

П А С П О Р Т
федерального проекта
«Творческие люди»

1. Основные положения

Наименование национального проекта	Культура		
Краткое наименование федерального проекта	«Творческие люди»	Срок начала и окончания проекта	01.01.2019-31.12.2024
Куратор федерального проекта	О.Ю.Голодец		
Старшее должностное лицо (СДЛ)	В.Р.Мединский		
Руководитель федерального проекта	Заместитель Министра культуры Российской Федерации А.Ю.Манилова		
Администратор федерального проекта	Генеральный директор ФГБУ «Роскультпроект»		
Связь с государственными программами Российской Федерации	Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»		

2. Цель и показатели федерального проекта

Увеличение к 2024 году в 2 раза числа граждан, вовлеченных в культуру, путем ежегодного профессионального развития 10 000 работников культуры и широкой поддержки 180 любительских творческих коллективов и не менее 100 стартапов в год, а также обеспечение учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами										
№ п/п	Наименование показателя	Тип показателя	Базовое значение		Период, год					
			Значение	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	Количество работников культуры, прошедших профессиональную переподготовку и повышение квалификации в рамках программы «Профессионалы культуры» (нарастающим итогом) (человек)	Основной	1	01.01.2018	10 000	20 000	30 000	40 000	50 000	60 000
2.	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом) (единиц)	Основной	1	01.01.2018	30	60	90	120	150	180
3.	Количество стартапов, реализованных	Основной	1	01.01.2018	15	30	45	65	80	100

	общественно полезными НКО (нарастающим итогом) (единиц)									
4.	Количество детей, принявших участие в культурно-познавательных маршрутах (человек)	Дополнительный	75 000	31.12.2018	80 000	160 000	240 000	320 000	400 000	480 000

3. Задачи и результаты федерального проекта

№ п/п	Наименование задачи, результата	Характеристика результата
1.	Создать условия для развития и пополнения кадрового потенциала отрасли в рамках программы «Профессионалы культуры» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры	
1.1	Разработана организационная и функциональная структура федерального центра переподготовки и повышения квалификации работников культуры	К 2019 году будет представлена организационная и функциональная структура федерального центра переподготовки и повышения квалификации работников культуры
1.2	Осуществлено кадровое обеспечение федерального центра переподготовки и повышения квалификации работников культуры	К 2019 году создан и обеспечен федеральный центр переподготовки и повышения квалификации работников культуры
1.3	Разработана программа «Профессионалы культуры» с подпрограммой «Подготовка кадров для отрасли культуры»	<p>К 2019 году подготовлена программа «Профессионалы культуры», в рамках которой будет реализовываться подпрограмма «Подготовка кадров для отрасли культуры», а также осуществляться переподготовка и повышение квалификации во вновь создаваемом федеральном центре переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p> <p>I. Цель Подпрограммы «Подготовка кадров для отрасли культуры» – обеспечение учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами, что является ключевым условием эффективного развития отрасли.</p> <p>Приоритетные задачи Подпрограммы:</p>

пэтапное устранение имеющегося у организаций отрасли культуры дефицита в высокопрофессиональных кадрах и кадрового дисбаланса;

перспективное планирование подготовки и трудоустройства специалистов;

выявление потребности отрасли культуры в специалистах с новыми компетенциями;

повышение качества подготовки специалистов, в том числе в рамках трехуровневой системы художественного образования (детская школа искусств – училище – творческий вуз);

повышение престижа работников культуры, их социального статуса.

