

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 51.03.01 Культурология**

**Направленность: Культуры стран и регионов мира (Культуры Востока)**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2017**

**Санкт-Петербург  
2019**

## **Дисциплина «Антикоррупционная политика»**

**Объем в зач. ед.:** 1

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

В дисциплине «Антикоррупционная политика» рассматриваются правовые и организационные основы противодействия коррупции, реализация антикоррупционной политики действующих программ и практические аспекты их применения, ликвидация их последствий и меры по их профилактике.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ДУК-1 - способность осознавать свои права и обязанности перед обществом на основе сформированных моральных убеждений, устойчивых норм поведения, а также способностью к самостоятельному активному антикоррупционному действию в учебной и практической деятельности.

### **Темы занятий:**

1. Понятие и сущность коррупции
2. Меры по противодействию коррупции в Российской Федерации. Антикоррупционное законодательство Российской Федерации.
3. Национальная безопасность и антикоррупционная политика РФ

### **Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция с разбором конкретной ситуации

## **Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Основной задачей обучения по дисциплине является уменьшение рисков и последствий катастроф, повышение знаний в области практических методов управления рисками и деятельности по предупреждению аварий и катастроф; в области использования средств защиты от опасных и вредных факторов и особенно знаний в области оказания первой медицинской помощи пораженным.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

### **Темы занятий:**

Раздел 1. Основные положения безопасности жизнедеятельности.

Раздел 2. Система управления вопросами безопасности и чрезвычайных ситуаций в РФ.

Раздел 3. Чрезвычайные ситуации и организация защиты населения.

Раздел 4. Медицина катастроф.

**Образовательные технологии:**

- семинарские занятия в форме докладов мультимедиа (ТЗ - презентации с их последующим обсуждением, подготовленными в среде MS PowerPoint);
- моделирование действий в экстремальных ситуациях (сюжетно-ролевая игра);
- тестирование на основе банка оценочных средств.

**Дисциплина «Введение в востоковедение»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Введение в Востоковедение» является изучение комплексной проблематики востоковедения и основных направлений, подходов и особенностей востоковедческих исследований в понимании феномена восточных цивилизаций. Курс нацелен на расширение образовательного и научного кругозора обучающегося, в результате знакомства с становлением и развитием общевостоковедной проблематикой в сфере научных исследований.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития исследований в области Востоковедения, знание основных работ по различным аспектам развития культуры Востока, а также рассматривается круг вопросов, связанных с методологией научного исследования и его спецификой, характерной для отечественного и зарубежного востоковедения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

**Темы занятий:**

1. Востоковедение. Определение и основные отрасли
2. Восток в письменных памятниках античности и средневековья
3. История зарубежного востоковедения: арабистика, иранистика, семитология, египтология
4. История отечественной арабистики и иранистики
5. История зарубежной индологии и будологии
6. Зарубежная и отечественная китаистика
7. История отечественной индологии и будологии
8. Востоковедение. Определение и основные отрасли
9. Восток в письменных памятниках античности и средневековья
10. История зарубежного востоковедения: арабистика, иранистика, семитология, египто-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

логия

11. История отечественной арабистики и иранистики
12. История зарубежной индологии и будологии
13. Зарубежная и отечественная китаистика
14. История отечественной индологии и будологии
15. Зарубежная и отечественная японистика

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

**Дисциплина «Византийская культура и цивилизации Европы»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

«Византийская культура и цивилизации Европы» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста в области культуры.

Целью изучения дисциплины «Византийская культура и цивилизации Европы» является приобретение студентами целостной системы знаний о культуре Византии, включая ее историогенез, общие особенности и локальные вариации. Курс нацеливает на осмысление места Византии во всемирной истории, понимание её роли как фундамента цивилизации Европы (как западной, так и восточной её части), осознание характера ее влияния на Древнюю Русь и значения в формировании специфики Российской цивилизации.

Предлагаемый курс направлен на раскрытие типологического своеобразия византийской культуры, ее фундаментальных принципов, получивших проявление в многообразии конкретных культурных форм и жизненных проявлений.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**Темы занятий:**

1. Византия как самобытный тип цивилизации
2. Предвизантийская эпоха. У истоков европейского средневековья
3. Историография культуры Византии
4. Историография искусства Византии
5. Культура «золотого века» Юстиниана Великого
6. Архитектура Византии как «монументальное богословие»

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

7. Иконописный и певческий канон в византийской культуре
8. Литература в культуре Византии
9. Культурно-историческая роль Вселенских Соборов
10. Культура XIV: встреча и расхождение западноевропейского Ренессанса и восточнохристианского Возрождения
11. Византийская традиция в отечественной философии культуры

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

**Дисциплина «Гештальт-культурология»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

«Гештальт-культурология» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста в области культуры.

Целью изучения дисциплины «Гештальт-культурология» является приобретение студентами целостной системы знаний о многообразии картин мира и способов восприятия реальности, обусловленных спецификой различных культур.

Дисциплина раскрывает специфику мышления, картины мира и тематических оснований познания у различных народов в контексте основных этапов историко-культурного процесса. Теоретико-методологическую базу дисциплины составляют работы О. Шпенглера, Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, М. Коула, Дж. Брунера, Л.П. Репиной, Е.Я. Режабек, Дж. Холтона.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-7 – способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

**Темы занятий:**

1. Введение в гештальт-анализ культуры
2. Картина мира и познавательные практики у первобытного человека
3. Образ мира и познавательные практики древних египтян
4. Гештальт мира и познавательные практики в Древней Греции
5. Картина мира и познавательные практики в древнекитайской культуры
6. Образ мира и познавательные практики в арабской культуре
7. Картина мира и познавательные практики европейского средневековья
8. Картина мира и познавательные практики в ренессансной культуры
9. Когнитивный гештальт европейской культуры Нового времени
10. Когнитивный гештальт европейской культуры Новейшего времени
11. Картина мира русской культуры

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

**Дисциплина «Город в истории культуры»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «Город в истории культуры» предполагает изучение поступательного развития мировой культуры через историю возникновения и развития городов с момента их появления и до сегодняшнего дня. При этом город рассматривается как «зеркало», в котором через пространственно-временные характеристики, соотношение и взаимосвязь сакральной, административной, торговой, мемориальной и других частей города и соответствующих им архитектурных воплощений, а также творчество великих деятелей культуры отражается лик определенной эпохи. Поскольку, город и его образы находятся в тесной взаимосвязи как с объективными факторами: географическими особенностями местности, историческими событиями, развитием культуры, так и субъективным восприятием городского пространства великими личностями, значительное внимание уделяется взаимодействию и взаимовлиянию города и человека на примере великих творцов, так называемых «гениев места» (великие личности великих городов).

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Знание истории места (города), его культурно-символических ресурсов дает широкие возможности для различных интерпретаций городского пространства, формирования новых образов города, его среды и культурных практик.

На занятиях в различных сочетаниях, а иногда параллельно применяются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Тем самым решаются задачи передачи знаний принципиально нового материала и приобретения умений и навыков их применения. Комплексные задания для самостоятельной работы предусматривают возможности как для продуктивной, так и продуктивно-творческой деятельности студентов.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-7 – способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.

**Темы занятий:**

1. Основные понятия урбанистики
2. Теоретические основы, основные концепции и направления в исследовании города
3. Исторические этапы развития городов
4. Эстетическая организация городской среды
5. Город в художественной культуре.
6. Город в современном мире

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайдами, подготовленными в среде ACDSeePro; в ходе лекции также используется ассоциативный метод, позволяющий активизировать познавательную деятельность студентов;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- творческие работы студентов.

**Дисциплина «Деловой восточный язык (китайский)»**

**Объем в зач. ед.:** 12

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Деловой восточный (китайский) язык» посвящена изучению особенностей китайского языка делового общения.

Курс предполагает комплексное развитие у студентов всех видов речевой деятельности в деловой сфере общения.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особое внимание уделяется обучению способам выражения категории вежливости в письменной и устной речи, используемым в процессе деловой коммуникации на китайском языке.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

**Темы занятий:** «Приезд в Китай с целью заняться бизнесом» ; Встреча и проводы. «到中国做生意», «欢送词».商务礼仪规则对外国人。在宴会, 商务会议表达礼貌方法。«Основы бизнес -коммуникации. Правила делового и этикета для иностранцев» ; Способы выражения вежливости на банкете, на деловой встрече. ; 打开公司, 建立帐户。«Открытие фирмы в Китае и открытие счета» : 谈判。«Ведение переговоров в Китае» ; 打破僵局。«Разрешение безвыходных ситуаций» : 成交, 审核合同。«Сделка, Рассмотрение контракта» ; 商务信件和商务文件。Деловая корреспонденция: «Деловая переписка и деловая документация» ; 邀请信。Приглашения, правила оформления приглашения : 感谢信。Благодарность, правила оформления благодарственных писем. ; 介绍信。Рекомендательное письмо, правила оформления рекомендательного письма. ; 致歉信 Письмо с извинениями. Правила оформления письма с извинениями ; 祝贺信。Поздравительное письмо. Правила оформления поздравительного письма ; 申请新。Заявление. Правила оформления заявления ; Деловая коммуникация : 商品宣传.文字广告。Реклама товаров. Печатная реклама ; 参展。Участие в выставке ; 联系刊播广告。Связь печатной и радио рекламы ; 报关注册登记。Таможня. Получение таможенной регистрации ; 货物保险。往前阿 Страхование грузов ; 物流 ; 包装与运输。Логистика ; упаковка и транспортировка ; Аренда корабля и заказ места для транспортировки ; 额度与关税 Таможня. Ограничение на ввоз и таможенные пошлины。

**Образовательные технологии:**

- Практическое занятие с показом презентаций и учебных видеофильмов;
- Игровые технологии;
- Тестирование.

**Дисциплина «Деловой восточный язык (японский)»**

**Объем в зач. ед.:** 12

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Деловой восточный язык (японский)» посвящена изучению особенностей японского языка делового общения.

Курс предполагает комплексное развитие у студентов всех видов речевой деятельности в деловой сфере общения.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особое внимание уделяется обучению способам выражения категории вежливости в письменной и устной речи, используемым в процессе деловой коммуникации на японском языке.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.

**Темы занятий:** Экономика Японии. Женщина в японской компании. Работа в компании. Японские компании в Японии и на российском рынке. Причины для работы в Японии. Глобализация японского образования (университет Тохоку). Совместные японо-российские проекты. Информационные технологии. Роль информационных технологий в работе компании. Работа информационного аналитика. Трудоустройство в Японии. Японский рынок труда. Мужчина и женщина в японской компании. Основы бизнес-коммуникации. Правила делового этикета для иностранцев. Собеседование в японской компании. Образ сотрудника японской компании. Деловая переписка и деловая документация. Деловые переговоры. Деловая переписка. Обороты вежливости в деловом общении. Структура делового письма: Вводные и заключительные фразы. Правила оформления конверта и письменных вложений. Правила оформления электронного письма. Правила оформления факсимильного сообщения. Менеджмент и реклама. Бизнес-менеджмент: Понятие менеджмента. Менеджер и менеджмент. Структура и культура организации. Лидерство в компании.

**Образовательные технологии:**

- Практические занятия с использованием видео- и аудиовизуальных средств обучения (проекторы, видео- и аудиоманитофоны, компьютеры);
- Активные и интерактивные формы проведения занятий (ролевые и деловые игры, кейсы, подготовка презентаций);
- Использование образовательных Интернет-ресурсов при подготовке к прохождению собеседования на японском языке в международные компании.

**Дисциплина «Иностранный язык»**

**Объем в зач. ед.:** 7

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Иностранный язык» посвящена формированию и дальнейшему развитию у студентов бакалавриата лингвистических знаний, умений и навыков для решения задач межличностной и межкультурной коммуникации на иностранном языке в различных сферах общения и профессиональной деятельности.

Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Темы занятий:** Грамматика: Имя существительное, местоимения. Артикли (определенный, неопределенный, нулевой). Видо-временные формы глагола. Активный и пассивный залоги. Модальные глаголы. Герундий и инфинитив. Причастие. Лексика, чтение и монологическое высказывание по темам: Межличностная коммуникация. Системы высшего образования в России и за рубежом. История и культура Санкт-Петербурга. Межкультурная коммуникация. Моя специальность. Моя будущая работа. Диалогическая речь: Знакомство. Планирование досуга (посещение концерта, театра, выставки). Путешествия (аэропорт, гостиница, ресторан, покупки). Телефонный разговор. Собеседование при приеме на работу. Письмо: резюме, сопроводительное письмо, письмо - запрос информации.

**Образовательные технологии:**

1. Практическое занятие с показом презентаций и учебных видеофильмов;
2. Игровые технологии;
3. Тестирование;
4. Имитация научной конференции.

**Дисциплина «Информационные ресурсы по культурологии»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Информационные ресурсы по культурологии» выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области культурологии осуществлять поиск научной литературы для научных работ, умение составлять библиографию. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают: знание библиографической информации по культурологии в сети интернет, знание ведущих сетевых ресурсов по культурологии в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях и каталогах издательств, которые можно применять как в учебной, так в образовательной деятельности, умение искать научную информацию в интернете, использовать ряд программных средств для редактирования текстов и электронных документов, составлять библиографию по определенной теме.

В дисциплине рассматриваются базовые интернет ресурсы по культурологии: ведущие сайты, представляющие достоверные документы по теории и истории культуры, по различным аспектам культурной и социальной жизни наций, народностей и этнических групп. Внимание акцентируется на ресурсах, представляющих полноценную научную информацию интернета по культурологии для студентов-культурологов, изучающих культурологию как профессиональный предмет. Отдельный раздел посвящен информационной культуре и информационной грамотности, который позволяет сформировать навык работы с различными электронными ресурсами.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также

способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

**Темы занятий:**

1. Понятия «информация», «информационные технологии», «информационные ресурсы»
2. Информационная культура и информационная грамотность. Информационные ресурсы в сфере культуры: современность и перспективы
3. Традиционные информационные ресурсы по культурологии. Специфика сети Интернет как информационного ресурса.
4. Электронное представление библиографической информации по направлению «Культурология»
5. Сетевые информационные ресурсы по культурологии: словари, энциклопедии, учебные пособия, каталоги издательств, сетевые сообщества.
6. Электронные периодические издания по направлению «Культурология»

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты и др.).

**Дисциплина «Информационные технологии»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части обязательного цикла. В ходе обучения по данной дисциплине студент должен выработать умение грамотно и целенаправленно работать с информацией, применяя при ее создании, обработке, передаче и потреблении новые информационные технологии, современные технические средства и методы. Процесс обучения предполагает получение сведений об общедоступных источниках информации, умении пользоваться этими источниками, искать и находить их. Для будущей научно-исследовательской, прикладной или организационно-управленческой деятельности студенту необходимо научиться анализировать полученные сведения, использовать их, сохранять и перерабатывать для своих нужд, при необходимости передавать для коллективного пользования, создавать новую информацию на качественно новом уровне.

Кроме того, поскольку создание и оперирование информацией связано с понятием информационной безопасности, т.е. с процессом обеспечения её конфиденциальности, целостности и доступности, студент должен знать связанные с этими аспектами основные требования, а также разбираться в общих правовых и экономических вопросах, связанных с информацией и информационной безопасностью.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информацион-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**Темы занятий:**

1. Автоматизированная работа с информацией и информационными потоками как основа профессиональной деятельности в информационном обществе
2. Средства автоматизированной реализации информационных технологий и процессов
3. Вычислительные сети и сервисы Интернет

**Образовательные технологии:**

- Лекции (лекция-визуализация и др.).
- Технология творческих заданий (творческие задания –разработка интеллектуальных карт, презентаций, портфолио, рекламных буклетов и др.).
- Информационные технологии.

**Дисциплина «Информационно-библиографическая культура»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование системы знаний и навыков использования методов и средств информационных технологий для поиска и последующей обработки профессиональной информации при удовлетворении профессиональных информационных потребностей в соответствующей области.

В ходе курса изучаются общие представления о роли и месте документов в документальном потоке, видах документов и их ценностных свойства, информационных ресурсах и методах поиска информации в профессиональной сфере, особенностях формирования профессиональных коммуникаций.

В ходе курса используются такие образовательные технологии, как проблемные лекции с использованием мультимедийных презентаций, практические работы в компьютерном классе с использованием сети Интернет, учебно-исследовательская работа студента.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**Темы занятий:**

1. Информационная культура в непрерывном образовании личности и профессиональной деятельности
2. Процессы поиска и ценностного отбора профессиональных информационных ресурсов
3. Процессы аналитико-синтетической переработки информации в профессиональной деятельности

**Образовательные технологии:**

- Проблемные лекции с использованием мультимедийных презентаций
- Практические занятия в компьютерном классе с использованием сети Интернет
- Учебно-исследовательская работа студента

**Дисциплина «История и культура Санкт-Петербурга»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «История и культура Петербурга» посвящена изучению истории и культуры Петербурга. Курс предполагает рассмотрение образования и науки, архитектуры и изобразительного искусства, театра, музыки и кино в Петербурге.

Особое внимание уделяется постижению вклада культуры Петербурга в отечественную и мировую культуру.

В курсе «История и культура Петербурга» используются как традиционные методы обучения (лекция, семинар-коллоквиум), так и интерактивные технологии обучения (мини-конференции, дискуссии, кинолекторий, презентации, экскурсии).

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**Темы занятий:**

1. Петербург XVIII века
2. Петербург в XIX веке
3. Петербург на рубеже XIX –XX веков
4. Петербург XX века
5. Петербург как объект культурного наследия

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint ;
- экскурсии;
- электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: представление результатов НИРС в форме мультимедиа - презентаций и текста с их последующим обсуждением.

## **Дисциплина «История искусства»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «История искусства» посвящена истории и теории изобразительного искусства различных эпох и регионов мира.

Курс предполагает рассмотрение важнейших понятий истории искусства, специфических для этой сферы техник и выразительных средств, а также стилистические и эпохальные особенности изобразительного искусства в различные исторические периоды и творчества наиболее значимых художников – от древности до современности.

Особое внимание уделяется описанию и анализу крупнейших событий истории искусства различных периодов, главенствующих в это время стилистических явлений, нововведений тематического и жанрового плана.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

### **Темы занятий:**

1. Введение. Основные понятия искусства. Искусство Древнего Египта, Древнего Востока и античности
2. Искусство Византии и средневековой Западной Европы. Искусство Руси.
3. Искусство итальянского Ренессанса и Северной Европы в XV – XVI вв.
4. Искусство Нового времени в Западной Европе и России
5. Основные тенденции европейского искусства XIX в. – XX в.
6. Отечественное искусство XIX – XX вв.

### **Образовательные технологии:**

- Лекция (лекция-визуализация с презентацией, лекция с элементами дискуссии)
- Семинар (семинар с подготовкой докладов и последующим обсуждением, мини-экскурсии)
- Научно-творческие задания (творческое задание в виде разработки самостоятельного проекта в сфере профессиональной деятельности)

## **Дисциплина «История Китая»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения истории Китая выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью полу-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

чать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знание закономерностей исторического развития, знание различных вариантов периодизации истории Китая, владение информацией об основных письменных и материальных источниках по истории Китая, знакомство с последними научными работами в профессиональной сфере.

В дисциплине представлены фундаментальные направления в изучение истории Китая. Рассматриваются методологические предпосылки изучения истории стран АТР.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований, а также ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.

**Темы занятий:**

1. История архаичного Китая
2. История раннеимператорского Китая
3. История позднеимператорского Китая
4. Новейшая история Китая
5. Основные проблемы истории Китая в современной науке

**Образовательные технологии:**

- Проблемная лекция
- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции

**Дисциплина «История культурологии»**

**Объем в зач. ед.:** 6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

«История культурологии» является одной из системообразующих и фундаментальных дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста-культуролога.

Целью изучения дисциплины «История культурологии» является приобретение студентами базовых знаний в области истории и теории культуры.

Планируемые результаты: освоение дисциплины направлено на то, чтобы студенты смогли изучить общую проблематику истории культурологии; освоить важнейшие принципы изучения теоретических концепций культуры; овладеть методами изучения и интерпретации культурологических концепций; сформировать представление об истории культурологии как органичном и неразрывном процессе развития отечественной и зарубежной мысли; научить-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ся самостоятельно понимать, оценивать и интерпретировать историю культурологии в целом.

В дисциплине рассматриваются наиболее репрезентативные концепции и материалы. Внимание акцентируется как на типичных концепциях, иллюстрирующих действия определенных парадигм, так и на теориях, относящихся к прорывным и оригинальным. Изучение генезиса культурологической мысли осуществляется с опорой на парадигмальную модель Т. Куна и теорию тематического анализа науки Дж. Холтона, что позволяет отслеживать как дискретные периоды в развитии культурологической мысли, так и ее устойчивые ноогенетические структуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

**Темы занятий:**

1. Основные модели развития культурологического знания и методы его изучения
2. Концепции культуры и цивилизации в эпоху Просвещения
3. Эволюционизм как направление культурно-исторической школы
4. Диффузионизм и мировые культурные контакты
5. Историческая типология культур и локальных цивилизаций
6. Марксистская концепция культуры как общественного явления
7. Теория структурно-функционального анализа
8. Концепции социальной и культурной динамики
9. Концепции национально-этнического своеобразия культур
10. Идеи и концепции истории культуры России
11. Семиотические концепции культуры
12. Игровая и психоаналитическая теории культуры
13. Концепции элитарной и массовой культуры
14. Гуманистические концепции культуры
15. Культурно-историческая школа «Анналов»
16. Теологические и эзотерические концепции культуры
17. Культурно-антропологические концепции
18. Футурологические концепции
19. Системные и синергетические концепции культуры
20. Постмодернизм в философии культуры

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации



- Лекция-консультация
- Семинар, представление докладов
- Семинар, коллоквиум
- Семинар-дискуссия

## **Дисциплина «История культуры Европы»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

«История культуры Европы» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста в области культуры.

Целью изучения дисциплины «История культуры Европы» является приобретение студентами целостной системы знаний о европейской культуре, включая ее историогенез, общие особенности и локальные вариации. Отдельно рассматривается аспект взаимовлияния культуры Европы и России в ходе истории.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

### **Темы занятий:**

1. Основные модели истории культуры Европы.
2. Греко-римские и варварские истоки европейской культуры.
3. Культура европейского средневековья.
4. Культура европейского Возрождения.
5. Реформация в культуре Европы.
6. Европейская культура XVII века.
7. Европейская культура XVIII века.
8. Европейская культура XIX века.
9. Европейская культура XX – XXI веков.

### **Образовательные технологии:**

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации

- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

## **Дисциплина «История культуры России»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения истории культуры России является приобретение студентами знаний о культуре повседневности и ее составляющих, о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики повседневной культуры России в разные исторические эпохи. Предполагается сформировать знание об основных формах существования культуры России, о бытовых, художественных, ритуальных и сакральных практиках культуры страны. В ходе изучения материала учащиеся должны изучить основные формы существования культуры России и ее историческую динамику. Важным в освоении курса является усвоение внутренней логики развития русской культуры, понимание ее особенностей и специфических черт, приобретаемых на каждом этапе и в каждый отдельный исторический отрезок времени

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития культуры России, с особенностями историко-культурного процесса в целом и спецификой его отдельных периодов, знакомство с художественной культурой России. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

### **Темы занятий:**

1. Особенности культуры восточных славян и ее истоки, язычество древних славян
2. Культура Киевской Руси: принятие христианства на Руси и значение этого события в истории русской культуры
3. Культура Древней Руси в период возвышения Московского княжества
4. Особенности развития русской культуры пир XV – XVII вв.
5. Развитие русской культуры в эпоху Петра I Великого
6. Русская культура 30-х – 90 – х гг. XVIII в.
7. Русская культура в XIX в.
8. «Серебряный век» в русской культуре. Культура Русского Зарубежья

## 9. Советский и постсоветский период отечественной культуры

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

**Дисциплина «История культуры»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «История культуры» способствует приобретению студентами базовых знаний в области истории культуры. Задачей курса является изучение проблематики истории мировой культуры. Выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать культуру, овладеть методами изучения истории мировой культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Место историко-культурного исследования в системе гуманитарного знания
2. Происхождение и этапы развития первобытной культуры
3. Особенности мезолита как культурно-исторической формы развития, культурные и художественные памятники
4. Предпосылки возникновения древних цивилизаций
5. Культура Древнего Египта
6. Культура Древнего Двуречья. Этапы истории
7. Культура Индии в древности
8. Культура Древнего Китая
9. Культура Древней Греции
10. Культура Древнего Рима
11. Культура Византии
12. Понятие средневековой культуры. Категории и понятия средневековой культуры и их роль в понимании и адаптации
13. Система образования (тривиум и квадривиум)
14. Периодизация эпохи Возрождения
15. Быт и нравы людей Возрождения

Культура мусульманского мира

**Образовательные технологии:**

- Семинар;
- Лекция;
- Индивидуальный проект
- Информационная лекция.

