относящихся к прорывным и оригинальным. Изучение генезиса культурологической мысли осуществляется с опорой на парадигмальную модель Т. Куна и теорию тематического анализа науки Дж. Холтона, что позволяет отслеживать как дискретные периоды в развитии культурологической мысли, так и ее устойчивые ноогенетические структуры.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Темы занятий:

1. Основные модели развития культурологического знания и методы его изучения
2. Концепции культуры и цивилизации в эпоху Просвещения
3. Эволюционизм как направление культурно-исторической школы
4. Диффузионизм и мировые культурные контакты
5. Историческая типология культур и локальных цивилизаций
6. Марксистская концепция культуры как общественного явления
7. Теория структурно-функционального анализа
8. Концепции социальной и культурной динамики
9. Концепции национально-этнического своеобразия культур
10. Идеи и концепции истории культуры России
11. Семиотические концепции культуры
12. Игровая и психоаналитическая теории культуры
13. Концепции элитарной и массовой культуры
14. Гуманистические концепции культуры
15. Культурно-историческая школа «Анналов»
16. Теологические и эзотерические концепции культуры
17. Культурно-антропологические концепции
18. Футурологические концепции
19. Системные и синергетические концепции культуры
20. Постмодернизм в философии культуры

Образовательные технологии:

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация
- Семинар, представление докладов
- Семинар, коллоквиум
- Семинар-дискуссия

Дисциплина «История культуры Европы»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«История культуры Европы» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста в области культуры.

Целью изучения дисциплины «История культуры Европы» является приобретение студентами целостной системы знаний о европейской культуре, включая ее историогенез, общие особенности и локальные вариации. Отдельно рассматривается аспект взаимовлияния культуры Европы и России в ходе истории.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

Темы занятий:

1. Основные модели истории культуры Европы.
2. Греко-римские и варварские истоки европейской культуры.
3. Культура европейского средневековья.
4. Культура европейского Возрождения.
5. Реформация в культуре Европы.
6. Европейская культура XVII века.
7. Европейская культура XVIII века.
8. Европейская культура XIX века.
9. Европейская культура XX – XXI веков.

Образовательные технологии:

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

Дисциплина «История культуры России»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целью изучения истории культуры России является приобретение студентами знаний о культуре повседневности и ее составляющих, о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики повседневной культуры России в разные исторические эпохи. Предполагается сформировать знание об основных формах существования культуры России, о бытовых, художественных, ритуальных и сакральных практиках культуры страны. В ходе изучения материала учащиеся должны изучить основные формы существования культуры России и ее историческую динамику. Важным в освоении курса является усвоение внутренней логики развития русской культуры, понимание ее особенностей и специфических черт, приобретаемых на каждом этапе и в каждый отдельный исторический отрезок времени

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития культуры России, с особенностями историко-культурного процесса в целом и спецификой его отдельных периодов, знакомство с художественной культурой России. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

Темы занятий:

1. Особенности культуры восточных славян и ее истоки, язычество древних славян
2. Культура Киевской Руси: принятие христианства на Руси и значение этого события в истории русской культуры
3. Культура Древней Руси в период возвышения Московского княжества
4. Особенности развития русской культуры пир XV – XVII вв.
5. Развитие русской культуры в эпоху Петра I Великого
6. Русская культура 30-х – 90 – х гг. XVIII в.
7. Русская культура в XIX в.
8. «Серебряный век» в русской культуре. Культура Русского Зарубежья
9. Советский и постсоветский период отечественной культуры

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

Дисциплина «История культуры»**Объем в зач. ед.: 3**

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «История культуры» способствует приобретению студентами базовых знаний в области истории культуры. Задачей курса является изучение проблематики истории мировой культуры. Выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать культуру, овладеть методами изучения истории мировой культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

Темы занятий:

1. Место историко-культурного исследования в системе гуманитарного знания
2. Происхождение и этапы развития первобытной культуры
3. Особенности мезолита как культурно-исторической формы развития, культурные и художественные памятники
4. Предпосылки возникновения древних цивилизаций
5. Культура Древнего Египта
6. Культура Древнего Двуречья. Этапы истории
7. Культура Индии в древности
8. Культура Древнего Китая
9. Культура Древней Греции
10. Культура Древнего Рима
11. Культура Византии
12. Понятие средневековой культуры. Категории и понятия средневековой культуры и их роль в понимании и адаптации
13. Система образования (тривиум и квадривиум)
14. Периодизация эпохи Возрождения
15. Быт и нравы людей Возрождения
16. Культура мусульманского мира

Образовательные технологии:

- Семинар;
- Лекция;
- Индивидуальный проект
- Информационная лекция.

Дисциплина «История культуры повседневности Европы»**Объем в зач. ед.:** 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «История культуры повседневности Европы» относится к базовой части профессиональной подготовки бакалавра по направлению «Культурология». Дисциплина способствует овладению знаниями о существующих в современной культурологии фактах, идеях, теориях истории повседневности. А также способствует освоению и умению анализировать и критически оценивать полученную информацию, повышению уровня знаний в области культурологии и смежных науках. А также закреплению и развитию навыков устного выступления на семинарских занятиях, умению ставить вопросы, участвовать в дискуссии, составлять рефераты, другие учебные тексты по предмету. Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование таких образовательных технологий, как лекционные занятия, проблемные лекции, семинарские занятия с элементами дискуссии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты

Темы занятий:

1. Особенности повседневности Античного мира как истока европейской повседневной культуры
2. Повседневность европейского Средневековья
3. Повседневность Европы в эпоху Возрождения
4. Европейская повседневность Нового времени
5. Европейская повседневность XIX вв.
6. История повседневной культуры Европы в XX в.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиа презентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация культурологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «История литературы»**Объем в зач. ед.:** 2**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «История литературы» направлена на формирование общекультурных компетенций обучающихся по направлению подготовки «51.03.01 Культурология». В курсе «История литературы» даётся целостное представление о развитии историко-литературного

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

процесса Европы и Северной Америки, подготовившего формирование современного культурно-эстетического пространства. В связи с тем, что на изучение дисциплины отводится один семестр, в начале курса предлагается краткий обзор развития истории литературы со времен античности до 18 века, основной упор сделан на изучении истории зарубежной литературы 19-20 веков, знакомстве с основными литературными направлениями этого времени и анализе творчества крупнейших представителей указанной эпохи.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

Темы занятий:

1. Зарубежная литература до 19 века.
2. История зарубежной литературы 19 века.
3. Литература 20 века.

Образовательные технологии:

- Лекционные и семинарские занятия.
- Дискуссия.
- Круглый стол.

Дисциплина «История науки»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «История науки» направлена на развитие у студентов ясного представления о роли науки в истории и культуре человечества, понимания динамики науки и знания основных этапов её исторического развития.

Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают: понимание природы человеческого познания, социальной и культурной роли науки, знание важнейших закономерностей происхождения и эволюции научного знания, исторических этапов его развития, умение самостоятельно анализировать научную литературу, формулировать обоснованные выводы по результатам изучения и критического анализа научной информации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Темы занятий:

1. Историография науки
2. Техника и элементы рационального знания Древнего мира.
3. Культурный переворот в Древней Греции VIII-V вв. до н.э. и возникновение научного знания.
4. Древнегреческая наука «о природе» классической эпохи.
5. Древнегреческая математика и астрономия классической эпохи.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

6. Физика и космология Аристотеля.
7. Эллинистическая наука.
8. Наука средних веков.
9. Наука эпохи Возрождения.
10. Научная революция XVII века.
11. Основные этапы развития естествознания XVII – XVIII в.в.
12. Научная революция на рубеже XIX – XX в.в.
13. Проблема ригоризации математики и становление попперианской методологии науки.
14. Парадигмы науки XX в. Наука и этика.

Образовательные технологии:

- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Дискуссия

Дисциплина «История повседневности»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «История повседневности» относится к базовой части профессиональной подготовки бакалавра по направлению «Культурология». Дисциплина способствует овладению знаниями о существующих в современной культурологии фактах, идеях, теориях истории повседневности. А также способствует освоению и умению анализировать и критически оценивать полученную информацию, повышению уровня знаний в области культурологии и смежных науках. А также закреплению и развитию навыков устного выступления на семинарских занятиях, умению ставить вопросы, участвовать в дискуссии, составлять рефераты, другие учебные тексты по предмету.

Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование таких образовательных технологий, как лекционные занятия, проблемные лекции, семинарские занятия с элементами дискуссии

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

Темы занятий:

1. Особенности повседневности Древних цивилизаций и Античного мира
2. Повседневность европейского Средневековья, Возрождения и Нового времени (включая 19 век)
3. Повседневность Южной и Центральной Америки, традиционных обществ Юго-

Восточной Азии, Ближнего и Дальнего Востока

4. Специфика повседневности 20 века: Европа, США, СССР и остальной мир

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиа презентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация культурологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «История религий»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью преподавания дисциплины «История религий» является просвещение студентов в вопросах религии и свободомыслия. В связи с этим курс призван в атмосфере толерантности и уважения права личности на свободу вероисповедания дать студентам объективную информацию о развитии свободомыслия, истории и догматических основах религий, их функциях и значении во всех сферах жизни общества. При изучении дисциплины «История религий» студенты знакомятся с работами известных исследователей религии и сами учатся внимательно и критично анализировать доктрины и деятельность религиозных организаций и их представителей.

Знание основ религиоведения полезно для овладения различными специальностями, ориентированными на работу с людьми.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5 - способность критически пере-осмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Темы занятий:

1. Религия как социально-культурный феномен. Сущность, структура и функции религии.
2. Возникновение
3. религии и ее ранние формы
4. в первобытном обществе
5. Политеистические верования
6. Буддизм
7. Иудаизм
8. Христианство
9. Ислам
10. Современные нетрадиционные религиозные движения.

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия.
- Проблемная лекция.
- Лекция-визуализация.
- Лекция с разбором конкретной ситуации.

Дисциплина «История социологии»**Объем в зач. ед.: 10****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Цель изучения курса состоит в усвоении содержания основных социологических теорий, выработке представлений об основных вопросах социологии и способах ответа на них. В соответствии с ними учащиеся должны сформировать представление об основных парадигмах социологии. Через историю социологии учащиеся знакомятся с базовыми социологическими понятиями, узнают о различных интерпретациях социальных явлений.