В ходе реализации Подпрограммы планируется достичь следующих показателей:

не менее 90 процентов должна составлять обеспеченность организаций отрасли культуры высокопрофессиональными специалистами;

не менее 90 процентов должна составлять обеспеченность детских школ искусств высокопрофессиональными педагогическими кадрами, чье образование соответствует профилю преподаваемого учебного предмета;

не менее 50 процентов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований должны оказывать меры социальной поддержки работникам культуры, в первую очередь – молодым специалистам;

Реализация Подпрограммы потребует дополнительного финансирования в размере 1 130 млн руб. в год с 2019 по

2024 год включительно по ВР 612 в рамках Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на реализацию программ развития 47 федеральных образовательных учреждений высшего образования отрасли культуры, включающих в себя: модернизацию образовательной деятельности и социально-культурной инфраструктуры, развитие кадрового потенциала, научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности.

II. Создан на базе существующего образовательной организации Центр развития человеческого капитала – федеральный центр обучения и развития для управленческих кадров отрасли культуры с постоянно действующим и обновляемым набором краткосрочных и среднесрочных программ для руководителей высшего и среднего звена.

В рамках субсидии планируется реализация программ профессиональной переподготовки на базе высшего образования и организация курсов повышения квалификации для специалистов и руководящих лиц в сфере культуры, проведение творческих лабораторий, семинаров, мастер-классов, в том числе с использованием дистанционных форм обучения.

Целевая аудитория: руководители органов управления в сфере культуры субъектов Российской Федерации, руководители высшего и среднего звена федеральных и региональных учреждений культуры, НКО

Центр будет предоставлять также выездные программы и краткосрочные «школы управления».

		<p>Условия предоставления услуг: платно/бесплатно Формы обучения: 1. Профессиональная переподготовка на базе высшего образования (270 часов/508 часов). 2. Открытая обучающая программа (от 16 до 72 часов), в том числе с использованием современных информационных технологий – вебинары, онлайн-практикумы, тренинги (и т.д.).</p>
1.4	Создана «академия творческих лидеров»	<p>К 2019 году будет организован открытый конкурс для профессионалов нового поколения в сфере культуры. Целью конкурса является выявление, развитие и поддержка представителей негосударственного сектора сферы культуры, обладающих высоким уровнем развития лидерских качеств и управленческих компетенций. Задачами конкурса являются: проведение комплексной многоступенчатой оценки участников, основанной на использовании взаимодополняющих методов, позволяющих оценить реальные качества и компетенции участников конкурса; развитие у участников компетенций в сфере управления, в том числе через прохождение обучения и получение обратной связи от экспертов; формирование коммуникационной площадки для обмена опытом между участниками, содействия их дальнейшему развитию и распространению лучших практик. Конкурс будет состоять из следующих этапов: регистрация участников, заочный отборочный этап,</p>

		<p>региональные полуфиналы, всероссийский финал.</p> <p>По итогам будут выявлены топ-100 лучших специалистов, создающих новые пространства и реализующие новые идеи.</p> <p>Победителям будет предоставлена бесплатная возможность 1 год личных карьерных консультаций от профессионалов сферы культуры, ведущих менеджеров и выдающихся государственных деятелей).</p>
-2	<p>Укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив</p>	
2.1	<p>Организован и проведен конкурсный отбор молодежи для создания национального молодежного симфонического оркестра</p>	<p>К 01.02.2019 г. подготовлен доклад по результатам конкурсного отбора.</p> <p>Формирование персонального состава Национального молодежного симфонического оркестра – симфонической академии будет осуществляться на конкурсной основе. Зачисление в первый состав оркестра планируется по итогам Всероссийского конкурса артистов симфонического оркестра, который намечен к проведению в июне 2018 года.</p> <p>Конкурс пройдет по 14 специальностям: струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот), медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба), ударные инструменты, арфа.</p> <p>Отбор кандидатов для включения в состав Национального молодежного симфонического оркестра – симфонической академии будет осуществляться среди граждан Российской Федерации в возрасте 20 - 28 лет, являющихся выпускниками и студентами третьего и старших курсов</p>