**Дисциплина «История литературы»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации: зачет**

Дисциплина «История литературы» направлена на формирование общекультурных компетенций обучающихся по направлению подготовки «51.03.01 Культурология». В курсе «История литературы» даётся целостное представление о развитии историко-литературного процесса Европы и Северной Америки, подготовившего формирование современного культурно-эстетического пространства. В связи с тем, что на изучение дисциплины отводится один семестр, в начале курса предлагается краткий обзор развития истории литературы со времен античности до 18 века, основной упор сделан на изучении истории зарубежной литературы 19-20 веков, знакомстве с основными литературными направлениями этого времени и анализе творчества крупнейших представителей указанной эпохи.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Зарубежная литература до 19 века.
2. История зарубежной литературы 19 века.
3. Литература 20 века.

**Образовательные технологии:**

- Лекционные и семинарские занятия.
- Дискуссия.
- Круглый стол.

**Дисциплина «История повседневности»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «История повседневности» относится к базовой части профессиональной подготовки бакалавра по направлению «Культурология». Дисциплина способствует овладе-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

нию знаниями о существующих в современной культурологии фактах, идеях, теориях истории повседневности. А также способствует освоению и умению анализировать и критически оценивать полученную информацию, повышению уровня знаний в области культурологии и смежных наук. А также закреплению и развитию навыков устного выступления на семинарских занятиях, умению ставить вопросы, участвовать в дискуссии, составлять рефераты, другие учебные тексты по предмету.

Содержание учебной дисциплины включает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование таких образовательных технологий, как лекционные занятия, проблемные лекции, семинарские занятия с элементами дискуссии

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Особенности повседневности Древних цивилизаций и Античного мира
2. Повседневность европейского Средневековья, Возрождения и Нового времени (включая 19 век)
3. Повседневность Южной и Центральной Америки, традиционных обществ Юго-Восточной Азии, Ближнего и Дальнего Востока
4. Специфика повседневности 20 века: Европа, США, СССР и остальной мир

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиа презентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация культурологического исследования, имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «История религий»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью преподавания дисциплины «История религий» является просвещение студентов в вопросах религии и свободомыслия. В связи с этим курс призван в атмосфере толерантности и уважения права личности на свободу вероисповедания дать студентам объективную информацию о развитии свободомыслия, истории и догматических основах религий,

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

их функциях и значении во всех сферах жизни общества. При изучении дисциплины «История религий» студенты знакомятся с работами известных исследователей религии и сами учатся внимательно и критично анализировать доктрины и деятельность религиозных организаций и их представителей.

Знание основ религиоведения полезно для овладения различными специальностями, ориентированными на работу с людьми.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-5 - способность критически пере-осмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

**Темы занятий:**

1. Религия как социально-культурный феномен. Сущность, структура и функции религии.
2. Возникновение
3. религии и ее ранние формы
4. в первобытном обществе
5. Политеистические верования
6. Буддизм
7. Иудаизм
8. Христианство
9. Ислам
10. Современные нетрадиционные религиозные движения.

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия.
- Проблемная лекция.
- Лекция-визуализация.
- Лекция с разбором конкретной ситуации.

**Дисциплина «История Японии»**

**Объем в зач. ед.:** 6

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Данная программа разработана по направлению 51.03.01 «Культурология» с целью подготовки бакалавров, владеющих прочной современной базой знаний и умений в области истории Японии, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями согласно требованиям ФГОС ВО, и готовых к профессиональной деятельности.

В ходе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться целостное представление об основных этапах исторического развития Японии, значимых исторических событиях и важнейших исторических деятелях. Студенты познакомятся с существующими

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

подходами к периодизации истории Японии, основными этапами формирования японского этноса и японской нации, важнейшими формами государственного устройства Японии на разных исторических отрезках, эволюцией социальной структуры, а также получат экскурс в историографию по данной дисциплине.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Япония и Восточноазиатский историко-культурный регион
2. История древней Японии (до VIII в.)
3. История раннего средневековья Японии (VIII – XVI).
4. История Японии позднего средневековья и раннего Нового времени (XVI – XIX)
5. История Японии в позднее Новое время (период Мэйдзи, 1868-1912 гг.)
6. История Японии в Новейшее время / современность

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия
- Case-study ( ситуационная задача)
- Семинар-представление индивидуального проекта
- Лекция, мастер-класс
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация

**Дисциплина «История»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «История» посвящена формированию представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основных философских категориях и проблемах человеческого бытия с акцентом на изучение истории России; изучение основных эпох мировых цивилизаций, типы цивилизаций в древности, взаимосвязь истории России и мировой истории; основные этапы отечественной истории.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Особое внимание уделяется изучению места XX века во всемирно-историческом процессе и в истории России, основных проблем и процессов развития современной цивилизации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-2 - выпускник должен обладать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**Темы занятий:**

1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.
2. Особенности становления государственности в России и мире
3. Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках. Создание Московской Руси.
4. Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства
5. Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
6. Россия и мир в начале XX века.
7. XX век в отечественной и мировой истории.
8. Россия в современном мире.

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- имитация научной дискуссии;
- мини-конференция;
- творческое задание: подготовка эссе по определенной преподавателем теме;
- реферат на основе единого списка тем в соответствии с учебно-тематическим планом.

**Дисциплина «Источниковедение культуры Востока»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Источниковедение культуры Востока» является изучение комплексной проблематики востоковедения и основных направлений, подходов и особенностей востоковедческих исследований в понимании феномена восточных цивилизаций. Курс нацелен на расширение образовательного и научного кругозора обучающегося, в результате знакомства с становлением и развитием общевостоковедной проблематикой в сфере научных исследований.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития исследований в области Востоковедения, знание основных работ по различным аспектам развития культуры Востока, а также рассматривается круг вопросов, связанных с мето-



дологией научного исследования и его спецификой, характерной для отечественного и зарубежного востоковедения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

**Темы занятий:**

1. Востоковедение. Определение и основные отрасли
2. Восток в письменных памятниках античности и средневековья
3. История зарубежного востоковедения: арабистика, иранистика, семитология, египтология
4. История отечественной арабистики и иранистики
5. История зарубежной индологии и будологии
6. История отечественной индологии и будологии
7. Зарубежная и отечественная китаистика
8. Зарубежная и отечественная японистика

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

## **Дисциплина «Источниковедение культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения Источниковедение культуры выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области культурологии осуществлять поиск научной литературы для научных работ, умение составлять библиографию. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают: знание библиографической информации по культурологии в сети интернет, знание ведущих сетевых ресурсов по культурологии в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях и каталогах издательств, которые можно применять как в учебной, так в образовательной деятельности, умение искать научную информацию в интернете, использовать ряд программных средств для редактирования текстов и электронных документов, составлять библиографию по определенной теме.

В дисциплине рассматриваются базовые интернет ресурсы по культурологии: ведущие сайты, представляющие достоверные документы по теории и истории культуры, по различным аспектам культурной и социальной жизни наций, народностей и этнических групп.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Внимание акцентируется на ресурсах, представляющих полноценную научную информацию интернета по культурологии для студентов-культурологов, изучающих культурологию как профессиональный предмет. Отдельный раздел посвящен информационной культуре и информационной грамотности, который позволяет сформировать навык работы с различными электронными ресурсами.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

**Темы занятий:**

1. Понятия «информация», «информационные технологии», «информационные ресурсы»
2. Информационная культура и информационная грамотность. Информационные ресурсы в сфере культуры: современность и перспективы
3. Традиционные информационные ресурсы по культурологии. Специфика сети Интернет как информационного ресурса.
4. Электронное представление библиографической информации по направлению «Культурология»
5. Сетевые информационные ресурсы по культурологии: словари, энциклопедии, учебные пособия, каталоги издательств, сетевые сообщества.
6. Электронные периодические издания по направлению «Культурология»

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты и др.).

**Дисциплина «Когнитивная культурология»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

«Когнитивная культурология» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста в области культуры.

Целью изучения дисциплины «Когнитивная культурология» является приобретение студентами целостной системы знаний о развитии ноогенеза в области осмысления когнитивных аспектов различных культур.

Теоретико-методологическую базу дисциплины составляют работы О. Шпенглера, Г.Г. Шпета, Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, М. Коула, С. Скрибнер, Дж. Брунера, Л.П. Репиной, Е.Я. Режабека, Дж. Холтона, Г.Д. Гачева и др.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-7 – способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

**Темы занятий:**

1. Универсальные когнитии культуры.
2. Эвристический потенциал "уликовой парадигмы" и реконструкция картин мира и когнитивных практик.
3. Различие когнитивных оснований культур в теориях О. Шпенглера и Г.Д. Гачева.
4. Отечественная школа культурно-исторической психологии.
5. Корреляции культуры детства и когнитивного филогенеза культуры.
6. Культурно-обусловленные паттерны мышления.
7. Языковая обусловленность когнитивной специфики культуры.
8. Культурообусловленные аспекты восприятия.
9. Детерминированность когнитивных особенностей культуры господствующим типом коммуникации.
10. Палеопсихология и когнитивные особенности представителей древнейших культур.
11. Деятельностные основания морфогенеза картины мира и когнитивных практик различных культур.
12. Основные этапы культурно-интеллектуальной истории.
13. Культурные универсалии и феномен «Θέματα» в когнитивной деятельности человека.
14. Анализ когнитивных «призм» культуры в постмодернистских концепциях.

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

**Дисциплина «Консультирование и экспертиза в сфере культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 5

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина направлена на получение и развитие знаний и навыков экспертизы в сфере культуры, формирование представления о принципах использования фундаментальных знаний о культуре, применения культурологического подхода и комплексной методологии в деятельности культуролога в целях идентификации культурных ценностей, выявления, изучения, сохранения и защиты культурных ценностей и культурного наследия.

Применять знание теории и практики для экспертного и организационного, консультационного участия в деятельности различных организаций культуры, российских и зарубежных организаций, чья деятельность связана с современным рынком художественных ценностей, со сферой культурных индустрий, средств массовой информации и PR.

Настоящий курс разработан с учетом современных тенденций в области консультирования по развитию в сфере культуры и искусства. Курс содержит теоретические положения концепций консалтинга, а также положения, помогающие применять полученные знания на практике.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-3- способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе

**Темы занятий:**

1. Предмет и основные парадигмы развития теории и практики экспертизы в сфере культуры
2. Специализация, методологические принципы, цели и задачи экспертизы в сфере культуры
3. Предмет и основные парадигмы развития теории и практики консультирования в сфере культуры
4. Специализация, методологические принципы, цели и задачи консалтинга в сфере культуры

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия.
- Семинар-представление индивидуального проекта.
- Лекция, мастер-класс.
- Информационная лекция.
- Проблемная лекция.
- Лекция-визуализация.
- Лекция с разбором конкретной ситуации.
- Самостоятельная работа.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Творческое задание в данной дисциплине представлено составлением учебной презентации и представлением индивидуального проекта. Мультимедийная презентация - представление информации нового с использованием мультимедийных технологий.
- Индивидуальный проект.