В результате освоения данной дисциплины учащийся должен сформировать представления об основных этапах развития социологической мысли и направлениях зарубежной и отечественной социологической теории. Уметь анализировать и сравнивать концепции представителей различных направлений социологической теории. Получить навыки изучения социологических работ, выступлений с реферативными сообщениями, ведения научных дискуссий

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Темы занятий:

1. Предыстория социологии
2. Возникновение социологии как науки
3. Институционализация социологии
4. Огюст Конт – основоположник позитивистской социологии
5. Политико-экономическая социология К. Маркса и Ф. Энгельса
6. Органистическая социология Г. Спенсера
7. Методологический «социологизм» Э. Дюркгейма
8. Формальная социология Ф. Тенниса и Г. Зиммеля
9. Понимающая социология М. Вебера
10. Стратификационная социология В. Парето
11. Американская социология конца XIX – начала XX веков
12. Американская эмпирическая социология
13. Социокультурный интегративизм П. Сорокина
14. Структурный функционализм Т. Парсонса и Р. Мертон
15. Социальная мысль в России XVIII – начала XIX века
16. Социологические воззрения русских революционных демократов

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

17. Субъективное направление в русской социологии
18. Позитивистское направление в русской социологии

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «История»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «История» посвящена формированию представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основных философских категориях и проблемах человеческого бытия с акцентом на изучение истории России; изучение основных эпох мировых цивилизаций, типы цивилизаций в древности, взаимосвязь истории России и мировой истории; основные этапы отечественной истории.

Особое внимание уделяется изучению места XX века во всемирно-историческом процессе и в истории России, основных проблем и процессов развития современной цивилизации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-2 - выпускник должен обладать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Темы занятий:

1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.
2. Особенности становления государственности в России и мире
3. Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках. Создание Московской Руси.
4. Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства
5. Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
6. Россия и мир в начале XX века.
7. XX век в отечественной и мировой истории.
8. Россия в современном мире.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде

MSPowerPoint;

- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MSPowerPoint;
- тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: подготовка эссе по определенной преподавателем теме;
- реферат на основе единого списка тем в соответствии с учебно-тематическим планом.

Дисциплина «Источниковедение культуры»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения Источниковедение культуры выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области культурологии осуществлять поиск научной литературы для научных работ, умение составлять библиографию. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают: знание библиографической информации по культурологии в сети интернет, знание ведущих сетевых ресурсов по культурологии в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях и каталогах издательств, которые можно применять как в учебной, так в образовательной деятельности, умение искать научную информацию в интернете, использовать ряд программных средств для редактирования текстов и электронных документов, составлять библиографию по определенной теме.

В дисциплине рассматриваются базовые интернет ресурсы по культурологии: ведущие сайты, представляющие достоверные документы по теории и истории культуры, по различным аспектам культурной и социальной жизни наций, народностей и этнических групп. Внимание акцентируется на ресурсах, представляющих полноценную научную информацию интернета по культурологии для студентов-культурологов, изучающих культурологию как профессиональный предмет. Отдельный раздел посвящен информационной культуре и информационной грамотности, который позволяет сформировать навык работы с различными электронными ресурсами.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Темы занятий:

1. Понятия «информация», «информационные технологии», «информационные ресурсы»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2. Информационная культура и информационная грамотность. Информационные ресурсы в сфере культуры: современность и перспективы
3. Традиционные информационные ресурсы по культурологии. Специфика сети Интернет как информационного ресурса.
4. Электронное представление библиографической информации по направлению «Культурология»
5. Сетевые информационные ресурсы по культурологии: словари, энциклопедии, учебные пособия, каталоги издательств, сетевые сообщества.
6. Электронные периодические издания по направлению «Культурология»

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты и др.).

Дисциплина «Когнитивная культурология»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

«Когнитивная культурология» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста в области культуры.

Целью изучения дисциплины «Когнитивная культурология» является приобретение студентами целостной системы знаний о развитии ноогенеза в области осмысления когнитивных аспектов различных культур.

Теоретико-методологическую базу дисциплины составляют работы О. Шпенглера, Г.Г. Шпета, Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, М. Коула, С. Скрибнер, Дж. Брунера, Л.П. Репиной, Е.Я. Режабека, Дж. Холтона, Г.Д. Гачева и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-7 – способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

Темы занятий:

1. Универсальные когниции культуры.
2. Эвристический потенциал "уликовой парадигмы" и реконструкция картин мира и когнитивных практик.
3. Различие когнитивных оснований культур в теориях О. Шпенглера и Г.Д. Гачева.
4. Отечественная школа культурно-исторической психологии.
5. Корреляции культуры детства и когнитивного филогенеза культуры.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

6. Культурно-обусловленные паттерны мышления.
7. Языковая обусловленность когнитивной специфики культуры.
8. Культурообусловленные аспекты восприятия.
9. Детерминированность когнитивных особенностей культуры господствующим типом коммуникации.
10. Палеопсихология и когнитивные особенности представителей древнейших культур.
11. Деятельностные основания морфогенеза картины мира и когнитивных практик различных культур.
12. Основные этапы культурно-интеллектуальной истории.
13. Культурные универсалии и феномен «Θέματα» в когнитивной деятельности человека.
14. Анализ когнитивных «призм» культуры в постмодернистских концепциях.

Образовательные технологии:

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

Дисциплина «Концепции современного естествознания»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения «Концепций современного естествознания» выступает формирование у учащихся представления о специфике научного знания, истории становления научной мысли, основных концепциях и проблемах современной естественнонаучной мысли, о разнообразии научной методологии и проблемах современной философии науки; введение в круг научных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, обобщение полученных в системе высшего образования знаний, формирование собственного осознанного научного мировоззрения и сложение научной картины мира, выработка понимания специфики научного дискурса, и современных научных дискуссий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Темы занятий:

1. Наука в контексте культуры. История естествознания. Фундаментальные естественнонаучные парадигмы.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2. Научная теория. Естествознание как искусство моделирования.
3. Фундаментальные модели современной физики.
4. Эволюционно-синергетическая парадигма.
5. Научное моделирование мегамира. Космология
6. Концептуальные уровни современной химии.
7. Концептуальные уровни современной биологии.
8. Человек и космос. Современная экология.

Образовательные технологии:

- Проблемная лекция
- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Самостоятельная работа
- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции

Дисциплина «Культурная политика»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В дисциплине «Культурная политика» рассматриваются основные теоретические подходы к определению и сущности культурной политики; о субъектах и объектах культурной политики; о целях, задачах и основных принципах государственной культурной политики; о механизмах управления культурными процессами; об основных моделях культурной политики и особенностей их проявления и реализации на примере западных государств, России и международных организаций.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2 способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.

Темы занятий:

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ
2. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА КАК ПРЕДМЕТ ЗАПАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
3. ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ
4. СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНОЕ ПОЛЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
5. ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА
6. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
7. МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
8. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В США
9. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ
10. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ВО ФРАНЦИИ
11. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В ГЕРМАНИИ
12. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В СТРАНАХ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ (ФИНЛЯНДИЯ, ШВЕЦИЯ, НОРВЕГИЯ, ДАНИЯ)
13. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
14. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
15. РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА (НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-визуализация
- Проблемная лекция

Дисциплина «Культурология»**Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

«Культурология» является одной из системообразующих и фундаментальных дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста-культуролога.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является приобретение студентами сформированной целостной системы культурологических знаний, позволяющей самостоятельно анализировать и оценивать явления, соотносимые с понятием «культура», и спроецированной на совершенствование профессиональной и нравственной составляющих личности.

Курс нацелен на то, чтобы: дать студентам представление о культурологии как системе научных знаний о культуре; оказать помощь студентам овладеть основными методологическими подходами изучения феноменов культуры; познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом культурологии; дать студентам знание о генезисе и месте культуры в общественной жизни человека, ее основных формах и институтах, научить оценивать их современное состояние; сформировать у студентов представление об исторических эпохах в развитии мировой культуры; способствовать обретению студентами опыта ценностного освоения достижений культуры; способствовать формированию нравственного облика студентов, развитию толерантности, терпимости и готовности к «диалогу» с представителями различных культур и субкультурных образований.

Изучение культурологии позволяет не только почерпнуть необходимые для профессиональной деятельности знания, но и расширить мировоззренческий кругозор, выйти на уровень личностного самопознания и освоения нормативно-ценностных отношений в обществе. Прочтение культуры с культурологической позиции направлено на практическую деятельность человека как субъекта культурной жизни. Культурологическое знание позволяет осуществлять гуманистическую экспертизу любых проектов модернизации общества.

При изучении курса используются различные виды учебной деятельности: аудиторные занятия (лекционные и семинарские) и самостоятельная работа (изучение источников и литературы, подготовка сообщений и написание письменных работ).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Темы занятий:

1. Понятие и сущность культуры
2. Культурология в системе научного знания

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3. Структура культурологии как науки
4. Аксиология культуры
5. Семиотика культуры
6. Типология культуры
7. Динамика культуры
8. Особенности российского типа культуры в мировом
9. Восточный и западный типы культуры
10. Культура и глобальные проблемы современности

Образовательные технологии:

- Информационные технологии:
- Лекции (информационная лекция, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретной ситуации, лекция-консультация).
- Семинары (семинар-дискуссия, семинар-коллоквиум, семинар с представлением докладов).

Дисциплина «Лингвистика и семиотика»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Лингвистика и семиотика» представляет собой изложение основных положений общей теории знаковых систем и ее приложение к анализу явлений культуры и искусства. Курс "Лингвистика и семиотика" наряду с курсами "теория культуры" и "история культуры" является базовым для студентов факультетов культурологии и искусства, раскрывая актуальные проблемы культурологии с позиций структурализма и семиотики. Он является теоретическим основанием для преподавания специальных предметов по теории и практике культурно-просветительной работы, музееведения, искусства и художественной самодеятельности. Следует отметить связь этого курса также с такими дисциплинами, как эстетика и художественное творчество, история мировой художественной культуры, история разных видов искусства.

В программе использованы работы ведущих отечественных и зарубежных семиотиков. Курс включает подробный очерк истории семиотики на Западе и в нашей стране, знакомит студентов с основными понятиями и терминами науки, до недавнего времени игнорировавшейся или остававшейся в тени.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Темы занятий:

1. Лингвистика и семиотика. Наука семиотика – как наука, зародившаяся в недрах линг-

вистики.

2. История семиотики
3. Языки культуры повседневности
4. Семиотика неповседневности.
5. Семиотика культуры

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гуляющих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация культурологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Массовая культура»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Массовая культура» разработана с целью подготовки бакалавров, владеющих прочной современной базой знаний и умений в области теории и практики массовой культуры, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями согласно требованиям стандарта, и готовых к профессиональной деятельности даётся представление о массовой культуре и рассматриваются структурные особенности массового сознания. Студенты должны разбираться и знать возникновение и функционирование массовой культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5 - способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять три необходимости профиль профессиональной деятельности

Темы занятий:

1. Иконография массового сознания
2. История и историография массового сознания
3. Интертексты и гипертексты массового сознания
4. Интерактивность рекламы. Символика жеста
5. Неомифологическая стратегия рекламы
6. Реклама как зрелище
7. Симулятивность массового сознания
8. Тело и вещь в контексте массовой культуры
9. Технореволюция и техномифология массовой культуры
10. Синдром катастрофизма в массовом сознании. Распад чувственных ценностей.
11. Искусство массовым тиражом

Образовательные технологии:

- Семинар;

- Лекция;
- Реферат;
- Информационная лекция.