**Дисциплина «Концепции современного естествознания»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения «Концепций современного естествознания» выступает формирование у учащихся представления о специфике научного знания, истории становления научной мысли, основных концепциях и проблемах современной естественнонаучной мысли, о разнообразии научной методологии и проблемах современной философии науки; введение в круг научных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, обобщение полученных в системе высшего образования знаний, формирование собственного осознанного научного мировоззрения и сложение научной картины мира, выработка понимания специфики научного дискурса, и современных научных дискуссий.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

**Темы занятий:**

1. Наука в контексте культуры. История естествознания. Фундаментальные естественнонаучные парадигмы.
2. Научная теория. Естествознание как искусство моделирования.
3. Фундаментальные модели современной физики.
4. Эволюционно-синергетическая парадигма.
5. Научное моделирование мегамира. Космология
6. Концептуальные уровни современной химии.
7. Концептуальные уровни современной биологии.
8. Человек и космос. Современная экология.

**Образовательные технологии:**

- Проблемная лекция
- Информационная лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Самостоятельная работа
- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции

**Дисциплина «Культура и искусство Индии»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Цель дисциплины «Культура и искусство Индии»: добиться от учащихся знания и понимания основополагающих принципов индийской культуры и её основных форм в её историческом развитии, а также важнейших эстетических принципов индийского искусства, его видов, направлений и стилей. Планируемые результаты освоения дисциплины: знание главных особенностей и наиболее характерных черт индийской культуры, особенностей её развития, важнейших особенностей индийского искусства, его эстетических принципов, типологии его форм, истории развития традиционной индийской культуры и традиционного искусства, современного состояния индийской культуры и искусства, взаимного культурного и художественного влияния Индии и Запада, Индии и России; умение определять формы и элементы индийской традиционной культуры и давать им типологическую характеристику, различать между собой основные виды, направлению и стили индийского традиционного искусства; владение важнейшей терминологией, обозначающей индийские культурные и художественные реалии, навыками ориентации среди многообразия индийских культурных и художественных форм, методами и навыками историко-культурного и историко-художественного исследования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

**Темы занятий:**

1. Географические, климатические, исторические условия возникновения и развития индийской цивилизации. Особенности индийского мышления и мировоззрения. Исследования индийской культуры.
2. Важнейшие отличительные особенности индийской культуры. Древнейшие цивилизации Индии. Культура древних ариев и зарождение индийской литературной традиции.
3. Древняя и классическая культура Индии; разнообразие её форм; её материальная и духовная составляющие. Религия, философия, наука, образование и социальное устройство классической Индии.
4. Культура Индии эпохи средневековья. Особенности индо-мусульманской культуры. Индийская культура Нового времени и современности. Взаимодействие и обмен с культурами Запада и России.
5. Общие эстетические особенности и проблемы художественной культуры Индии. Связь индийского искусства с традиционным мировоззрением, религией, философией и социальным укладом.
6. Древняя и классическая литература Индии, её основные направления, жанры и стили на санскрите и других языках. Классическая индийская поэтика.
7. Индийская классическая музыка, театр и танец: жанры, направления и школы; их связь с поэтической традицией. Музыка, театр и кинематограф современной Индии.

Эстетика религиозных и народных празднеств.

8. Происхождение и развитие индийского изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись. Прикладное искусство и художественные ремёсла Индии.
9. Особенности индо-мусульманского искусства. Современное индийское искусство и взаимовлияние художественных форм Индии и Запада. Рецепция индийского искусства в России.

#### **Образовательные технологии**

- Проблемная лекция
- Самостоятельная работа
- Семинар с элементами дискуссии
- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции
- Информационная лекция

## **Дисциплина «Культура Китая»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения культуры Китая выступает выработка способности владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знание закономерностей культурно-исторического процесса, знание основных этапов развития китайской культуры, понимание особенностей традиционной культуры, владение информацией об основных составляющих культуры Китая, знакомство с последними научными работами в профессиональной сфере.

В дисциплине представлены фундаментальные направления в изучение культуры Китая. Рассматриваются методологические предпосылки исследования различных параметров и вариантов традиционных культур. Представлены ключевые темы и проблемы китайской традиционной культуры. Отдельный раздел посвящен истории и методологии изучения культуры Китая в отечественной и западноевропейской науке.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современным способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

#### **Темы занятий:**

1. Методология изучения культуры Китая
2. Культура древнего Китая

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3. Культура раннеимператорского Китая
4. Культура позднеимператорского Китая
5. Основные проблемы научного изучения культуры Китая

**Образовательные технологии:**

- Проблемная лекция
- Информационная лекция
- Семинарское занятие в форме имитации научной конференции
- Семинар с элементами дискуссии

**Дисциплина «Культура повседневности Центральной Азии»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Культура повседневности Центральной Азии» является приобретение студентами знаний о культуре повседневности и ее составляющих, о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики повседневной культуры регионов Центральной Азии в разные исторические эпохи. Предполагается сформировать знание об основных формах существования культуры Центральной Азии, о бытовых, ритуальных и сакральных практиках культуры повседневности региона. В ходе изучения материала учащиеся должны изучить основные формы существования культуры повседневности Центральной Азии и их исторической динамике, понять основные параметры содержательного наполнения категорий пространства и времени повседневности китайской культуры, разбираться в элементах современной повседневной культуры, которые уходят корнями в традиционную культуру Центральной Азии.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития культуры китайской повседневности, с особенностями историко-культурного процесса центрально-азиатского региона в целом и спецификой его отдельных периодов, знакомство с культурными практиками Центральной Азии. Кроме того курс предполагает ознакомление с основными теориями повседневной культуры. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современным способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**Темы занятий:**

1. Повседневная культура как научное направление.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Культура повседневности доисламской Средней Азии и Сериндии (Восточного/Китайского Туркестана)
3. Культура повседневности Тибета
4. Повседневная культура Монголии

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

**Дисциплина «Культура повседневности Южной Азии»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Культура повседневности Южной Азии» является приобретение студентами знаний о культуре повседневности и ее составляющих, о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики повседневной культуры регионов Южной Азии в разные исторические эпохи. Предполагается сформировать знание об основных формах существования культуры Южной Азии, о бытовых, ритуальных и сакральных практиках культуры повседневности страны. В ходе изучения материала учащиеся должны изучить основные формы существования культуры повседневности Южной Азии и их исторической динамике, понять основные параметры содержательного наполнения категорий пространства и времени повседневности китайской культуры, разбираться в элементах современной повседневной культуры, которые уходят корнями в традиционную культуру Южной Азии.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития культуры повседневности Южной Азии, с особенностями историко-культурного процесса на п-ове Индостан в целом и спецификой его отдельных исторических периодов, знакомство с культурными практиками Южной Азии.

Кроме того курс предполагает ознакомление с основными теориями повседневной культуры. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современным способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**Темы занятий:**

1. Понятие культуры повседневности, его основные составляющие. История изучения

культуры повседневности

2. Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры региона Южной Азии
3. Культура повседневности Индии эпохи древности и раннего средневековья
4. Культура повседневности исламской Индии
5. Культура повседневности стран Южной Азии с учетом религиозных особенностей региона (Пакистан, Бангладеш, Мальдивы, Бутан, Непал, Шри-Ланка)

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

## **Дисциплина «Культура повседневности Китая»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

Целью изучения дисциплины «Культура повседневности Китая» является приобретение студентами знаний о культуре повседневности и ее составляющих, о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики повседневной культуры Китая в разные исторические эпохи. Предполагается сформировать знание об основных формах существования культуры Китая, о бытовых, ритуальных и сакральных практиках культуры повседневности страны. В ходе изучения материала учащиеся должны изучить основные формы существования культуры повседневности Китая и их исторической динамике, понять основные параметры содержательного наполнения категорий пространства и времени повседневности китайской культуры, разбираться в элементах современной повседневной культуры, которые уходят корнями в традиционную культуру Китая.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития культуры китайской повседневности, с особенностями историко-культурного процесса Китая в целом и спецификой его отдельных периодов, знакомство с культурными практиками Китая. Кроме того курс предполагает ознакомление с основными теориями повседневной культуры. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

пояснительных записок, владением современным способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**Темы занятий:**

1. Повседневная культура как научное направление.
2. Влияние религиозно-философских учений на специфику культуры повседневности Китая
3. Влияние хозяйственных практик на повседневную культуру Китая
4. Гендерная специфика в повседневной культуре Китая
5. Организация пространства в повседневной культуре Китая
6. Формы проведения досуга в культуре повседневности Китая
7. Традиционные этические и культурные нормы в повседневной культуре Китая. Способы оформления внешности.
8. Телесные практики в повседневной культуре Китая.
9. Кулинарные традиции Китая

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

**Дисциплина «Культура повседневности России»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения культуры повседневности России является приобретение студентами знаний о культуре повседневности и ее составляющих, о природных, исторических, экономических, социальных факторах формирования и исторической динамики повседневной культуры России в разные исторические эпохи. Предполагается сформировать знание об основных формах существования культуры России, о бытовых, ритуальных и сакральных практиках культуры повседневности страны. В ходе изучения материала учащиеся должны изучить основные формы существования культуры повседневности России и их исторической динамике, понять основные параметры содержательного наполнения категорий пространства и времени повседневности русской культуры, разбираться в элементах современной повседневной культуры, которые уходят корнями в традиционную культуру России.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития культуры русской повседневности, с особенностями историко-культурного процесса в целом и спецификой его отдельных периодов, знакомство с культурными практиками России (кулинария, досуг, хозяйство гигиена).

Кроме того курс предполагает ознакомление с основными теориями повседневной культуры. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современным способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**Темы занятий:**

1. Повседневная культура как научное направление.
2. Влияние религиозных представлений на специфику культуры повседневности России
3. Влияние хозяйственных практик на повседневную культуру России
4. Гендерная специфика в повседневной культуре России.
5. Организация пространства в повседневной культуре России
6. Формы проведения досуга в культуре повседневности России
7. Традиционные этические и культурные нормы в повседневной культуре России. Способы оформления внешности.
8. Телесные практики в повседневной культуре России.
9. Кулинарные традиции в России

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

**Дисциплина «Культура повседневности Японии»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Данная программа разработана по направлению 51.03.01 «Культурология» с целью подготовки бакалавров, владеющих прочной современной базой знаний и умений в области японской культуры, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями согласно требованиям ФГОС ВО, и готовых к профессиональной деятельности. В ходе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться целостное представление об основных феноменах культуры повседневности Японии: традиционном японском календаре и способах измерения времени; традиционных представлениях о пространственной структуре мироздания и месте Японии в нем; о традиционном японском этикете и повседневной культуре основных сословий традиционного японского общества.

Студенты познакомятся с принципами организации традиционной и современной японской семьи; с основами традиционной праздничной и бытовой культуры, с важнейшими праздниками и ритуалами годового и жизненного циклов. Получат представления об организации традиционного японского жилища, традиционной японской кухне и сервировке, о тра-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

диционном костюме; об основных элементах традиционной японской игровой культуры. Студентам будет демонстрироваться ряд произведений классического японского кинематографа, иллюстрирующих те или иные особенности культуры повседневности Японии.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять три необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Традиционный японский календарь и представления о времени и способах его измерения
2. Праздничная культура Японии (праздники годового цикла)
3. Японские традиционные праздники жизненного цикла.
4. Традиционная японская социальная и половозрастная стратификация японского общества
5. Традиционный японский быт.
6. Традиционная японская игровая культура.