Дисциплина «Математическое моделирование социальных процессов»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью изучения математического моделирования социальных процессов выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области социальных процессов с позиций социологического подхода и с применением количественных методов анализа. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знание основ математического моделирования социальных процессов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области

Темы занятий:

1. Язык математики, его значение, языковые особенности математического моделирования явлений и процессов социальной природы
2. Место моделирования (содержательного, концептуального, формализованного) в социологическом исследовании, причины необходимости, цели и этапы математического моделирования социальных явлений и процессов
3. Свойства и принципы математического моделирования явлений и процессов социальной природы
4. Математическое моделирование социальных отношений с использованием теории графов
5. Теоретико-групповой подход к моделированию воспроизводственных циклов общественных систем.
6. Модельное представление системы воспроизводственных циклов социальной системы как системы взаимосвязанных колебательных контуров
7. Моделирование конкретных воспроизводственных циклов системами обыкновенных дифференциальных уравнений
8. Социальный генотип в качестве ограничителя изменений вектора эволюций динамической модели СОВ
9. Социальная генетика России как ее ресурс в инновационной экономике

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Межкультурные коммуникации»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» является развитие культурной восприимчивости и толерантности в межкультурном общении, расширение кругозора студентов и получение ими культурологических и лингвокультурологических знаний, формирование понимания необходимости изучения национально-культурных особенностей коммуникативного поведения, повышение межкультурной коммуникативной компетенции студентов, включающей в себя знания, умения и навыки, которые дают возможность решать ряд задач, необходимых для успешной межкультурной коммуникации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Темы занятий:

Раздел I. Введение в теорию коммуникации

Раздел II. Культурная специфика в межкультурной коммуникации

Раздел III. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации в эпоху глобализации

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Менеджмент в социокультурной сфере»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В дисциплине «Менеджмент в социокультурной сфере»: Рассматриваются основные концептуальные и методологические положения управления деятельностью учреждений и

организаций учреждений культуры в современных условиях. Значительное внимание уделено вопросам деятельности организация, предприятий, оказывающих услуги в социально-культурной сфере по привлечению финансовых средств и технологиям продвижения услуг СКС.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-12 - способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ; ПК-3 - владение основами менеджмента в театральной деятельности

Темы занятий:

1. Система механизмов менеджмента Эволюция технологии менеджмента. Социально-культурная сфера, её особенности
2. Культура, сфера культуры и менеджмент Особенности менеджмента в социокультурной сфере
3. Государственное регулирование в социокультурной сфере Негосударственная поддержка социально-культурной сферы. Источники финансирования работы учреждений культуры
4. Культурные программы как метод управления Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрейзинг) Разработка организационных документов
5. Виды планов в социокультурной сфере. Организация плановой деятельности (этапы планирования)
6. Роль и значение учета, отчетности и контроля деятельности УК. Виды учета и отчетности, требования к их организации
7. Система работы с персоналом. Лидерство и стили руководства Стимулирование и мотивация. Культура менеджмента и организационная культура. Имидж и репутация учреждения культуры
8. Понятие, виды и уровни анализа эффективности. Методы анализа эффективности деятельности учреждения культуры

Образовательные технологии:

- лекции, сопровождаемые электронной презентацией;
- семинарские/практические занятия в форме устного и письменного изложения выполненных заданий, их обоснования с помощью самостоятельно подобранных фактических, статистических, расчетных данных; в форме дискуссии/полемики по вопросам практического применения конкретных способов и инструментов менеджмента;
- интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных заданий, докладов, самостоятельных суждений);
- технология ситуационных задач.

Дисциплина

«Методология и методы социологического исследования»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

На основе курса у студентов формируются теоретические представления о методологических принципах и приемах получения социологического знания. Главной целью курса является целостное освоение научных подходов, принципов и процедур социологического исследования.

Курс ориентирует студентов на понимание качественных и количественных стратегий социологических исследований, а также содержит материал об организационных сторонах исследовательской деятельности. Значительное внимание уделяется основным методам сбора данных, их назначению, содержанию, сферам применения в теоретических и прикладных исследованиях.

Задачи курса:

1. Раскрыть роль методологических принципов и подходов в создании исследовательской схемы как целостной процедуры, конструируемой в соответствии с заданной темой.
2. Представить программу исследования как совокупность теоретико-методологических предпосылок и правил разработки всех этапов исследования.
3. Дать представления об основных правилах работы с понятийным аппаратом.
4. Изучить основные измерительные шкалы.
5. Познакомиться с особенностями выборочного социологического исследования.
6. Сформировать представления об основных методах сбора информации в социологических исследованиях, требованиях к ним, принятых нормах работы; обозначить области их применения.
7. Обеспечить необходимые знания в области организации исследования, норм его проведения, этических основ. Курс предполагает формирование у студентов умений применить в учебной деятельности теоретические знания о методологии и методах социологического исследования в процессе работы с разделами программы исследования, освоения различных методов, их апробации в учебной практике

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Введение в методологию. Подход, метод, методика. Специфика качественной и количественной методологии
2. Выбор темы исследования, постановка проблемы. План исследования
3. Структура программы, назначение разделов и их связь
4. Понятийный аппарат. Интерпретация и операционализация понятий. Понятие гипотезы, рабочие гипотезы, система гипотез
5. Зависимые и независимые переменные.
6. Организация исследований
7. Метод в социологическом исследовании
8. Наблюдение: виды процедур, объекты, роль наблюдателя. Количественный формат
9. Опросные методы в социологическом исследовании. Инструментарий в социологическом исследовании

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ских опросах.

10. Контент-анализ: источники информации, приемы количественного анализа
11. Методология качественного социологического исследования. Теоретические истоки качественных подходов в социологии
12. Организация качественного социологического исследования. Типы качественного социологического исследования

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Технологии организации контроля: Тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля в соответствии с учебно-тематическим планом, устный опрос.

Дисциплина «Методы и методология научного познания»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Методы и методология научного познания» посвящена формированию и развитию знаний и навыков осуществления научных исследований в сфере культурологии.

Дисциплина предполагает изучение методов получения знаний о культуре, рассмотренных в контексте новоевропейской интеллектуальной мысли, анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов, введение в круг методологических проблем, связанных с теоретическим познанием культуры, осознание возможностей и границ применения конкретных методов в исследованиях.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-14 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области.

Темы занятий:

1. Основные направления научно-исследовательской деятельности
2. Общенаучные методы исследования.
3. Специальные методы исследования в социологии
4. Алгоритм исследовательской деятельности.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**Образовательные технологии:**

- Семинар
- Лекция
- Творческое задание

Дисциплина «Методы изучения культуры»**Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «Методы изучения культуры» посвящена формированию и развитию знаний и навыков осуществления научных исследований в сфере культурологии.

Дисциплина предполагает изучение методов получения знаний о культуре, рассмотренных в контексте новоевропейской интеллектуальной мысли, анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов, введение в круг методологических проблем, связанных с теоретическим познанием культуры, осознание возможностей и границ применения конкретных методов в исследованиях.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Темы занятий:

1. Основные направления научно-исследовательской деятельности в сфере культурологии. Построение и организация научного исследования в области в сфере культурологии.
2. Общенаучные и специальные методы исследования в сфере культурологии.
3. Постмодерн и культурные исследования второй половины XX в.
4. Актуальные проблемы современных культурных исследований.

Образовательные технологии:

- Творческое задание
- Семинар
- Лекция

**Дисциплина
«Методы обработки и анализа социальной информации»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение курса «Методы обработки и анализа социальной информации» призвано сформировать представление о методологии сбора, обработки, анализа, интерпретации и хранения первичных исследовательских материалов, грамотном использовании комплекса математико-статистических методов, а также сформировать умение анализировать и интерпретировать количественные характеристики структуры общества и основные закономерности в поведении людей. В ходе работы над курсом у студентов формируются навыки использования методологии расчета и сопоставления показателей социальной статистики, самостоятельного применения возможностей математико-статистического аппарата в социологических и маркетинговых исследованиях. Одной из основных задач курса является изучение ключевых принципов эффективной работы с первичными и вторичными данными, как наиболее важными информационными источниками в социальных науках.

Цели и задачи дисциплины определяются общегуманитарными и профессиональными аспектами подготовки специалистов в СПбГИК и состоят в теоретической и методической подготовке студентов к анализу и общению социологических данных.

В ходе лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы над дисциплиной происходит знакомство студентов с основными источниками статистической информации, их достоинствах и недостатках. Формируется способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследований, владеть методами обработки, анализа информации и представлять результаты исследования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-12 готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.

Темы занятий:

1. Роль статистических методов в социологических исследованиях
2. Организация структуры исходных социологических данных, классификация переменных
3. Представление одномерных распределений
4. Меры центральной тенденции.
5. Меры разброса. Формы распределения
6. Генеральная совокупность. Формирование выборок
7. Меры статистической связи и таблица сопряженности
8. Модели статистической связи
9. Линейная и нелинейная модели парной регрессии и корреляции

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Технологии организации контроля: Тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля в соответствии с учебно-тематическим планом, устный опрос.

Дисциплина «Мифология»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Мифология» призвана сформировать представление о природе мифа и мифологического мышления, о законах мифотворчества, о наиболее важных мифологических традициях.

В ходе работы над курсом студенты осваивают основные мифологические теории. Одной из основных задач курса является формирование культурологического сознания и навыков его применения к современным мифам.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Темы занятий:

1. Миф: понятие, виды, функции
2. Мифологические теории
3. Миф и история, миф и ритуал, миф и логос
4. Миф и детство: фольклор, игра, сказка
5. Древнеегипетская мифология и шумеро-аккадская мифология
6. Мифология Древнего Крита, Греции и Рима
7. Индийская мифология
8. Мифология Древнего Китая и Японии
9. Мифология древних германцев, сказания средневековой Европы и древнерусская мифология

Образовательные технологии:

- Семинар
- Лекция

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о социальной роли культуры; содержании ценностно-нормативного цивилизационного подхода в культурной политике; традиционной системе ценностей российской цивилизации; историко-культурном наследии. В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить основные характеристики новой модели государственной культурной политики Российской Федерации, имеющей выраженное ценностное измерение.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ДУК-2 - способность понимать социальную роль культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Темы занятий:

Раздел 1. Государство и культура в Российской Федерации

Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России

Образовательные технологии: информационно-коммуникационные (лекции-визуализации, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint); интерактивные (лекции и семинары с элементами дискуссий, подготовка и защита рефератов и т.п.).

Дисциплина «Основы права в сфере культуры»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины «Основы права в сфере культуры» отвечает требованиям подготовки работников в сфере культуры России. Актуальность учебной дисциплины определена необходимостью наличия знаний основных принципов правового регулирования как гражданского общества и правового государства в целом, так и сферы культуры в частности.

Программа состоит из тем, последовательно раскрывающих особенности правовых отношений, наиболее часто возникающих в сфере культуры. При этом особое внимание уделено рассмотрению нормативных правовых актов в сфере культуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

Темы занятий:

Раздел 1. Основы права

Раздел 2. Особенности правовых отношений в сфере культуры

Образовательные технологии: лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; проблемный семинар, практическое занятие; семинар-беседа.

Дисциплина «Основы социологии»

Объем в зач. ед.: 8

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цель дисциплины «Основы социологии» – сформировать у студентов базовые представления о социологии, как научной дисциплине; освоить основные социологические понятия

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

тия и категории; привить навыки работы с социологической литературой; приобрести навыки анализа социальных процессов, позволяющих осуществлять оценивать и прогнозировать дальнейшее развитие общественных процессов, а также сформировать соответствующие профессиональные компетенции.

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование лекционных, интерактивных и самостоятельных форм обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров

Темы занятий:

1. ПРЕДМЕТ СОЦИОЛОГИИ
2. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ
3. ОБЩЕСТВО КАК СИСТЕМА
4. СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ
5. ТРАДИЦИОННОЕ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО
6. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА
7. МИРОВОЕ СООБЩЕСТВО И ГЛОБАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
8. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРЫ
9. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОДСИСТЕМА ОБЩЕСТВА
10. СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ
11. СОЦИАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ
12. ОБЩНОСТИ
13. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ
14. НАЦИИ И НАЦИОНАЛИЗМ
15. МАССОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ
16. СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ
17. СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ
18. СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
19. СОЦИОЛОГИЯ МАЛЫХ ГРУПП
20. СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
21. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ
22. МИР ПОВСЕДНЕВНОСТИ
23. СТРУКТУРА И ДЕЙСТВИЕ: ПОПЫТКА ИНТЕГРАЦИИ
24. СОЦИОЛОГИЯ ПОСТМОДЕРНА.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологи-

ческого исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Политическая социология»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В дисциплине «Политическая социология» реализован подход к изучению политики через укорененность политического в социальных отношениях и социальном действии. Рассматриваются политические институты как регуляторы политического взаимодействия. Поднимается проблема возникновения «институциональных ловушек» и их последствий. Политика предстает как способ принятия решений на основе представительства и согласования интересов. Представлен политико-культурный подход. Политический процесс представлен с позиций деятельности социальных акторов, политической коммуникации, политического поведения и политических конфликтов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 -способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Темы занятий:

1. Предмет политической социологии
2. Политическое действие
3. Группы и организации в политике: процесс представительства интересов
4. Политическое взаимодействие: сотрудничество и конфликт в политике
5. Регулирование политического взаимодействия
6. Политическая стратификация
7. Политика как межгрупповая коммуникация
8. Политическая культура
9. Политическая идентичность

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Политология»

Объем в зач. ед.: 4

Форм промежуточной аттестации: экзамен

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целью изучения дисциплины «Политология» является знание студентами основных разделов политической науки: истории политической мысли и теории политики, методологии и методов политических исследований, а также прикладной политологии.

Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают: знание теоретических и прикладных компонентов политического знания, основных характеристик политических режимов, форм политического участия, умение объяснять факты и явления политической жизни общества, умение ориентироваться в современном политическом процессе.

Дисциплина формирует компетенции:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

Темы занятий:

1. Предмет политологии
2. Методы политических исследований
3. История политических учений
4. Русская политическая мысль
5. Политическая власть
6. Политическая система
7. Политические институты
8. Государство как политический институт
9. Избирательная система
10. Институты представительства и согласования интересов: парламент и политические партии
11. Институты представительства и согласования интересов: клиентелизм, лоббизм и корпоративизм
12. Институты представительства и согласования интересов: средства массовой информации
13. Административные институты
14. Политический режим
15. Гражданское общество
16. Политическая идеология
17. Политическая культура
18. Политический процесс
19. Социальные общности как политические факторы
20. Политическое лидерство
21. Политическое лидерство
22. Политическое поведение. Политическое участие
23. Политическая коммуникация

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

24. Политический конфликт
25. Политическая модернизация
26. Мировая политика и международные отношения
27. Политический PR
28. Политическая реклама
29. Технологии избирательной кампании
30. Политическое моделирование и прогнозирование
31. Политический риск

Образовательные технологии:

- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Дискуссия

Дисциплина «Психология и педагогика»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Психология и педагогика» направлена на формирование систематизированного представления об общих основах психологии и педагогики, изучаемых ими феноменах и связях между ними.

При изучении дисциплины студенты должны усвоить этапы процесса развития психолого-педагогической науки, получить представление о методах исследования, овладеть понятийным аппаратом психолого-педагогического знания, способствующего содержательному взаимодействию человека в сфере социальных и профессиональных отношений, понимать сущность сознания и самосознания, сформировать представление: об естественнонаучной природе психики, соотношении биологических и социальных факторов, обуславливающих становление личности, о роли мотивационно-потребностных установок и волевых качеств поведения и деятельности личности; знать психолого-педагогические аспекты обучения, воспитания, развития личности и учет их в личной и профессиональной деятельности; приобрести опыт психолого-педагогического анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

Темы заданий:

1. Предмет, задачи и методы психологии
2. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии.
3. Индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность. Психика, поведение и деятельность.
4. Познавательные психические процессы.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5. Эмоциональные и волевые процессы. Психические состояния. Психическая регуляция поведения
6. Психология личности.
7. Психология групп.
8. Психология индивидуальных и межгрупповых различий.
9. Психология конфликта
10. Роль и место педагогики в системе наук о человеке
11. Образование как педагогическая система и процесс
12. Педагогическая деятельность и педагогическое взаимодействие
13. Основы дидактики. Педагогические основы процесса обучения
14. Педагогические технологии
15. Воспитание в педагогическом процессе
16. Личность в педагогическом процессе

Образовательные технологии:

- Игровые технологии (деловая игра).
- Технология учебно-исследовательской деятельности (учебно-исследовательская работа студента, мини-конференция).
- Кейс-технология (решение ситуационных задач).
- Технология творческих заданий.
- Информационно-коммуникационные технологии (подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией, устный опрос, тестирование)

Дисциплина «Регионалистика»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения дисциплины «Регионалистика» выступает получение знаний о специфике культур регионов Российской Федерации, формирование представлений о культурном ландшафте регионов, о различных историко-культурных зонах и этнотрадиционных комплексах на территории России. В дисциплине представлены ключевые направления регионалистики России.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Темы занятий:

1. Специфика регионалистики как сферы исследований и учебной дисциплины.
2. Основные историко-культурные зоны на территории России.
3. Этнические, народные и национальные аспекты изучения региональных культур.
4. Русская культура и ее региональные вариации.
5. Историогенез и региональные особенности культуры Дальнего Востока и Сибири.
6. Историогенез и региональные особенности культуры Поволжья и Урала.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

7. Историогенез и региональные особенности культуры Центральной России.
8. Историогенез и региональные особенности культуры Южной России и Крыма.
9. Историогенез и региональные особенности культуры Северо-Запада России.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Русский язык и культура речи» занимает важное место в общеобразовательном процессе и направлена на формирование языковой культуры, что является необходимым условием для подготовки специалистов в области культуры и искусств. Программа курса «Русский язык и культура речи» составлена с учётом ориентации студентов на творческую профессиональную деятельность.

Основные задачи – сформировать представление о русском языке как части национальной культуры и отражении русской ментальности, развить речевую грамотность студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Темы занятий:

Раздел 1. Понятие культуры речи

Раздел 2. Общеязыковые нормы на современном этапе развития русского литературного языка

Раздел 3. Функциональные стили русского языка. Типы речи.

Образовательные технологии:

- Лекционные и семинарские занятия.
- Дискуссия.
- Круглый стол.
- Игровые технологии.
- Разбор конкретных речевых ситуаций (различные формы межличностного и группового речевого общения), проверка дневника наблюдений за повседневной речевой реальностью.

Дисциплина «Самоорганизация личности»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Предметом изучения дисциплины «Самоорганизация личности» являются научные представления о сущности самоорганизации и самообразования как целенаправленной, особым образом организованной познавательной деятельности, управляемой самой личностью, с целью приобретения систематических знаний в области своей профессиональной деятельности, направленной на всестороннее развитие личности и повышение собственной социокультурной активности человека в современном информационном обществе.

Цель изучения дисциплины состоит в формировании у студентов знаний, умений и навыков владения современными технологиями и методическими приемами для саморазвития и самообразования своей личности, формирование личности, способной к саморазвитию, самореализации, актуализации своих возможностей в условиях динамично меняющейся реальности, в целях обеспечения оптимальных условий для повышения эффективности своей профессиональной деятельности, уровня и качества других сфер своей жизни и деятельности.

Содержательная часть дисциплины. Курс содержит сведения о научных основах процесса подготовки профессионалов, культуре учебного труда студента, научной организации работы обучаемых с информационными источниками, сущности, специфике и основных задачах учебной и внеучебной научно-исследовательской работы студентов, особенностях формирования профессиональной карьеры.

Темы занятий:

1. Теоретико-методологические аспекты самоорганизации
2. Современные инновационные технологии самообразования
3. Научная организация повседневной жизни и деятельности

Дисциплина «Связи с общественностью»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Связи с общественностью» способствует приобретению студентами базовых знаний в области культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Разделы занятий:

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Связи с общественностью как сфера профессиональной деятельности
2. Реклама как форма социальных коммуникаций

Образовательные технологии:

- Устный опрос
- Имитация научной конференции
- Имитация социологического исследования
- Подготовка и представление доклада
- Диспуты, дискуссии
- Семинары с элементами дискуссии
- Круглый стол
- Игровые технологии
- Лекция-визуализация

Дисциплина «Современные политологические теории»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

В дисциплине отражены основные разделы политической науки: история политической мысли и теория политики, методология и методы политических исследований, а также дискуссионные проблемы современных политических теорий. В курсе нашли отражение основные достижения и проблемы политической науки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Темы занятий:

1. Политика как социальное явление
2. Политическая наука как система теорий
3. Методы сбора и анализа данных
4. Теории политической власти
5. Системный подход в политической науке
6. Неинституциональный подход в политической науке
7. Политическая коммуникация (политическая феноменология)
8. Теории происхождения и легитимации государства
9. Теории организации государственных институтов
10. Выборы и избирательные системы как институты формирования власти
11. Представительство и согласование интересов в политике
12. Партия как институт представительства интересов
13. Лоббизм и корпоративизм как специфические институты представительства интересов

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

14. Институты государственного управления
15. Гражданское общество
16. Феномен политического режима
17. Диктаторские режимы
18. Демократия в теории и политической практике
19. Политическая идеология
20. Политическая культура
21. Научные трактовки политического процесса
22. Правящая элита и группы интересов как социальные акторы политического процесса
23. Политическое лидерство- специфический актор политики
24. Политический конфликт как движущая сила политического процесса
25. Этнополитические процессы в современном мире
26. Политическое поведение – основа политического процесса
27. Политическая модернизация
28. Мировая политика и международные отношения

Образовательные технологии:

- Устный опрос
- Имитация научной конференции
- Имитация политологического исследования
- Подготовка и представление доклада
- Диспуты, дискуссии
- Семинары с элементами дискуссии
- Круглый стол
- Игровые технологии
- Лекция-визуализация