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия
- Case-study (ситуационная задача)
- Семинар-представление индивидуального проекта
- Лекция, мастер-класс
- Лекция-консультация
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Информационная лекция

**Дисциплина «Культура постмодерна»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Культура постмодерна» направлена на освещение вопросов, касающихся развития современной художественной культуры, искусства эпохи постмодерна. Дисциплина ориентирована на формирование у современного, молодого специалиста навыков поиска, обобщения, интерпретации научного материала. Студент прослушает курс, который сформирует полное видение особенностей изобразительного искусства культуры постмодерна.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере

**Темы занятий:**

1. Предпосылки постмодернизма.
2. Общие положения постмодернизма
3. Человек и общество в культуре постмодерна
4. Трактовка научного знания в постмодернизме
5. Мир вещей и технологий в постмодернизме
6. Массовое и элитарное сознание. Новая мифология
7. Художник и произведение искусства.
8. Основные понятия и категории постмодернизма

**Образовательные технологии:**

- Семинар;
- Лекция;
- Информационная лекция;
- Индивидуальный проект (в форме реферата).

**Дисциплина «Культура Японии»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

В ходе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться целостное представление об основных этапах культурно-исторического развития Японии, мировоззренческих и духовно-религиозных основах традиционной японской культуры (Синто, буддизм, конфуцианство, японский даосизм, традиционная демонология, представления о райских и адских мирах, а также и японское христианство и т.н. «новые религии»). Студенты познакомятся с традиционными представлениями японцев о времени и принципах его исчисления, о традиционном видении пространственной модели мироздания и месте Японии в нем. Будет затронута тема роли основных социальных групп, внесших важнейший вклад в становление традиционной японской культуры 1) императорского двора и придворной аристократии; 2) военного (самурайского) сословия; городского сословия периода Эдо.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные обра-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

зовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять три необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Культура Японии в контексте культурной общности Восточноазиатского региона
2. Синто как религиозно-мифологическая основа культуры Японии
3. Японский буддизм и буддийская культура
4. Японское конфуцианство, японский даосизм и мантические системы, традиционный японский (дальневосточный) календарь.
5. Влияние христианства и «новых религий» на культуру Японии.
6. Сословные культуры традиционной Японии и их особенности.

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия
- Case-study ( ситуационная задача)
- Семинар-представление индивидуального проекта
- Лекция, мастер-класс
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-консультация
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-беседа, лекция-дискуссия.

**Дисциплина «Культурная политика»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

В дисциплине «Культурная политика» рассматриваются основные теоретические подходы к определению и сущности культурной политики; о субъектах и объектах культурной политики; о целях, задачах и основных принципах государственной культурной политики; о механизмах управления культурными процессами; об основных моделях культурной политики и особенностей их проявления и реализации на примере западных государств, России и международных организаций.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.

**Темы занятий:**

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ
2. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА КАК ПРЕДМЕТ ЗАПАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
3. ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ
4. СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНОЕ ПОЛЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

5. ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА
6. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
7. МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
8. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В США
9. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ
10. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ВО ФРАНЦИИ
11. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В ГЕРМАНИИ
12. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В СТРАНАХ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ (ФИНЛЯНДИЯ, ШВЕЦИЯ, НОРВЕГИЯ, ДАНИЯ)
13. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
14. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
15. РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА (НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-визуализация
- Проблемная лекция

**Дисциплина «Культурная урбанистика»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Актуальность обращения к культурной урбанистике связано с необходимостью изучения состояния, проблем и путей дальнейшего развития городской культуры в условиях всеобщей глобализации. Дисциплина знакомит с историей и актуальными проблемами урбанистики с привлечением материала по конкретным городам. Основное внимание уделяется современным теоретическим и практическим проблемам культуры города, которые рассматриваются в историко-сравнительной и сопоставительной перспективах с широким привлечением аудиовизуальных и мультимедийных материалов. В рамках курса рассматриваются города мира – как древнейшие, так и возникшие в Новое и Новейшее время. Наряду с городами Европы, Америки и Азии значительное внимание уделяется и городам России, включая Северо-Западный регион.

Знание истории места (города), его культурно-символических ресурсов дает широкие возможности для различных интерпретаций городского пространства, формирования новых образов города, его среды и культурных практик.

На занятиях в различных сочетаниях, а иногда параллельно применяются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Тем самым решаются задачи передачи знаний принципиально нового материала и приобретения умений и навыков их применения. Комплексные задания для самостоятельной работы предусматривают возможности как для продуктивной, так и продуктивно-творческой деятельности студентов.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.

**Темы занятий:**

1. Введение в урбанистику
2. Области городских исследований
3. Городская среда и культура.
4. Формы городской жизни
5. Жизнь современного города и интернет
6. Город в современном мире

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайдами, подготовленными в среде ACDSSee Pro; в ходе лекции также используется ассоциативный метод, позволяющий активизировать познавательную деятельность студентов;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- творческие работы студентов.

**Дисциплина «Культурология»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

«Культурология» является одной из системообразующих и фундаментальных дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста-культуролога.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является приобретение студентами сформированной целостной системы культурологических знаний, позволяющей самостоятельно анализировать и оценивать явления, соотносимые с понятием «культура», и спроецированной на совершенствование профессиональной и нравственной составляющих личности.

Курс нацелен на то, чтобы: дать студентам представление о культурологии как системе научных знаний о культуре; оказать помощь студентам овладеть основными методологическими подходами изучения феноменов культуры; познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом культурологии; дать студентам знание о генезисе и месте культуры в общественной жизни человека, ее основных формах и институтах, научить оценивать их современное состояние; сформировать у студентов представление об исторических эпохах в развитии мировой культуры; способствовать обретению студентами опыта ценностного освоения достижений культуры; способствовать формированию нравственного облика студентов, развитию толерантности, терпимости и готовности к «диалогу» с представителями различных культур и субкультурных образований.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение культурологии позволяет не только почерпнуть необходимые для профессиональной деятельности знания, но и расширить мировоззренческий кругозор, выйти на уровень личностного самопознания и освоения нормативно-ценностных отношений в обществе. Прочтение культуры с культурологической позиции направлено на практическую деятельность человека как субъекта культурной жизни. Культурологическое знание позволяет осуществлять гуманистическую экспертизу любых проектов модернизации общества.

При изучении курса используются различные виды учебной деятельности: аудиторные занятия (лекционные и семинарские) и самостоятельная работа (изучение источников и литературы, подготовка сообщений и написание письменных работ).

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Темы занятий:**

1. Понятие и сущность культуры
2. Культурология в системе научного знания
3. Структура культурологии как науки
4. Аксиология культуры
5. Семиотика культуры
6. Типология культуры
7. Динамика культуры
8. Особенности российского типа культуры в мировом
9. Восточный и западный типы культуры
10. Культура и глобальные проблемы современности

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии:
- Лекции (информационная лекция, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретной ситуации, лекция-консультация).
- Семинары (семинар-дискуссия, семинар-коллоквиум, семинар с представлением докладов).

**Дисциплина «Лингвистика и семиотика»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Лингвистика и семиотика» представляет собой изложение основных положений общей теории знаковых систем и ее приложение к анализу явлений культуры и искусства. Курс "Лингвистика и семиотика" наряду с курсами "теория культуры" и "история культуры" является базовым для студентов факультетов культурологии и искусства, раскрывая актуальные проблемы культурологии с позиций структурализма и семиотики. Он являет-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ся теоретическим основанием для преподавания специальных предметов по теории и практике культурно-просветительной работы, музееведения, искусства и художественной самодеятельности. Следует отметить связь этого курса также с такими дисциплинами, как эстетика и художественное творчество, история мировой художественной культуры, история разных видов искусства.

В программе использованы работы ведущих отечественных и зарубежных семиотиков. Курс включает подробный очерк истории семиотики на Западе и в нашей стране, знакомит студентов с основными понятиями и терминами науки, до недавнего времени игнорировавшейся или остававшейся в тени.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

**Темы занятий:**

1. Лингвистика и семиотика. Наука семиотика – как наука, зародившаяся в недрах лингвистики.
2. История семиотики
3. Языки культуры повседневности
4. Семиотика неповседневности.
5. Семиотика культуры

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация культурологического исследования, имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Массовая культура»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Массовая культура» разработана с целью подготовки бакалавров, владеющих прочной современной базой знаний и умений в области теории и практики массовой культуры, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями согласно требованиям стандарта, и готовых к профессиональной деятельности даётся представление о массовой культуре и рассматриваются структурные особенности массового сознания. Студенты должны разбираться и знать возникновение и функционирование массовой культуры.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-5 - способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять три необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Иконография массового сознания
2. История и историография массового сознания
3. Интертексты и гипертексты массового сознания
4. Интерактивность рекламы. Символика жеста
5. Неомифологическая стратегия рекламы
6. Реклама как зрелище
7. Симулятивность массового сознания
8. Тело и вещь в контексте массовой культуры
9. Технореволюция и техномифология массовой культуры
10. Синдром катастрофизма в массовом сознании. Распад чувственных ценностей.
11. Искусство массовым тиражом

**Образовательные технологии:**

- Семинар;
- Лекция;
- Реферат;
- Информационная лекция.

**Дисциплина «Межкультурные коммуникации»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» является развитие культурной восприимчивости и толерантности в межкультурном общении, расширение кругозора студентов и получение ими культурологических и лингвокультурологических знаний, формирование понимания необходимости изучения национально-культурных особенностей коммуникативного поведения, повышение межкультурной коммуникативной компетенции студентов, включающей в себя знания, умения и навыки, которые дают возможность решать ряд задач, необходимых для успешной межкультурной коммуникации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

**Темы занятий:**

Раздел I. Введение в теорию коммуникации

Раздел II. Культурная специфика в межкультурной коммуникации

**Раздел III. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации в эпоху глобализации****Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Менеджмент в социокультурной сфере»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации:** зачет

В дисциплине «Менеджмент в социокультурной сфере»: Рассматриваются основные концептуальные и методологические положения управления деятельностью учреждений и организаций учреждений культуры в современных условиях. Значительное внимание уделено вопросам деятельности организация, предприятий, оказывающих услуги в социально-культурной сфере по привлечению финансовых средств и технологиям продвижения услуг СКС.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-12 - способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ; ПК-3 - владение основами менеджмента в театральной деятельности

**Темы занятий:**

1. Система механизмов менеджмента Эволюция технологии менеджмента. Социально-культурная сфера, её особенности
2. Культура, сфера культуры и менеджмент Особенности менеджмента в социокультурной сфере
3. Государственное регулирование в социокультурной сфере Негосударственная поддержка социально-культурной сферы. Источники финансирования работы учреждений культуры
4. Культурные программы как метод управления Привлечение и аккумуляция финансовых средств из различных источников (фандрейзинг) Разработка организационных документов
5. Виды планов в социокультурной сфере. Организация плановой деятельности (этапы планирования)
6. Роль и значение учета, отчетности и контроля деятельности УК. Виды учета и отчетности, требования к их организации
7. Система работы с персоналом. Лидерство и стили руководства Стимулирование и мотивация. Культура менеджмента и организационная культура. Имидж и репутация учре-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ждения культуры

8. Понятие, виды и уровни анализа эффективности. Методы анализа эффективности деятельности учреждения культуры

**Образовательные технологии:**

- лекции, сопровождаемые электронной презентацией;
- семинарские/практические занятия в форме устного и письменного изложения выполненных заданий, их обоснования с помощью самостоятельно подобранных фактических, статистических, расчетных данных; в форме дискуссии/полемики по вопросам практического применения конкретных способов и инструментов менеджмента;
- интерактивные технологии (представление и электронная презентация индивидуальных заданий, докладов, самостоятельных суждений);
- технология ситуационных задач.

**Дисциплина «Методы изучения культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Методы изучения культуры» посвящена формированию и развитию знаний и навыков осуществления научных исследований в сфере культурологии.

Дисциплина предполагает изучение методов получения знаний о культуре, рассмотренных в контексте новоевропейской интеллектуальной мысли, анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов, введение в круг методологических проблем, связанных с теоретическим познанием культуры, осознание возможностей и границ применения конкретных методов в исследованиях.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

**Темы занятий:**

1. Основные направления научно-исследовательской деятельности в сфере культурологии. Построение и организация научного исследования в области в сфере культурологии.
2. Общенаучные и специальные методы исследования в сфере культурологии.
3. Постмодерн и культурные исследования второй половины XX в.
4. Актуальные проблемы современных культурных исследований.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- Творческое задание
- Семинар
- Лекция

**Дисциплина «Мифология»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Мифология» призвана сформировать представление о природе мифа и мифологического мышления, о законах мифотворчества, о наиболее важных мифологических традициях.