Дисциплина «Современные социологические теории»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Рабочая программа дисциплины «Современные социологические теории» направлена на освоение теоретических знаний студентами, обучающихся по программе бакалавриата. Курс знакомит студентов с современными социологическими теориями и концепциями, а также дискуссиями в области теоретической социологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Темы занятий:

1. Введение в изучение современных социологических теорий. Концепция «Социологи-

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- ческого воображения» Чарльза Райта Миллса
2. Теории конфликта Льюиса Козера и
 3. Ральфа Дарендорфа. Конфликтный функционализм Льюиса Козера.
 4. Символический интеракционизм в социологии. Концепции Джорджа Герберта Мида и Герберта Блумера
 5. Теория социального обмена Джорджа Хоманса и Питера Блау.
 6. Неомарксистские теории Георга Лукача, Антонио Грамши и Анри Лефевра.
 7. Франкфуртская школа: Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер и Герберт Маркузе.
 8. Неофрейдизм в социологии. Эрих Фромм.
 9. Теория коммуникативного действия Юргена Хабермаса.
 10. Феноменологическая социология. Альфред Шюц. Теория конструирования социальной реальности Питера Бергера и Томаса Лукмана.
 11. Этнометодология Гарольда Гарфинкеля. Концепция «Общества спектакля» Ги Дебора. Подход к генезису социального Кристофа Вульфа.
 12. Социология Ирвинга Гофмана.
 13. Социология повседневных практик: Мишель де Серто. Фигуративная социология Норберта Элиаса.
 14. Историческая социология Раймона Арона. Структурализм и постструктурализм.
 15. Социология Пьера Бурдьё.
 16. Постмодернизм в социологии. Социология Зигмунта Баумана.
 17. Социологическая интуиция. «Неочевидная социология» Рэндалла Коллинза. Подход к практикам Аласдера Макинтайра. Исследование проблем морали.
 18. Теории социальной и культурной памяти.
 19. Социальная организация культурных различий. Концепции Фредерика Барта и Энтони П. Коэна.
 20. Концепции «воображаемых сообществ» Бенедикта Андерсона и «изобретения традиций» Эрика Хобсбаума и Теренса Рейнджера.
 21. Теория мультикультурализма и мультикультурного гражданства Уилла Кимлики. Исследование влияния культурных факторов на политические процессы Сейлы Бенхабиб.
 22. Социология «скрытого сопротивления» Джеймса Скотта.
 23. Системная теория Никласа Лумана.
 24. Теории постиндустриального общества Дэниэла Белла и Алена Турена.
 25. Теории информационного общества Элвина Тоффлера и Мануэля Кастельса.
 26. Миросистемный анализ Иммануила Валлерстайна.
 27. Концепции «общества риска» и «рефлексивной модернизации» Ульриха Бека.
 28. Социология Энтони Гидденса.
 29. Социология социальных изменений Петра
 30. Штомпки.
 31. «Мобильная социология» Джона Урри.
 32. Социология Бруно Латура. Исследование лабораторных практик.
 33. Неофункционализм Джеффри Александера.
 34. Прагматический поворот в социальных науках: социология Люка Болтански и Лорана

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тевено.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Интерактивные технологии: семинарские занятия с элементами дискуссии, имитация научной конференции;

Дисциплина «Социальная и культурная антропология»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Данная дисциплина направлена на освоение теоретических знаний студентами, обучающихся по программе бакалавриата. Курс знакомит студентов с классическими и современными социально и культурно-антропологическими теориями и концепциями, а также дискуссиями в области современной антропологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Темы занятий:

1. Введение в социальную антропологию. Концепция культуры в социальной антропологии
2. Методы социальной антропологии, полевая работа
3. Основные теоретические направления в социальной антропологии
4. Язык и культура
5. Экономическая антропология. Производство, обмен, распределение
6. Политическая антропология
7. Основы психологической антропологии. Антропологические исследования религии
8. Современные тенденции в социальной антропологии

Образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint. Тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом; Семинарские занятия с элементами дискуссии; Имитация научной конференции.

Дисциплина «Социальная политика»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Социальная политика» имеет целью формирование практических навыков исследований управленческого воздействия на социальную сферу и знание теорий соци-

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ального развития общества, построения моделей социальной политики. Овладение опытом системного анализа современной социальной политики, в котором реализуются эвристические положения зарубежных и отечественных политико-социологических теорий социального государства и государства благосостояния и гносеологические принципы комплексного подхода к социальной политике. В силу распространения социальных проблем в российском обществе важность ее изучения продиктована настоятельной необходимостью знания закономерностей развития социальной сферы современного общества.

Исследование основных социальных институтов, социальных групп, социальных общностей, социальных структур управления позволяет формировать у студентов системные, целостные знания о механизмах социального воспроизводства и возможностях для развития личности в обществе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров

Темы занятий:

1. Предмет социальной политики как учебной дисциплины
2. Подходы к определению сущности социальной политики
3. Социальная сфера как объект социальной политики
4. Модели социальной политики
5. Понятие, принципы и функции социального государства в мировой практике
6. Системное содержание и этапы становления социальной политики в России
7. Основные направления и механизм реализации социальной политики в России
8. Социальная политика в сфере социального неравенства
9. Социальная политика в Санкт-Петербурге: состояние и особенности развития

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Социология города»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данная дисциплина направлена на изучение закономерностей возникновения, развития и функционирования городов как одной из форм социально-территориальной организации общества; изучение принципов развития и методов исследования городской среды. В программу входит изучение основных городских теорий и исследований, находящихся на стыке таких дисциплин, как история, градостроительство и городское планирование, социология, экономика, география, культурология, эстетика и включающих обширный набор урбанистических знаний и практик. Также внимание уделяется современным теоретическим и практическим проблемам социально-культурной среды города с широким привлечением аудиовизуальных и мультимедийных материалов. Освоение дисциплины способствует развитию критического социологического взгляда на городскую среду и направлено на формирование умения применять социологические теории к анализу городской повседневности.

На занятиях в различных сочетаниях, а иногда параллельно применяются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Тем самым решаются задачи передачи знаний принципиально нового материала и приобретения умений и навыков их применения. Комплексные задания для самостоятельной работы предусматривают возможности как для продуктивной, так и продуктивно-творческой деятельности студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2: способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-б: готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участием в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.

Темы занятий:

1. Введение в урбанистику
2. История урбанизации.
3. Представление о пространстве и культурный ландшафт города
4. Классические теории социологического изучения городов
5. Формы городской жизни. Восприятие пространства, образы города. Городская идентичность
6. Российские города и урбанизация в России
7. Город в современном мире

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайдами, подготовленными в среде ACDSsee Pro; в ходе лекции также используется ассоциативный метод, позволяющий активизировать познавательную деятельность студентов;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- творческие работы студентов.

Дисциплина «Социология духовной жизни»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В курсе «Социология духовной жизни» рассматривается духовная жизнь общества, ее структура и состав, включающие духовное производство, общественное сознание и такие его формы, как массовое сознание, общественное мнение и менталитет. Специальное внимание уделено категории духовного, ее социологическим интерпретациям.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-9: способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров.

Темы занятий:

1. Духовная жизнь общества и ее место в структуре общественной жизни
2. «Дух», «духовное» и «духовность»
3. Духовная жизнь общества и духовная культура
4. Общественное производство и место в нем духовного производства
5. Общественное сознание и его структура
6. Массовое сознание и общественное мнение
7. Менталитет, его сущность и исторические метаморфозы
8. Образование и средства массовой коммуникации
9. Религия как форма духовной жизни

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Социология знания»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина «Социология знания» направлена на усвоение студентами основных концепций социальной обусловленности науки и научного познания, на выработку ясных представлений о проблематике познания и относительности научной истины и истины вообще; о разнообразных формах критического осмысления познавательных практик как социально-культурных феноменов; на усвоение ими основных методов исследования социального контекста научного знания, необходимых для подготовки учащихся к профессиональной деятельности, а также к самостоятельной научной работе.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Философские основания социологии знания», «Зарождение и развитие социологии знания», «Современные теории социологии знания», «Современная социальная проблематика знания».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1: «Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований»; ПК-2: «Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности»; ПК-9: «Способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров»

Темы занятий:

1. Философские основания социологии знания.
2. Зарождение и развитие социологии знания.
3. Современные теории социологии знания.
4. Современная социальная проблематика знания.

Образовательные технологии:

- Проблемная лекция
- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции
- Самостоятельная работа

Дисциплина «Социология искусства»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина направлена на освоение теоретических знаний студентами, обучающихся по программе бакалавриата.

Курс знакомит студентов с особенностями социального бытования искусства, закономерностями его развития, отношениями искусства и общества в современном мире

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере

Темы занятий:

1. Становление и развитие социологических взглядов на искусство
2. Теория социологии искусства
3. Искусство и его аудитория
4. Развитие искусства

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Интерактивные технологии: Эссе, семинарские занятия с элементами дискуссии;
- Технологии организации контроля: Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, выполнение контрольных работ.

«Социология коммуникаций»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина знакомит студентов с теоретико-социологическим подходом к анализу социально-коммуникативных процессов в современном обществе. Рассматриваются концепции информационного и сетевого общества, понятия коммуникативного пространства и его структурные характеристики, проблемы коммуникационной компетентности. Обсуждаются социологические аспекты функционирования масс-медиа, социальные коммуникации в публичной сфере, эмоциональная коммуникация как механизм социальной сплоченности и социальной дифференциации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1- Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

Темы занятий:

1. Предмет социологии коммуникаций.
2. Коммуникативная компетентность социолога.
3. Сетевое общество и его структура.
4. Коммуникации в цифровом пространстве.
5. Массовые коммуникации в контексте социологии коммуникаций.
6. Эмоциональная коммуникация в социологической перспективе
7. Социальные коммуникации в публичной сфере.
8. Коммуникация поколений.
9. Социология непрямой коммуникации.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.)

Дисциплина «Социология конфликта»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Социология конфликта» направлена на формирование профессиональных компетенций, в ней излагаются основы социологии конфликта, характеризуется история развития ее отраслей, предлагается универсальная понятийная схема описания конфликтов. Рассматриваются методологические принципы социологии конфликта, методы и методики изучения конфликтов, типология, причины, динамика конфликтов, условия и способы их предупреждения и конструктивного регулирования и основные способы их разрешения. Используются разработки специалистов.

Особое внимание уделяется технологии смягчения и регулирования конфликтов.

Темы занятий:

1. Становление и развитие социологии конфликта
2. Основные подходы и методы исследований конфликтов
3. Структура конфликта
4. Динамика конфликта
5. Управление конфликтом
6. Внутригрупповые и межгрупповые конфликты
7. Организационный конфликт
8. Переговоры как средство урегулирования конфликтов
9. Медиация как форма управления конфликтом

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.)

Дисциплина «Социология культуры»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Курс знакомит студентов с особенностями социологического подхода к пониманию и исследованию феномена культуры, закономерностей ее развития и функционирования в современном обществе.