В ходе работы над курсом студенты осваивают основные мифологические теории. Одной из основных задач курса является формирование культурологического сознания и навыков его применения к современным мифам.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

**Темы занятий:**

1. Миф: понятие, виды, функции
2. Мифологические теории
3. Миф и история, миф и ритуал, миф и логос
4. Миф и детство: фольклор, игра, сказка
5. Древнеегипетская мифология и шумеро-аккадская мифология
6. Мифология Древнего Крита, Греции и Рима
7. Индийская мифология
8. Мифология Древнего Китая и Японии
9. Мифология древних германцев, сказания средневековой Европы и древнерусская мифология

**Образовательные технологии:**

- Семинар
- Лекция

**Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» направлена на формирование у обучающихся систематизированных знаний о социальной ро-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ли культуры; содержании ценностно-нормативного цивилизационного подхода в культурной политике; традиционной системе ценностей российской цивилизации; историко-культурном наследии. В результате освоения дисциплины студенты должны усвоить основные характеристики новой модели государственной культурной политики Российской Федерации, имеющей выраженное ценностное измерение.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ДУК-2 - способность понимать социальную роль культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

**Темы занятий:**

Раздел 1. Государство и культура в Российской Федерации

Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России

**Образовательные технологии:** информационно-коммуникационные (лекции-визуализации, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint); интерактивные (лекции и семинары с элементами дискуссий, подготовка и защита рефератов и т.п.).

**Дисциплина «Основы изучения восточного языка (японский)»**

**Объем в зач. ед.:** 10

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Основы изучения восточного языка (японский)» посвящена изучению основных особенностей японской фонетики, грамматики и письменности.

Курс предполагает комплексное развитие у студентов всех видов речевой деятельности для решения задач межкультурной коммуникации.

Особое внимание уделяется обучению формированию грамматической и лексической базы, необходимой для дальнейшего развития навыков профессиональной коммуникации на японском языке.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования»

**Темы занятий:** Введение. Фонетика японского языка, грамматический строй, орфография, письменность, типы словарей и работа с ними. Бытовое общение. Рассказ о себе. Мой день. Ролевая игра «Знакомство». Система образования в России и в Японии. Искусство, культура, история, письменность Японии. Искусство Японии. Японская письменность. История Японии. Религия Японии. Японская литература. Политическое устройство России и Японии. Политическое устройство Японии. Конституция Японии. Экономика, промышлен-



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ность, сельское хозяйство Японии. Путешествия и туризм. Ролевые игры по теме «В аэропорту, на таможне, заказ номера в гостинице», «Как пройти в незнакомом городе».

**Образовательные технологии:**

- Практические занятия с использованием видео- и аудиовизуальных средств обучения (проекторы, видео- и аудиоманитофоны, компьютеры);
- Активные и интерактивные формы проведения занятий (ролевые и деловые игры, кейсы, подготовка презентаций);
- Использование образовательных Интернет-ресурсов при подготовке к международному квалификационному экзамену по определению уровня владения японским языком (日本語能力試験).

**Дисциплина «Основы права в сфере культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Содержание дисциплины «Основы права в сфере культуры» отвечает требованиям подготовки работников в сфере культуры России. Актуальность учебной дисциплины определена необходимостью наличия знаний основных принципов правового регулирования как гражданского общества и правового государства в целом, так и сферы культуры в частности.

Программа состоит из тем, последовательно раскрывающих особенности правовых отношений, наиболее часто возникающих в сфере культуры. При этом особое внимание уделено рассмотрению нормативных правовых актов в сфере культуры

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности**

**Темы занятий:**

Раздел 1. Основы права

Раздел 2. Особенности правовых отношений в сфере культуры

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; проблемный семинар, практическое занятие; семинар-беседа.

**Дисциплина «Перевод и реферирование иностранной литературы»**

**Объем в зач. ед.:** 12

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Перевод и реферирование иностранной литературы» направлена на достижение практического владения иностранным языком для использования в профессиональной и научной деятельности студента бакалавриата.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-3 способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.

**Темы занятий:** Принципы реферирования и аннотирования текста. Особенности перевода научного текста с иностранного языка на русский. Перевод и реферирование иностранной литературы по специальности по темам: современные проблемы культурологии, история культуры Европы, история культурологии, история искусств, массовая культура, межкультурная коммуникация, культурные индустрии и практики.

**Образовательные технологии:**

- Практическое занятие;
- Компьютерное тестирование;
- Игровые технологии;
- Научно-практическая конференция или имитация конференции.

**Дисциплина «Практика оценки объектов культурного наследия в странах Востока»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе

**Темы занятий:**

1. Понятия «культурное» наследие в истории. Сущность и типология «культурного» наследия
2. Формирование практики сохранения «Объектов культурного наследия»
3. Международные организации в сфере охраны культурного наследия.
4. Международная законодательная практика памятничноохранной деятельности на Востоке.
5. История и специфика охранных мероприятий на Востоке.
6. Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности

**Образовательные технологии:**

- Семинары с элементами дискуссии
- Самостоятельная работа
- Лекция-визуализация
- Case-study
- Информационная лекция

**Дисциплина «Практика оценки объектов культурного наследия в странах Европы и России»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе

**Темы занятий:**

1. Понятия «культурное» наследие в истории. Сущность и типология «культурного» наследие
2. Формирование практики сохранения «Объектов культурного наследия»
3. Международные организации в сфере охраны культурного наследия.
4. Международная законодательная практика памятникоохранной деятельности.
5. История и специфика охранных мероприятий в России. Законодательная практика
6. Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности

**Образовательные технологии:**

- Семинары с элементами дискуссии
- Самостоятельная работа
- Лекция-визуализация
- Case-study
- Информационная лекция

**Дисциплина «Прикладная культурология»**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения дисциплины «Прикладная культурология» способствует приобретению студентами базовых знаний в области культурологии и пониманию прикладных задач этой дисциплины. Задачей курса является сравнительное изучение проблематики истории и теории культуры, понимание специфики разделения фундаментально-теоретического знания и знаний прикладного характера, формирование у студентов умений и навыков прикладного анализа. В отличие от фундаментально-теоретического уровня культурологического познания, направленного на формирование и развитие собственно теории культуры, объяснительных моделей и концепций, на получение обобщенного знания о культурных явлениях и процессах, о структуре и механизмах изменения социокультурного пространства, т.е. на приращение, получение нового знания о культуре как целом и о ее отдельных составляющих, задачей культурологического познания прикладного характера является научное обеспечение решения практических проблем на основе максимально эффективного использования знания о культуре.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров.

**Темы занятий:**

Раздел I. Фундаментальное и прикладное культурологическое знание

Раздел II. Прикладные исследования в сфере культуры

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

## **Дисциплина «Проектная деятельность в сфере культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 8

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Проектная деятельность в сфере культуры» способствует приобретению студентами профессиональных компетенций и формированию навыков для осуществления проектной деятельности в сфере культуры; грамотного планирования проектной деятельности; привлечения финансирования из различных источников для реализации проектов; про-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

движения проекта с использованием различных маркетинговых инструментов; проведения мониторинга и комплексной оценки результатов реализации проекта.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

**Темы занятий:**

1. Понятие проектной деятельности
2. Общая характеристика современного менеджмента культуры
3. Понятие проектного управления
4. Типы проектов в сфере культуры
5. Теоретико-методические основы управления проектной деятельностью
6. Проектная идея. Стратегическое развитие идеи в проект
7. Концепция проекта
8. Планирование
9. Источники финансирования проекта.
10. Механизмы деятельности в сфере привлечения средств (фандрайзинг). Гранты и виды грантовой и финансовой поддержки в культуре
11. Заявка на получение финансирования
12. Бюджетирование проекта. Финансовый менеджмент проекта
13. Экспертиза заявок. Оценка и мониторинг эффективности проектной работы. Отчетность. Распространение результатов
14. Управление проектами и практика их реализации.
15. Показатели эффективности
16. PR проекта
17. Креативные индустрии

**Образовательные технологии:**

- Семинар;
- Лекция, мастер-класс;
- Информационная лекция;
- Индивидуальный проект (в форме творческого задания);
- Самостоятельная работа.

**Дисциплина «Психология и педагогика»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Психология и педагогика» направлена на формирование систематизированного представления об общих основах психологии и педагогики, изучаемых ими феноменах и связях между ними.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

При изучении дисциплины студенты должны усвоить этапы процесса развития психолого-педагогической науки, получить представление о методах исследования, овладеть понятийным аппаратом психолого-педагогического знания, способствующего содержательному взаимодействию человека в сфере социальных и профессиональных отношений, понимать сущность сознания и самосознания, сформировать представление: об естественнонаучной природе психики, соотношении биологических и социальных факторов, обуславливающих становление личности, о роли мотивационно-потребностных установок и волевых качеств поведения и деятельности личности; знать психолого-педагогические аспекты обучения, воспитания, развития личности и учет их в личной и профессиональной деятельности; приобрести опыт психолого-педагогического анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

**Темы заданий:**

1. Предмет, задачи и методы психологии
2. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии.
3. Индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность. Психика, поведение и деятельность.
4. Познательные психические процессы.
5. Эмоциональные и волевые процессы. Психические состояния. Психическая регуляция поведения
6. Психология личности.
7. Психология групп.
8. Психология индивидуальных и межгрупповых различий.
9. Психология конфликта
10. Роль и место педагогики в системе наук
11. о человеке
12. Образование как педагогическая система и процесс
13. Педагогическая деятельность и педагогическое взаимодействие
14. Основы дидактики. Педагогические основы процесса обучения
15. Педагогические технологии
16. Воспитание в педагогическом процессе
17. Личность в педагогическом процессе

**Образовательные технологии:**

- Игровые технологии (деловая игра).
- Технология учебно-исследовательской деятельности (учебно-исследовательская работа студента, мини-конференция).
- Кейс-технология (решение ситуационных задач).
- Технология творческих заданий.
- Информационно-коммуникационные технологии (подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией, устный опрос, тестирование)

## **Дисциплина «Региональная культурология»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

«Региональная культурологии» является одной из системообразующих дисциплин, формирующих профессиональный облик специалиста-культуролога.

Целью изучения дисциплины «Региональная культурология» является приобретение студентами сформированной целостной системы знаний, позволяющих ориентироваться в региональных вариациях российской культурологии.

Курс нацелен на то, чтобы дать студентам представление о становлении и развитии культурологии в Центральном федеральном округе России, в Северо-Западном федеральном округе, в Уральском федеральном округе, в Приволжском федеральном округе, в Дальневосточном и Сибирском федеральных округах, в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах. В рамках изучения данных тем рассматриваются генетические траектории становления культурологии в различных федеральных округах. Характеризуется работа основных научно-культурологических центров и школ. Изучается вклад в развитие науки выдающихся и наиболее известных ученых-культурологов, представляющих разные регионы России. Изучаются культурфилософские исследования; теоретико-методологические приоритеты; основные направления культурологических и культуроведческих исследований в разных округах и научных центрах.

Отдельно рассматривается кафедра Теории и истории культуры СПбГИК и ее вклад в становление и развитие отечественной культурологии. Фиксируются генетические линии развития российской культурологии в зарубежных исследованиях. Затрагивается деятельность Научно-образовательного культурологического общества России.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-6 – готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.

### **Темы занятий:**

1. Становление и развитие культурологии в Центральном федеральном округе России
2. Становление и развитие культурологии в Северо-Западном федеральном округе России
3. Кафедра Теории и истории культуры СПбГИК и ее вклад в становление и развитие отечественной культурологии
4. Культурологические исследования в Приволжском федеральном округе
5. Культурологические исследования в Дальневосточном и Сибирском федеральных округах

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

6. Культурологические исследования в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах
7. Генетические линии развития российской культурологии в зарубежных исследованиях
8. Деятельность Научно-образовательного культурологического общества России

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация.
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации,
- Лекция-консультация
- Семинар-дискуссия
- Семинар, коллоквиум
- Семинар, представление докладов

**Дисциплина «Русский язык и культура речи»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Русский язык и культура речи» занимает важное место в общеобразовательном процессе и направлена на формирование языковой культуры, что является необходимым условием для подготовки специалистов в области культуры и

**Темы занятий:** искусств. Программа курса «Русский язык и культура речи» составлена с учётом ориентации студентов на творческую профессиональную деятельность.