Целями изучения данной учебной дисциплины являются: формирование теоретико-методологической базы познания и исследования способов социального бытования культуры в обществе, форм ее социальной стратифицированности и пространственно-временной дифференцированности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере

Темы занятий:

1. Предмет социологии культуры. Социология культуры в системе наук о культуре.
2. Социологические концепции культуры
3. Морфология и типология культуры
4. Социодинамика культуры.
5. Общество и культура модерна. Феномен массовой культуры.
6. Общество как виртуальная реальность.
7. Культура и социальная стратификация общества.
8. Носители культуры и их исторические типы. Культура и социализация.
9. Социология культурного производства и культурного потребления.
10. Особенности культурной политики в современном обществе.
11. Особенности культурной глобализации в современном мире

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint. Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом.
- Интерактивные технологии: Семинарские занятия с элементами дискуссии

Дисциплина «Социология международных отношений»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

В дисциплине рассматриваются ключевые проблемы современной социологии международных отношений. Представлены основные парадигмы, школы и теории международных отношений. В соответствии с ними представлены ключевые концепции современного мирового порядка. Значительное внимание уделяется роли международных организаций в системе международных отношений. Обращается внимание на основные виды взаимодействий акторов международных отношений: сотрудничество, конфликты и гегемонию.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

Темы занятий:

1. Предмет социологии международных отношений
2. Основные парадигмы, школы и теории международных отношений (ТМО)
3. Современный мировой порядок
4. Глобализация и трансформация мирового порядка
5. Международные организации в современном мировом порядке
6. Международное право
7. Международные конфликты
8. Международное сотрудничество
9. Международная безопасность

Образовательные технологии:

- Устный опрос
- Имитация научной конференции
- Имитация социологического исследования
- Подготовка и представление доклада
- Диспуты, дискуссии
- Семинары с элементами дискуссии
- Круглый стол
- Игровые технологии
- Лекция-визуализация

Дисциплина «Социология молодежи»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание учебной дисциплины «социология молодежи» включает в себя 10 тем. В результате усвоения курса студенты должны овладеть компетенцией, позволяющей четко представлять «предметное поле» социологии молодежи: представления о сущности молодёжи как социально-демографической группе, с точки зрения её роли и места в общественном воспроизводстве; основные социальные проблемы, возникающие в связи с положением молодёжи в социальной структуре общества; особенностями мировоззрения и поведенческими стратегиями молодёжи.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 -готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**Темы занятий:**

1. Понятие молодежь в социально-гуманитарных науках
2. Молодежь: концептуализация понятия и направления исследований. Современные социологические концепции молодёжи
3. Проблемы социализации и воспитания
4. Межпоколенная трансмиссия: проблемы, причины, способы преодоления конфликтов «отцов и детей».
5. Молодежная культура и субкультуры
6. Девиантное и делинквентное поведение молодежи
7. Проявление экстремизма в молодежной среде
8. Проблема религиозности современной молодежи
9. Гендерная специфика молодежных групп
10. Государственная молодежная политика

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Интерактивные технологии: семинарские занятия с элементами дискуссии;
- Технологии организации контроля: Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом.

Дисциплина «Социология образования»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Рабочая программа дисциплины «Социология образования», ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение (содержание дисциплины по темам, список рекомендуемой литературы) составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалиста по циклу государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Планируемые результаты освоения дисциплины «Социология образования»: знание основных классических и современных социологических теоретико-методологических подходов в исследованиях образования как подсистемы общества и методологических оснований социологического изучения образования, а также основных направлений современных социологических исследований образования; умение пользоваться понятийно-категориальным аппаратом социологии образования и применять полученные знания в профессиональной деятельности, умение анализировать информацию о состоянии системы образования, об инновационных процессах в образовании; владение навыками операционализации основных понятий, навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками практического использования теоретических знаний по дисциплине для анализа современных тенденций в сфере образования.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание учебной дисциплины включает восемь разделов: «Социология образования как отрасль социологического знания. Предметная область»; «Классические социологические концепции образования», «Основные теоретико-методологические подходы макросоциологического изучения образования. Функционалистский и структуралистский подходы»; «Микросоциологическая традиция изучения образования»; «Современные социологические концепции образования»; «Проблема образования в концепциях национального государства и в концепциях современного общества»; «Перспективы глобализации образования»; «Основные направления эмпирических исследований образования». Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения и большое разнообразие образовательных технологий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе; ПК-12 - готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов.

Темы занятий:

1. Социология образования как отрасль социологического знания.
2. Классические социологические концепции образования.
3. Основные теоретико-методологические подходы макросоциологического изучения образования. Функционалистский и структуралистский подходы.
4. Микросоциологическая традиция изучения образования
5. Современные социологические концепции образования
6. Проблема образования в концепциях национального государства и современного общества.
7. Перспективы глобализации образования
8. Основные направления эмпирических исследований образования

Образовательные технологии:

- Проблемная лекция
- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции
- Самостоятельная работа

Дисциплина «Социология общественного мнения»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Социология общественного мнения – специальная социологическая теория, предмет изучения которой – закономерности и механизмы формирования и функционирования оценочного отношения социальных групп, классов, народов к актуальным проблемам действительности, представляющим общественный интерес; теоретические и прикладные исследования общественного мнения; общественное мнение в государственном управлении; пресса и общественное мнение.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Социология общественного мнения как отраслевая социологическая теория.
2. История изучения общественного мнения
3. Сущность общественного мнения и его основные характеристики. Объект и субъект общественного мнения
4. Структура и функции общественного мнения
5. Общественное мнение как социальный институт
6. Средства массовой информации и общественное мнение. Проблема манипулирования.
7. Методы изучения общественного мнения.
8. Построение программы и разработка инструментария опросов общественного мнения
9. Интерпретация, анализ и представление результатов опросов общественного мнения

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Социология организации»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Социология организации» способствует приобретению студентами базовых знаний в области социологии культуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**Темы занятий:**

1. Социология организаций в системе научного знания и в структуре социологического знания
2. Объект и предмет
3. Организация как социальная система
4. Организационная структура. Организационные цели и технологии
5. Управление персоналом и социальные группы в организации
6. Коммуникации и конфликты в социальных организациях
7. Организационные изменения
8. Организационная культура
9. Жизненный цикл организации
10. Мотивация и стимулирование персонала

Образовательные технологии:

- Устный опрос
- Имитация научной конференции
- Имитация социологического исследования
- Подготовка и представление доклада
- Диспуты, дискуссии
- Семинары с элементами дискуссии
- Круглый стол
- Игровые технологии
- Лекция-визуализация

Дисциплина «Социология религии»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание учебной дисциплины «социология религии» включает в себя 7 тем. В результате усвоения курса студенты должны овладеть компетенцией, позволяющей четко представлять «предметное поле» социологии религии, знанием системы социологических понятий, умением применять эти понятия в анализе конкретного социорелигиозного материала, а также ознакомиться с различными точками зрения и концепциями религиозной специфики в социологической науке

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе

Темы занятий:

1. Предмет и объект социологии религии
2. Религия как социокультурный феномен
3. Религиозные институты и организации
4. Религиозный опыт и религиозные отношения

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5. Понятие религиозности
6. Методы эмпирических и прикладных исследований в социологии религии
7. Современные эмпирические и прикладные исследования в отечественной и зарубежной социологии религии

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Интерактивные технологии: Эссе, семинарские занятия с элементами дискуссии;
- Технологии организации контроля: Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, выполнение контрольных работ.

Дисциплина «Социология управления»

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Содержание учебной дисциплины «Социология управления» включает в себя 9 тем. В результате усвоения курса студенты должны овладеть профессиональными компетенциями.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-12 - готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.

Темы занятий:

1. Предмет, сущность, функции и задачи социологии управления
2. Генезис концепций и теорий управления
3. Модели социального управления и социальные методы принятия управленческих решений
4. Социальное прогнозирование в системе управления: его возможности и ограничения. Понятие и сущность социального проектирования
5. Человеческий фактор в задачах управления социальными системами.
6. Социальные коммуникации в управлении.
7. Управление организационными конфликтами.
8. Организационная культура
9. Социальные функции государственного и регионального управления.

Образовательные технологии:

- Устный опрос
- Подготовка и представление доклада

- Диспуты, дискуссии
- Семинары с элементами дискуссии
- Круглый стол
- Лекция-визуализация

Дисциплина «Теория аргументации»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Теория аргументации» занимает значимое место в профессиональной подготовке молодого специалиста. Успех в профессиональной деятельности во многом зависит от умения логически мыслить, аргументировано сделать выводы, грамотно выстраивать собственное рассуждение, говорить убедительно, лаконично, ярко и содержательно.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-12 - готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности

Темы занятий:

1. Формы логического мышления. Понятие и суждение, их логические характеристики.
2. Умозаключение. Правила, виды и особенности умозаключения.
3. Законы формальной логики.
4. Логические основы теории аргументации.
5. Правила и ошибки в аргументации.

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция с разбором конкретной ситуации

Дисциплина «Теория измерений в социологии»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины определяются общегуманитарными и профессиональными аспектами подготовки специалистов в СПбГИК и состоят в формировании навыков специфической исследовательской деятельности, которые реализуются через освоение студентами существующих методов шкалирования, умение использовать знания, полученные в области математики и статистики, для решения соответствующих социологических проблем, в прак-

тическом применении наиболее эффективных методов измерения в социологических исследованиях.

Изученный в ходе лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы материал предназначен для дальнейшего использования, прежде всего, в социологическом моделировании и прогнозировании, в курсах, посвященных построению и оцениванию современных социальных, социально-экономических, политических, управленческих, организационных моделей, методик, технологий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

Темы занятий:

1. Проблема измерения в социальных науках
2. Основные типы шкал в социологических исследованиях
3. Шкалы измерения социальных установок
4. Тесты в социологическом исследовании
5. Метод семантического дифференциала
6. Социометрия как метод измерения характеристик социальной группы
7. Ошибки измерения
8. Надежность и валидность измерения

Образовательные технологии:

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Технологии организации контроля: Тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля в соответствии с учебно-тематическим планом.

Дисциплина «Теория и практика коммуникаций»

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Целью изучения дисциплины «Теория и практика коммуникаций» выступает выработка способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области теории коммуникаций с позиций деятельностного подхода, а также выработка навыка построения эффективной коммуникации в деловом и личном общении. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знание основ теории коммуникации, понимание роли коммуникации в развитии и информационного общества, знание основных параметров культуры, их использование для анализа коммуникативной культуры, формирование умений применять основные стратегии и тактики коммуникации в деловом,

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

межличностном, межкультурном общении, применение знаний для организации процесса межкультурной деловой коммуникации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Темы занятий:

Раздел I. Теория коммуникации

Раздел II. Стратегии и тактики коммуникации

Раздел III. История и современность коммуникации

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Теория культуры»

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Содержание дисциплины: «Теория культуры» способствует приобретению студентами базовых знаний в области теории культуры. Задачей курса является изучение многообразной и актуальной проблематики теории культуры. Выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать культуру, ее динамику, явления, ценностные смыслы, овладеть методами изучения культуры и навыками интерпретации наиболее значимых «текстов» и «кодов» культуры. На семинарах для обсуждения предлагаются различные виды источников, К этим источникам ставятся проблемные вопросы, в том числе связанные с проблемами современной социокультурной практики. Обеспечивается знание студентами основных теоретических представлений о культуре, понятий, умение их использования, знание различных подходов, принципов и методов теоретического исследования культуры, структуры и функций культуры, принципов ее типологии.