Основные задачи – сформировать представление о русском языке как части национальной культуры и отражении русской ментальности, развить речевую грамотность студентов.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Раздел 1. Понятие культуры речи

Раздел 2. Общеязыковые нормы на современном этапе развития русского литературного языка

Раздел 3. Функциональные стили русского языка. Типы речи.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Образовательные технологии:**

- Лекционные и семинарские занятия.
- Дискуссия.
- Круглый стол.
- Игровые технологии.
- Разбор конкретных речевых ситуаций (различные формы межличностного и группового речевого общения), проверка дневника наблюдений за повседневной речевой реальностью.

**Дисциплина «Социальная и культурная антропология»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Данная дисциплина направлена на освоение теоретических знаний студентами, обучающихся по программе бакалавриата. Курс знакомит студентов с классическими и современными социально и культурно-антропологическими теориями и концепциями, а также дискуссиями в области современной антропологии.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

**Темы занятий:**

1. Введение в социальную антропологию. Концепция культуры в социальной антропологии
2. Методы социальной антропологии, полевая работа
3. Основные теоретические направления в социальной антропологии
4. Язык и культура
5. Экономическая антропология. Производство, обмен, распределение
6. Политическая антропология
7. Основы психологической антропологии. Антропологические исследования религии
8. Современные тенденции в социальной антропологии

**Образовательные технологии:** лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint. Тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом; Семинарские занятия с элементами дискуссии; Имитация научной конференции.

**Дисциплина «Социальная искусства»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина направлена на освоение теоретических знаний студентами, обучающимися по программе бакалавриата.

Курс знакомит студентов с особенностями социального бытования искусства, закономерностями его развития, отношениями искусства и общества в современном мире

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров

**Темы занятий:**

1. Становление и развитие социологических взглядов на искусство
2. Теория социологии искусства
3. Искусство и его аудитория
4. Развитие искусства

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint.
- Интерактивные технологии: Эссе, семинарские занятия с элементами дискуссии;
- Технологии организации контроля: Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, выполнение контрольных работ.

**Дисциплина «Социальная культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Курс знакомит студентов с особенностями социологического подхода к пониманию и исследованию феномена культуры, закономерностей ее развития и функционирования в современном обществе.

Целями изучения данной учебной дисциплины являются: формирование теоретико - методологической базы познания и исследования способов социального бытования культуры в обществе, форм ее социальной стратифицированности и пространственно- временной дифференцированности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании,

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров

**Темы занятий:**

1. Предмет социологии культуры. Социология культуры в системе наук о культуре.
2. Социологические концепции культуры
3. Морфология и типология культуры
4. Социодинамика культуры.
5. Общество и культурамодерна. Феномен массовой культуры.
6. Общество как виртуальная реальность.
7. Культура и социальная стратификация общества.
8. Носители культуры и их исторические типы. Культура и социализация.
9. Социология культурного производства и культурного потребления.
10. Особенности культурной политики в современном обществе.
11. Особенности культурной глобализации в современном мире

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии: лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint; выступления студентов с докладами с применением слайдов, подготовленных в среде MS PowerPoint. Электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом.
- Интерактивные технологии: Семинарские занятия с элементами дискуссии

**Дисциплина «Социология»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

В дисциплине «Социология» рассматриваются ключевые проблемы современной социологической науки, ее основные методы и парадигмы. Курс состоит из двух разделов. В первой части общество представлено как макроструктура, как совокупность социальных групп и институтов, определяющих жизнь и поведение отдельных людей. Во второй части общество раскрывается как система социальных взаимодействий, как постоянный процесс (вос)производства тех или иных видов социальной общности (семьи, формальных и неформальных организаций и сообществ), важнейшими ресурсами которого являются доверие, понимание, согласование интересов субъектов социальной коммуникации. Центральное место в дисциплине отведено социологическому анализу культуры, вопросам ее взаимосвязи с со-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

циальными процессами, ее формирования и воспроизводства, управления (меж) культурными конфликтами.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

**Темы занятий:**

1. Предмет социологии и основные теоретические направления
2. Макросоциология
3. Микросоциология

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Теория и практика коммуникаций»**

**Объем в зач. ед.:** 5

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Целью изучения дисциплины «Теория и практика коммуникаций» выступает выработка способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области теории коммуникаций с позиций деятельностного подхода, а также выработка навыка построения эффективной коммуникации в деловом и личном общении. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знание основ теории коммуникации, понимание роли коммуникации в развитии информационного общества, знание основных параметров культуры, их использование для анализа коммуникативной культуры, формирование умений применять основные стратегии и тактики коммуникации в деловом, межличностном, межкультурном общении, применение знаний для организации процесса межкультурной деловой коммуникации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Раздел I. Теория коммуникации

Раздел II. Стратегии и тактики коммуникации

Раздел III. История и современность коммуникации

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Теория культуры»****Объем в зач. ед.:** 5**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Содержание дисциплины: «Теория культуры» способствует приобретению студентами базовых знаний в области теории культуры. Задачей курса является изучение многообразной и актуальной проблематики теории культуры. Выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать культуру, ее динамику, явления, ценностные смыслы, овладеть методами изучения культуры и навыками интерпретации наиболее значимых «текстов» и «кодов» культуры. На семинарах для обсуждения предлагаются различные виды источников, к этим источникам ставятся проблемные вопросы, в том числе связанные с проблемами современной социокультурной практики. Обеспечивается знание студентами основных теоретических представлений о культуре, понятий, умение их использования, знание различных подходов, принципов и методов теоретического исследования культуры, структуры и функций культуры, принципов ее типологии.

В курсе рассматриваются проблемы культурогенеза, исторического развития, традиций, ценностей и норм, сохранения и трансляции культуры, культурных коммуникаций, особенностей бытия культуры в разных сферах человеческой жизнедеятельности, в том числе в условиях глобализации и информатизации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

1. Теоретическое осмысление культуры: история и современность
2. Ценности жизни и культуры. Функции культуры
3. Культурогенез, историческая динамика культуры, разнообразие и типологии культур
4. Своеобразие воплощений культуры и ее ценностей в разных сторонах и сферах человеческой жизнедеятельности
5. Проблемы межкультурных взаимодействий, коммуникаций. Культура как знаково-символические системы
6. Культура и познание. Истина как ценность культуры
7. Современная культура в ее своеобразии

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиа презентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация культурологического исследования, имитация научной конференции и др.).

**Дисциплина «Техники анализа текстов культуры»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью программы «Техники анализа текстов культуры» является подготовка бакалавров, владеющих прочной современной базой знаний и умений в области теории и практики анализа текстов культуры, готовых к профессиональной деятельности. Дисциплина предполагает изучение методов получения знаний о культуре, рассмотренных в контексте новоевропейской интеллектуальной мысли, анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов, введение в круг методологических проблем, связанных с теоретическим познанием культуры, осознание возможностей и границ применения конкретных методов в исследованиях.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

**Темы занятий:**

Раздел I. Культура как текст

Раздел II. Методологические основания анализа текстов

Раздел III. Подходы и методы анализа текстов культуры

**Образовательные технологии:**

- Информационные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление до-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

клада с мультимедиапрезентацией и др.).

- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии, диспуты, метод «гудящих групп», метод «мозгового штурма» и др.).
- Технология учебно-исследовательской деятельности студентов (имитация социологического исследования, имитация научной конференции и др.)

**Дисциплина «Физическая культура и спорт»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

Раздел 1. Теоретический

1. Основные понятия и социально-биологические основы физической культуры. Значение физической культуры в обеспечении здоровья

Раздел 2. Методико-практический

1. Определение уровня здоровья, физического развития и функционального состояния организма
2. Методика занятий фитнесом
3. Методика развития различных видов выносливости
4. Методика развития быстроты и силы
5. Методика развития гибкости
6. Методика развития ловкости и координационных способностей
7. Методика занятий спортивными играми
8. Проектирование режима оптимальной двигательной активности. Методика использования дополнительных средств физической культуры

**Образовательные технологии:** ролевые игры, сюжетные задания, проектирование комплексов физических упражнений, компьютерная презентация лекционного курса.

**Дисциплина «Философия»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина «Философия» направлена на формирование общекультурных компетенций обучающихся. Планируемые результаты освоения дисциплины «Философия»: знание и понимание истории мировой и отечественной философии, особенностей философских школ и направлений, творчества важнейших мыслителей и различий между ними; понимание специфики философского дискурса, философской проблематики и современных философских споров; понимание мировоззренческого значения философии, её роли по отношению к культуре и к сфере социально-гуманитарных наук; умение пользоваться философским языком, методологией и понятийным аппаратом философии; способность самостоятельно философски осмысливать любые проблемы и применять философскую аргументацию в дискуссиях; стремление использовать философский базис для углубления мировоззренческой и гражданской позиции, для развития общей и профессиональной эрудиции.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

**Темы занятий:**

1. «Философия, ее предмет и место в культуре»
2. «История философии»
3. «Философское учение о бытии»
4. «Философская теория познания»
5. «Философия и методология науки»
6. «Социальная философия и философия истории»
7. «Философская антропология»
8. «Философия культуры и искусства»

Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения и большое разнообразие образовательных технологий.

**Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ»**

**Объем:** 328 ч

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Темы занятий:**

Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия оздоровительной и корригирующей гимнастикой

1. Оздоровительная и корригирующая гимнастика, нетрадиционные виды гимнастик

**Образовательные технологии:** практические занятия с использованием специального медицинского оборудования (тонометры, спирометры, динамометры и др.) и компьютерных программ для самообследования функционального и физического состояния, уровня здоровья (Использование технических измерительных средств).

**Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Спортивные игры»**

**Объем:** 328 ч

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

Раздел 1. Спортивные игры

1. Фрисби
2. Флорбол
3. Корфбол
4. Баскетбол
5. Волейбол
6. Мини-футбол

Раздел 2. Профессионально-прикладная физическая подготовка

1. Практические занятия прикладной физической культурой по выбору студента

**Образовательные технологии:** Ролевое моделирование тренировочного процесса и соревнований (участие студентов основного отделения в роли участников соревнований, помощников руководителя занятия, судей, организаторов на практических занятиях по спортивным играм), проектирование и проведение комплексов физических упражнений для подготовительной части занятия, тестирование общефизической, спортивно - технической и профессионально-прикладной физической подготовленности с использованием измерительного оборудования и ТСО.

### **Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Фитнес»**

**Объем:** 328 ч

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

#### **Темы занятий:**

Раздел 1. Практические учебно-тренировочные занятия фитнесом

1. Аэробика
2. Шейпинг
3. Пилатес
4. Стрейтчинг

Раздел 2. Профессионально - прикладная физическая подготовка

1. Занятия избранным видом системы физических упражнений

**Образовательные технологии:** практические занятия с использованием специального медицинского оборудования (тонометры, спирометры, динамометры и др.) и компьютерных программ для самообследования функционального и физического состояния, уровня здоровья (Использование технических измерительных средств).

### **Дисциплина «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина). Атлетическая гимнастика»**

**Объем:** 328 ч

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

Раздел 1. Атлетическая гимнастика

Раздел 2. Профессионально - прикладная физическая подготовка

**Образовательные технологии:**

- Практические занятия с использованием специального медицинского оборудования (тонометры, спирометры, динамометры и др.) и компьютерных программ для самообследования функционального и физического состояния, уровня здоровья (Использование технических измерительных средств).
- Использование современных тренировочных технологий.