В курсе рассматриваются проблемы культурогенеза, исторического развития, традиций, ценностей и норм, сохранения и трансляции культуры, культурных коммуникаций, осо-

бенностей бытия культуры в разных сферах человеческой жизнедеятельности, в том числе в условиях глобализации и информатизации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

Темы занятий:

1. Теоретическое осмысление культуры: история и современность
2. Ценности жизни и культуры. Функции культуры
3. Культурогенез, историческая динамика культуры, разнообразие и типологии культур
4. Своеобразие воплощений культуры и ее ценностей в разных сторонах и сферах человеческой жизнедеятельности
5. Проблемы межкультурных взаимодействий, коммуникаций. Культура как знаково-символические системы
6. Культура и познание. Истина как ценность культуры
7. Современная культура в ее своеобразии

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиа презентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация культурологического исследования, имитация научной конференции и др.).

Дисциплина «Техники анализа текстов культуры»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью программы «Техники анализа текстов культуры» является подготовка бакалавров, владеющих прочной современной базой знаний и умений в области теории и практики анализа текстов культуры, готовых к профессиональной деятельности. Дисциплина предполагает изучение методов получения знаний о культуре, рассмотренных в контексте новоевропейской интеллектуальной мысли, анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов, введение в круг методологических проблем, связанных с теоретическим познанием культуры, осознание возможностей и границ применения конкретных методов в исследованиях.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Темы занятий:

Раздел I. Культура как текст

Раздел II. Методологические основания анализа текстов

Раздел III. Подходы и методы анализа текстов культуры

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.)

Дисциплина «Физическая культура и спорт»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретический

1. Основные понятия и социально-биологические основы физической культуры. Значение физической культуры в обеспечении здоровья

Раздел 2. Методико-практический

1. Определение уровня здоровья, физического развития и функционального состояния организма
2. Методика занятий фитнесом
3. Методика развития различных видов выносливости
4. Методика развития быстроты и силы
5. Методика развития гибкости
6. Методика развития ловкости и координационных способностей

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

7. Методика занятий спортивными играми
8. Проектирование режима оптимальной двигательной активности. Методика использования дополнительных средств физической культуры

Образовательные технологии: ролевые игры, сюжетные задания, проектирование комплексов физических упражнений, компьютерная презентация лекционного курса.

Дисциплина «Философия»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Философия» направлена на формирование общекультурных компетенций обучающихся. Планируемые результаты освоения дисциплины «Философия»: знание и понимание истории мировой и отечественной философии, особенностей философских школ и направлений, творчества важнейших мыслителей и различий между ними; понимание специфики философского дискурса, философской проблематики и современных философских споров; понимание мировоззренческого значения философии, её роли по отношению к культуре и к сфере социально-гуманитарных наук; умение пользоваться философским языком, методологией и понятийным аппаратом философии; способность самостоятельно философски осмысливать любые проблемы и применять философскую аргументацию в дискуссиях; стремление использовать философский базис для углубления мировоззренческой и гражданской позиции, для развития общей и профессиональной эрудиции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Темы занятий:

1. «Философия, ее предмет и место в культуре»
2. «История философии»
3. «Философское учение о бытии»
4. «Философская теория познания»
5. «Философия и методология науки»
6. «Социальная философия и философия истории»
7. «Философская антропология»
8. «Философия культуры и искусства»

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения и большое разнообразие образовательных технологий.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Объем: 328 ч

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий:

Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия оздоровительной и корригирующей гимнастикой

1. Оздоровительная и корригирующая гимнастика, нетрадиционные виды гимнастик

Образовательные технологии: практические занятия с использованием специального медицинского оборудования (тонометры, спирометры, динамометры и др.) и компьютерных программ для самообследования функционального и физического состояния, уровня здоровья (Использование технических измерительных средств).

Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Спортивные игры»

Объем: 328 ч

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий:

Раздел 1. Спортивные игры

1. Фрисби
2. Флорбол
3. Корфбол
4. Баскетбол
5. Волейбол
6. Мини-футбол

Раздел 2. Профессионально-прикладная физическая подготовка

1. Практические занятия прикладной физической культурой по выбору студента

Образовательные технологии: Ролевое моделирование тренировочного процесса и соревнований (участие студентов основного отделения в роли участников соревнований, помощников руководителя занятия, судей, организаторов на практических занятиях по спортивным играм), проектирование и проведение комплексов физических упражнений для подготовительной части занятия, тестирование общефизической, спортивно - технической и профессионально-прикладной физической подготовленности с использованием измерительного оборудования и ТСО.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Фитнес»

Объем: 328 ч

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий:

Раздел 1. Практические учебно-тренировочные занятия фитнесом

1. Аэробика
2. Шейпинг
3. Пилатес
4. Стрейтчинг

Раздел 2. Профессионально - прикладная физическая подготовка

1. Занятия избранным видом системы физических упражнений

Образовательные технологии: практические занятия с использованием специального медицинского оборудования (тонометры, спирометры, динамометры и др.) и компьютерных программ для самообследования функционального и физического состояния, уровня здоровья (Использование технических измерительных средств).

Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Атлетическая гимнастика»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Объем: 328 ч

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Темы занятий:

Раздел 1. Атлетическая гимнастика

Раздел 2. Профессионально - прикладная физическая подготовка

Образовательные технологии:

- Практические занятия с использованием специального медицинского оборудования (тонометры, спирометры, динамометры и др.) и компьютерных программ для самообследования функционального и физического состояния, уровня здоровья (Использование технических измерительных средств).
- Использование современных тренировочных технологий.

Дисциплина «Экономика культуры»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины является формирование знаний, умений и навыков в процессе производства распределения и обмена продуктов культуры и готовности к применению их в практической деятельности.

В результате изучения курса студенты должны: знать основные понятия учебного курса, которые включают: определение экономики культуры, разновидности форм собственности в отрасли, систему финансирования и планирования на предприятиях и в организациях сферы культуры, особенности и порядок ценообразования на культурные блага.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

Темы занятий:

1. Культура как сфера экономики
2. Отношения собственности в культуре
3. Финансирование культуры

4. Ценообразование в сфере культуры

Образовательные технологии:

- Информационные: лекционные занятия, выступление на семинарском занятии, тестирование.
- Интерактивные: метод кейс-стади.

Дисциплина «Экономическая социология»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения дисциплины «Экономическая социология» выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области экономики с позиций социологического подхода. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знание основ социологического анализа экономики, понимание роли социального, культурного и человеческого капитала в развитии организаций, знание основных параметров культуры, их использование для анализа организационной культуры, формирование умений применять социологические методы для исследования экономических процессов в обществе, фирме, отрасли культуры, применение знаний для организации трудового процесса.

В дисциплине представлены ключевые направления экономической социологии. Рассматриваются культурные предпосылки экономического развития различных обществ. Показано влияние различных параметров культуры на экономическое развитие. Представлены социологические трактовки потребления. Внимание акцентируется на хозяйственной организации, ее структуре, моделях внутрифирменных отношений. Отдельный раздел посвящен социологии труда, феномену занятости, механизмам найма работников.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Предмет экономической социологии
2. Социологическое понимание рынка
3. Государство и рынок
4. Культура и экономика
5. Социология денег
6. Социология потребления
7. Хозяйственная организация
8. Социология труда и трудовых отношений
9. Экономические изменения и трансформации

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гуляющих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.)

Дисциплина «Эмпирическое познание в социологии»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цель изучения курса состоит в выработке способности владеть навыками работы с эмпирической научной информацией, а также способности получать, понимать, изучать и критически анализировать полученную в ходе сбора, обработки данных информацию. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знание основ социологического анализа, понимание роли эмпирических данных для принятия важных решений в сфере жизни людей, формирование умений применять социологические методы для исследования различных сторон общественной жизни.

В дисциплине представлены ключевые положения, характеризующие важные элементы эмпирического познания с помощью социологии. Рассматриваются предпосылки становления социологического познания объективной социальной действительности. Показаны возможности, которые даёт эмпирическая социология для изучения разных сторон жизни общества (политики, экономики, социальной сферы, религии и т.д.). Представлена обобщенная характеристика основных методов исследования, которые применяются в социологии. Дается общее описание методов анализа полученной информации. Внимание акцентируется на качественной методологии эмпирического познания: опросных технологиях. Отдельный раздел посвящен практическому изучению удовлетворенности студентов СПбГИК учебой в институте

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Методологические основы научного познания. Социологический подход
2. Принципы, формы, уровни научного познания
3. Проблема, гипотеза, теория: роль и значение для социологического исследования
4. Социологическая методология. Эмпирическое социологическое исследование.
5. Метод в социологическом исследовании. Эмпирические методы познания. Теоретические методы познания.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

6. Наблюдение в качественном социологическом исследовании
7. Эксперимент в социологическом исследовании
8. Проблема измерения в социальных науках
9. Опросные методы в социологическом исследовании

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.)

Дисциплина «Эстетика»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина направлена на развитие у студентов теоретической рефлексии к эстетическим ценностям и проблемам искусства, а также формирования представлений об эволюции мировой и отечественной эстетической мысли, ориентирует студентов в поле многообразных эстетических концепций. Основой курса является изучение важнейших аспектов проблематики истории и теории эстетики, выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать эстетические свойства действительности.

Курс «Эстетика» позволяет сформировать у студентов способность к теоретическому анализу особенностей мирового художественного процесса, развивать навыки активно-критического освоения и оценки художественных явлений на основе универсальных эстетических критериев, приобретать навыки эстетической оценки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК 1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанных с изучением культурных форм процессов и практик

Темы занятий:

- Раздел I. Предмет, задачи, проблемное поле эстетики
- Раздел 2. Основные эстетические категории
- Раздел 3. Искусство в системе эстетической мысли. Эстетика как философия искусства
- Раздел IV. История эстетической мысли
- Раздел 5. Эстетика повседневности

Образовательные технологии:

- Семинар-дискуссия

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Case-study (ситуационная задача)
- Семинар-представление индивидуального проекта
- Лекция, мастер-класс
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа, лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация

Дисциплина «Этносоциология»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Этносоциология» способствует приобретению студентами базовых знаний в области социологии культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; **ПК-11** - готовность к участию в экспертно-консультационной работе

Темы занятий:

1. Этносоциология как наука.
2. Методологические основания этносоциологии и её источники.
3. Научно-исследовательские парадигмы в этносоциологии.
4. Отечественный и европейский опыт этносоциологических исследований.
5. Расовая, этническая, языковая структуры народонаселения мира.
6. Этнические процессы и межэтнические отношения.
7. Нация и государственность.
8. Межэтнические, межнациональные конфликты.
9. Этносоциальная ситуация в России: исторический опыт, проблемы и перспективы.
10. Этническая стратификация и социальная мобильность.
11. Социокультурная адаптация в иноэтнической среде.
12. Процессы глобализации и национализации.

Образовательные технологии:

- Устный опрос
- Подготовка и представление доклада
- Диспуты, дискуссии
- Семинары с элементами дискуссии
- Лекция-визуализация

«Научно-исследовательская работа»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Программа научно-исследовательской практики ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалиста Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 51.03.01 «Культурология»

В ходе прохождения практики студенты должны научиться выявлять актуальные направления современной науки, осуществить выбор темы самостоятельного исследования в соответствии с направлением и профилем подготовки, использовать стандартные методы и приемы ведения научно-исследовательской работы, а так же получены в ходе обучения знания.

Целью практики является формирование профессиональных компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения; подготовка научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Перечень планируемых результатов обучения по НИР: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

Содержание НИР:

1 этап. Основная цель этапа – выбор тематики предстоящего исследования (ВКР) и подбор научных материалов

- Введение в предмет; инструктаж по организации проведения научного исследования для ВКР; по особенностям нахождения и работы на базе практики
- Изучение актуальных вопросов современной культурологии с целью определения тематики предстоящего исследования
- Изучение научной литературы и квалификационных работ по тематике исследования студента
- Изучение актуальных публикаций в научной периодике по профилю обучения

2 этап. Основная цель этапа - разработка концепции научного доклада или статьи

- Изучение научной литературы и квалификационных работ по тематике учебных и самостоятельных исследований студента.
- Изучение актуальных публикаций в научной периодике по профилю обучения.
- Концепция научного доклада по профилю обучения.
- Подготовка устного выступления или стендового доклада для ежегодной вузовской конференции молодых ученых в СПбГИК. Либо подготовка научной статьи по теме

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВКР, соответствующей требованиям журнала «Молодежный Вестник СПбГИК».

- Защита отчета с обоснованием актуальности выбранной для ВКР темы и результатам работы над исследованием и его изложением в докладе и статье

Образовательные технологии

- Информационная лекция
- Индивидуальное проектирование
- Индивидуальные проекты могут быть в следующих формах: конкретные исследования по заданию преподавателя; исследования и написание научных работ по целевому заказу.

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Объем в зач. ед.: 7

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Данная программа разработана по направлению 51.03.01 «Культурология» профиля «Социология культуры». Программа производственной практики ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология».

В ходе прохождения практики студенты должны научиться стандартным методам и приемам ведения научно-исследовательской работы с целью использования полученных материалов для успешной подготовки к выпускной квалификационной работе, участия в научных работах и форумах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Целью практики является формирование профессиональных компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по практике: ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-7 - способность владеть навыками про-

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8- способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

Содержание практики:

- 1) Вводная (ознакомительная) часть
 - Введение в предмет;
 - инструктаж по технике безопасности;
 - инструктаж по особенностям нахождения и работы на базе-практики;
 - знакомство с сайтом Института восточных рукописей РАН.
- 2) Теоретическая часть
 - Занятия с сотрудниками Санкт-Петербургского государственного института культуры.
- 3) Практическая часть
 - Подготовка и проведение социологического исследования;
 - Обобщение результатов исследования;
 - Написание отчета по результатам исследования.
- 4) Отчетная часть
 - Подготовка текстов по итогам практики;
 - Зачет с оценкой

Образовательные технологии

- Информационная лекция
- Case study
- Индивидуальное проектирование
- Индивидуальные проекты - применяются в форме участия в научно-исследовательских работах, подготовки обучаемыми научных докладов, рефератов, лабораторных, курсовых, дипломных работ, и т.п. Данный метод наиболее эффективен, когда обучаемые психологически подготовлены к исследовательской работе; они ясно представляют цели, задачи и пути решения данной проблемы; проблема имеет социальную ценность и практическую значимость.

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Данная программа разработана по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» профиля «Социология культуры». Программа практики, ее учебно-методическое, материаль-

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

но-техническое обеспечение составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология».

В ходе прохождения практики студенты должны научиться базовым методам и приемам ведения научно-исследовательской работы с целью использования полученных навыков при написании научных работ и участии в форумах, а также для подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Целью практики является формирование компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по практике: ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

Содержание практики:**1.1 Вводная (ознакомительная) часть**

- Введение в предмет;
- инструктаж по технике безопасности;
- инструктаж по особенностям нахождения и работы в музее и музейных фондах.

1.2 Теоретическая часть

- Занятия с сотрудниками Санкт-Петербургского государственного института культуры

1.3 Практическая часть

- Зачет с оценкой

2.1 Вводная (ознакомительная) часть

- Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения практики (общие требования по технике безопасности; требования безопасности в аварийных ситуациях в);
- инструктаж по правилам поведения в организации места проведения практики и будущих итогов практики.

2.2 Теоретическая часть

- Занятия с сотрудниками Санкт-Петербургского государственного института культуры

2.3 Практическая часть

- Занятия с сотрудниками Санкт-Петербургского государственного института культуры
- Определение групп студентов библиотечно-информационного факультета, факультета социально-культурных технологий; факультета музыкального искусства эстрады, факультета информационных технологий, факультета искусств, факультета мировой культуры для проведения опроса.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Посещение опрашиваемых групп студентов библиотечно-информационного факультета, факультета социально-культурных технологий; факультета музыкального искусства эстрады, факультета информационных технологий, факультета искусств, факультета мировой культуры и проведение в них опроса.
- Обобщение результатов исследования.
- Подготовка отчета.
- Работа в команде

Образовательные технологии

- Лекция
- Информационная лекция
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Семинар-представление индивидуального проекта

«Производственная преддипломная практика»

Объем в зач. ед.: 7

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Данная программа разработана по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» профиля «Социология культуры». В ходе прохождения практики студенты должны научиться стандартным методам и приемам ведения научно-исследовательской работы с целью использования полученных знаний для успешного проведения дипломного проектирования, участия в научных работах и форумах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Целью практики является формирование профессиональных компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

при непосредственном участии студента в работе предприятия сферы науки и культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по практике: ПК- 1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участием в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие ре-

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

шений в социокультурной сфере; ПК – 8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК- 9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; ПК – 10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК- 11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе

Содержание практики:

1. Вводная (ознакомительная) часть
 - Введение в предмет;
 - инструктаж по технике безопасности;
 - инструктаж по особенностям нахождения и работы на базе-практики;
2. Теоретическая часть
 - Работа с научным руководителем по организации проведения научного-исследования для ВКР.
3. Практическая часть
 - Ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность организации, предприятия-базы практики.
 - Посещают Российской национальной библиотеки с целью сбора и обобщения необходимых данных для написания выпускной квалификационной работы.
 - Подготовка научной статьи для публикации в научном журнале.
4. Отчетная часть
 - Подготовка исследовательских текстов для использования в ВКР проекте по итогам практики;
 - демонстрация презентации;
 - выступление на коллоквиуме по поводу проблем, возникших на практике, анализ значения этого учебного мероприятия;
 - участие в обсуждении отчетов своих сокурсников, извлечение уроков практики.
 - Участие в научно-практической конференции и сдача отчета
 - Зачет с оценкой

Образовательные технологии: Индивидуальное проектирование; Индивидуальные проекты могут быть в следующих формах: конкретные исследования по заданию преподавателя; исследования по программе учебной практики; исследования и написание научных работ по целевому заказу; Информационная лекция; Case study

Дисциплина «Языки: немецкий»

Объем в зач. ед.: 15

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Дисциплина «Языки: немецкий» посвящена получению и обработке иноязычной научной информации, представленной в различных видах, обучению эффективному использова-

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

нию изучаемого иностранного языка для межкультурной профессиональной коммуникации, реализации принципа индивидуализации учебного процесса.

Курс предполагает освоение студентами методов понимания и анализа научного текста, его обработки в форме аннотации, реферата, перевода, а также овладение основами устной и письменной форм коммуникации в научной среде.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся с иноязычными научными текстами и ресурсами сети Интернет, практической работе с иноязычной научной информацией.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Самопрезентация
2. Письмо: резюме и сопроводительное письмо
3. Германия: история, география, государственное устройство, достопримечательности
4. Австрия: история, география, государственное устройство, достопримечательности
5. Швейцария: история, география, государственное устройство, достопримечательности
6. Проблемы семьи, образования, трудоустройства
7. Проблемы СМИ, миграции, глобализации
8. Праздничная культура
9. Повседневный и деловой этикет
10. Научные тексты по вопросам художественной культуры Германии
11. Научные тексты по вопросам художественной культуры Австрии и Швейцарии
12. Проблемы межкультурной коммуникации "Россия-Германия".
13. Проблемы межкультурной коммуникации "Россия-Австрия" и «Россия-Швейцария»
14. Аннотация, тезисы
15. Доклад, научная статья
16. Письмо: приглашение, ответ на приглашение
17. Письмо: запрос, ответ на запрос
18. Устное выступление: сообщение, презентация.
19. Устное выступление: доклад.

Образовательные технологии:

- Практическое занятие с показом презентации;
- Ситуационные задачи;
- Тестирование;
- Мини - конференции.

Дисциплина «Языки: французский»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Объем в зач. ед.: 15

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Дисциплина «Языки: французский» посвящена получению и обработке иноязычной научной информации, представленной в различных видах, обучению эффективному использованию изучаемого иностранного языка для межкультурной профессиональной коммуникации, реализации принципа индивидуализации учебного процесса.

Курс предполагает освоение студентами методов понимания и анализа научного текста, его обработки в форме аннотации, реферата, перевода, а также овладение основами устной и письменной форм коммуникации в научной среде.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся с иноязычными научными текстами и ресурсами сети Интернет, практической работе с иноязычной научной информацией.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1 - Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Темы занятий:

1. Самопрезентация
2. Письмо: резюме и сопроводительное письмо
3. Франция: история, география, государственное устройство, достопримечательности
4. Бельгия: история, география, государственное устройство, достопримечательности
5. Швейцария: история, география, государственное устройство, достопримечательности
6. Проблемы семьи, образования, трудоустройства
7. Проблемы СМИ, миграции, глобализации
8. Праздничная культура
9. Повседневный и деловой этикет
10. Научные тексты по вопросам художественной культуры Франции
11. Научные тексты по вопросам художественной культуры Бельгии и Швейцарии
12. Проблемы межкультурной коммуникации "Россия-Франция".
13. Проблемы межкультурной коммуникации "Россия-Бельгия" и «Россия-Швейцария»
14. Аннотация, тезисы
15. Доклад, научная статья
16. Письмо: приглашение, ответ на приглашение
17. Письмо: запрос, ответ на запрос
18. Устное выступление: сообщение, презентация.
19. Устное выступление: доклад.

Образовательные технологии:

- Практическое занятие с показом презентации;
- Ситуационные задачи;
- Тестирование;

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Мини-конференции.