**Дисциплина «Художественная культура Юго-Восточной Азии»**

**Объем в зач. ед.:** 4

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения художественной культуры Юго-Восточной Азии является формирование у студентов целостного представления о художественной культуре региона Юго-Восточной Азии как культурно-историческом, национально-культурном, эстетическом и аксиологическом феномене, понимание закономерностей смены художественных моделей мира, художественно-исторических стилей. Умений комплексного анализа памятников и шедевров китайской художественной культуры.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития художественной культуры Юго-Восточной Азии, с различными видами искусства. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

**Темы занятий:**

1. Художественная культура Вьетнама
2. Художественная культура Камбоджи
3. Художественная культура Таиланда
4. Художественная культура Лаоса
5. Художественная культура Бирмы
6. Художественная культура Индонезии

**Образовательные технологии:**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

**Дисциплина «Художественная культура Китая»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Целью изучения художественной культуры Китая является формирование у студентов целостного представления о китайской художественной культуре как культурно-историческом, национально-культурном, эстетическом и аксиологическом феномене, понимание закономерностей смены художественных моделей мира, художественно-исторических стилей. Умений комплексного анализа памятников и шедевров китайской художественной культуры.

Курс предполагает углубленное знакомство с различными этапами формирования и развития художественной культуры Китая, с различными видами искусства. Студенты в процессе усвоения специфического материала овладевают терминологией, системой категорий, получают навыки анализа научной литературы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

**Темы занятий:**

1. Хронология и периодизация китайской культуры. Архаический Китай
2. Художественная культура Китая периода Чжоу
3. Художественная культура Китая периода ранних империй (Цинь, Хань)
4. Культура Китая эпохи Шести династий
5. Художественная культура Китая династий Тан и Сун
6. Художественная культура Китая династий Мин и Цин
7. Художественная культура КНР

**Образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникативные технологии (лекция-визуализация, подготовка и представление доклада с мультимедиапрезентацией и др.).
- Интерактивные технологии (семинары и др.).

**Дисциплина «Художественная культура Японии»**

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

В ходе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться целостное представление о важнейших аспектах традиционной художественной культуры Японии, эстетических принципах и особенностях японского искусства, его основных жанрах (живопись, гравюра, декоративно-прикладное искусство, включая традиционные японские лаки, керамику и фарфор, художественное оружие и доспех, художественный текстиль, народное искусство Мингэй, т.д.), традиционная скульптура и пластика, традиционная архитектура (буддийская, синтоистская, замковая, садово-парковая, принципы организации традиционного японского жилища); основные театральные формы и музыкальные инструменты.

Студенты познакомятся с важнейшими шедеврами традиционного японского искусства и принципами их описания.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять три необходимости профиль профессиональной деятельности

**Темы занятий:**

1. Общая характеристика художественной культуры Японии
2. Традиционная японская живопись
3. Традиционная японская гравюра (укиё-э)
4. Традиционное японское декоративно-прикладное искусство
5. Традиционная японская архитектура и скульптура;
6. Традиционный японский театр, театральные аксессуары и музыкальные инструменты

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия
- Case-study ( ситуационная задача)
- Семинар-представление индивидуального проекта
- Лекция, мастер-класс
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа, лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация

## Дисциплина «Экономика культуры»

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью освоения дисциплины является формирование знаний, умений и навыков в процессе производства распределения и обмена продуктов культуры и готовности к применению их в практической деятельности.

В результате изучения курса студенты должны: знать основные понятия учебного курса, которые включают: определение экономики культуры, разновидности форм собственности в отрасли, систему финансирования и планирования на предприятиях и в организациях сферы культуры, особенности и порядок ценообразования на культурные блага.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

### **Темы занятий:**

1. Культура как сфера экономики
2. Отношения собственности в культуре
3. Финансирование культуры
4. Ценообразование в сфере культуры

### **Образовательные технологии:**

- Информационные: лекционные занятия, выступление на семинарском занятии, тестирование.
- Интерактивные: метод кейс-стади.

## Дисциплина «Эстетика»

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина направлена на развитие у студентов теоретической рефлексии к эстетическим ценностям и проблемам искусства, а также формирования представлений об эволюции мировой и отечественной эстетической мысли, ориентирует студентов в поле многообразных эстетических концепций. Основой курса является изучение важнейших аспектов проблематики истории и теории эстетики, выделяется наиболее репрезентативный материал, глубокое освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать эстетические свойства действительности.

Курс «Эстетика» позволяет сформировать у студентов способность к теоретическому анализу особенностей мирового художественного процесса, развивать навыки активно-критического освоения и оценки художественных явлений на основе универсальных эстетических критериев, приобретать навыки эстетической оценки.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК 1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанных с изучением культурных форм процессов и практик

**Темы занятий:**

Раздел I. Предмет, задачи, проблемное поле эстетики

Раздел 2. Основные эстетические категории

Раздел 3. Искусство в системе эстетической мысли. Эстетика как философия искусства

Раздел IV. История эстетической мысли

Раздел 5. Эстетика повседневности

**Образовательные технологии:**

- Семинар-дискуссия
- Case-study ( ситуационная задача)
- Семинар-представление индивидуального проекта
- Лекция, мастер-класс
- Информационная лекция
- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция-беседа, лекция-дискуссия
- Лекция с разбором конкретной ситуации
- Лекция-консультация

**Дисциплина «Языки: китайский, японский, английский»**

**Объем в зач. ед.:** 15

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Дисциплина «Языки: китайский, японский, английский» посвящена получению и обработке иноязычной научной информации, представленной в различных видах, обучению эффективному использованию изучаемого иностранного языка для межкультурной профессиональной коммуникации, реализации принципа индивидуализации учебного процесса.

Курс предполагает освоение студентами методов понимания и анализа научного текста, его обработки в форме аннотации, реферата, перевода, а также овладение основами устной и письменной форм коммуникации в научной среде.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся с иноязычными научными текстами и ресурсами сети Интернет, практической работе с иноязычной научной информацией.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

**Темы занятий:**

## Раздел 1.

Формы представления научной информации

Тема 1. Вербальные формы: аннотация, тезисы

Тема 2. Вербальные формы: доклад, научная статья, монография

## Раздел 2.

Особенности аннотирования, реферирования и перевода научного текста.

Тема 1. Символическая форма представления информации: работа с формулами и схемами

Тема 2. Графическая форма представления информации: описание графиков и диаграмм

Тема 3. Графическая форма представления информации: работа с презентациями

## Раздел 3.

Работа с научными текстами по истории Японии и Китая

Тема 1. Научные тексты по истории Японии

Тема 2. Научные тексты по истории Китая

## Раздел 4.

Научные тексты по вопросам культуры повседневности Японии и Китая

Тема 1. Научные тексты по вопросам культуры повседневности Японии.

Тема 2. Научные тексты по вопросам культуры повседневности Китая.

## Раздел 5.

Научные тексты по вопросам художественной культуры Японии и Китая.

Тема 1. Научные тексты по вопросам художественной культуры Японии.

Тема 2. Научные тексты по вопросам художественной культуры Китая.

## Раздел 6.

Научные тексты по проблемам межкультурной коммуникации.

Тема 1. Проблемы межкультурной коммуникации "Запад-Восток".

Тема 2. Проблемы межкультурной коммуникации "Россия-Запад-Восток".

## Раздел 7.

Особенности письменной иноязычной научной коммуникации (1).

Тема 1. Письмо: запрос.

Тема 2. Письмо: ответ на запрос.

## Раздел 8.

Особенности письменной иноязычной научной коммуникации (2).

Тема 1. Письмо: приглашение, ответ на приглашение

Тема 2. Письмо: резюме, сопроводительное письмо, пресс-релиз

## Раздел 9.

Особенности устной иноязычной коммуникации.

Тема 1. Устное выступление: сообщение, презентация.

Тема 2. Устное выступление: доклад.

**Образовательные технологии:**

- Практическое занятие с показом презентации;



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Ситуационные задачи;
- Тестирование;
- Мини - конференции.

**«Научно-исследовательская работа»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Программа научно-исследовательской практики ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалиста Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 51.03.01 «Культурология»

В ходе прохождения практики студенты должны научиться выявлять актуальные направления современной науки, осуществить выбор темы самостоятельного исследования в соответствии с направлением и профилем подготовки, использовать стандартные методы и приемы ведения научно-исследовательской работы, а так же получены в ходе обучения знания.

Целью практики является формирование профессиональных компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения; подготовка научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

**Перечень планируемых результатов обучения по НИР:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

**Содержание НИР:**

1. Основная цель этапа – выбор тематики предстоящего исследования (ВКР) и подбор научных материалов
  - Введение в предмет; инструктаж по организации проведения научного исследования для ВКР; по особенностям нахождения и работы на базе практики
  - Изучение актуальных вопросов современной культурологии с целью определения тематики предстоящего исследования
  - Изучение научной литературы и квалификационных работ по тематике исследования студента
  - Изучение актуальных публикаций в научной периодике по профилю обучения
2. Основная цель этапа - разработка концепции научного доклада или статьи
  - Изучение научной литературы и квалификационных работ по тематике учебных и са-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

мостоятельных исследований студента.

- Изучение актуальных публикаций в научной периодике по профилю обучения.
- Концепция научного доклада по профилю обучения.
- Подготовка устного выступления или стендового доклада для ежегодной вузовской конференции молодых ученых в СПбГИК. Либо подготовка научной статьи по теме ВКР, соответствующей требованиям журнала «Молодежный Вестник СПбГИК».
- Защита отчета с обоснованием актуальности выбранной для ВКР темы и результатам работы над исследованием и его изложением в докладе и статье
- Зачет с оценкой

**Образовательные технологии**

- Информационная лекция
- Индивидуальное проектирование
- Индивидуальные проекты могут быть в следующих формах: конкретные исследования по заданию преподавателя; исследования и написание научных работ по целевому заказу.

**«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 7

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Программа производственной практики ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология».

В ходе прохождения практики студенты должны научиться стандартным методам и приемам ведения научно-исследовательской работы с целью использования полученных материалов для успешной подготовки к выпускной квалификационной работе, участия в научных работах и форумах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Целью практики является формирование профессиональных компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

**Перечень планируемых результатов обучения по практике:** ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-6 - готовность к проектной работе в раз-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ных сферах социокультурной деятельности, участием в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК-8- способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

**Содержание практики:**

1. Вводная (ознакомительная) часть
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Отчетная часть

**Образовательные технологии**

- Информационная лекция
- Case study
- Индивидуальное проектирование
- Индивидуальные проекты могут быть в следующих формах: конкретные исследования по заданию преподавателя; исследования по программе учебной практики; исследования и написание научных работ по целевому заказу.

**«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»**

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Программа практики, ее учебно-методическое, материально-техническое обеспечение составлены в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология».

В ходе прохождения практики студенты должны научиться базовым методам и приемам ведения научно-исследовательской работы с целью использования полученных навыков при написании научных работ и участии в форумах, а также для подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Целью практики является формирование компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по практике:** ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями,

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**Содержание практики:**

1. Вводная (ознакомительная) часть
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Зачет с оценкой

**Образовательные технологии**

- Лекция
- Информационная лекция
- Лекция-беседа
- Лекция-дискуссия
- Семинар-представление индивидуального проекта

**«Производственная преддипломная практика»**

**Объем в зач. ед.:** 7

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

В ходе прохождения практики студенты должны научиться стандартным методам и приемам ведения научно-исследовательской работы с целью использования полученных знаний для успешного проведения дипломного проектирования, участия в научных работах и форумах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Целью практики является формирование профессиональных компетенций посредством закрепления, углубления и развития теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

**Перечень планируемых результатов обучения по практике:** ПК- 1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; ПК-6 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документаци-

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

онном обеспечении и запуске инновационных проектов; ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере; ПК – 8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК- 9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; ПК – 10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК- 11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе

**Содержание практики:**

1. Вводная (ознакомительная) часть
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Отчетная часть
5. Зачет с оценкой

**Образовательные технологии**

- Информационная лекция
- Case study
- Индивидуальное проектирование
- Индивидуальные проекты могут быть в следующих формах: конкретные исследования по заданию преподавателя; исследования по программе учебной практики; исследования и написание научных работ по целевому заказу.