		<p>высших музыкальных учебных заведений Российской Федерации. Участники конкурса будут оцениваться авторитетным жюри, которое отберет не более 180 конкурсантов для очного прослушивания.</p> <p>Участники проекта: артисты оркестра, административный состав оркестра, приглашенные дирижеры и солисты; педагоги-наставники Симфонической академии.</p>
2.2	Создан национальный молодежный симфонический оркестр	<p>В 2019 году создан национальный молодежный симфонический оркестр</p> <p>Московская государственная академическая филармония разработала уникальную общероссийскую программу - Национальный молодежный симфонический оркестр – симфоническая академия.</p> <p>Основной репетиционной базой коллектива станет Концертный комплекс «Филармония-2», располагающий всеми необходимыми помещениями.</p> <p>Реализация программы позволит решить острейшую проблему профессиональной реализации молодых музыкантов. Сегодня 90% выпускников российских консерваторий – это оркестровые исполнители, но возможности получить практические профессиональные навыки, необходимые для поступления в ведущие коллективы, они не имеют.</p> <p>Программа направлена на создание высокопрофессионального кадрового резерва для лучших симфонических оркестров страны, на преодоление существующей тенденции оттока талантливых музыкантов за рубеж, на привлечение к академической музыке широкой</p>

		молодежной аудитории.
2.3	Разработан нормативно-правовой акт об учреждении грантов для коллективов самодеятельного художественного творчества	В 2019 году подготовлен нормативно-правовой акт об учреждении грантов для коллективов самодеятельного художественного творчества
2.4	Проведен конкурсный отбор постоянно действующих коллективов самодеятельного художественного творчества для получения грантов	<p>В 2019 году подготовлен доклад по результатам конкурсного отбора постоянно действующих коллективов самодеятельного художественного творчества для получения грантов.</p> <p>Ежегодный конкурс на гранты любительским творческим коллективам, направленные на укрепление российской гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки Один грант одному творческому коллективу составляет 3-3,5 млн. рублей.</p> <p>Предполагается ежегодно поддерживать 30 любительских творческих коллективов на конкурсной основе. За 6 лет предполагается поддержать не менее 180 коллективов.</p>
2.5	В регионах созданы центры выявления талантливой молодежи	<p>К 2024 году создано 10 центров выявления талантливой молодежи в регионах</p> <p>2020 – 2 центра 2021 - 2 центра 2022 - 2 центра 2023 - 2 центра 2024 - 2 центра</p> <p>Центры создаются на средства субъектов Российской Федерации</p>

		Федерации при организационной и методической поддержке с федерального уровня
2.6	Реализованы крупные театральные инновационные проекты	<p>К 2024 году 30 крупных театральных инновационных проектов получили грантовую поддержку</p> <p>2019 – 5 проектов 2020 – 5 проектов 2021 - 5 проектов 2022 - 5 проектов 2023 - 5 проектов 2024 - 5 проектов</p> <p>Крупные творческие события, в том числе театральные проекты, обладают большой социокультурной значимостью, обеспечивая укрепление единого культурного пространства и равный доступ населения к выдающимся достижениям мирового театрального искусства. Они поднимают престиж страны, субъектов и городов, мест проведения, создавая им благоприятный имидж, способствуя привлечению квалифицированных специалистов. Кроме того, они создают прямой и косвенный экономические эффекты, которые в течение длительного времени положительно влияют на показатели экономического развития.</p> <p>Театральные проекты являются также одним из инструментов неформального образования, способствуя привлечению и воспитанию молодежи на лучших образцах театрального искусства русской и мировой классики, предоставляя возможность изучения школьной программы и обеспечения преемственности исторических традиций</p>

		<p>между поколениями.</p> <p>Предоставление субсидий (грантов) некоммерческим организациям на создание инновационных театральных творческих проектов позволит поддерживать и развивать современное искусство, формирующееся в виде междисциплинарных творческих проектов, направленных на синтез театрального, музыкального, хореографического и визуального видов искусства с использованием мультимедийных технологий и коммуникаций в искусстве, применением интерактивных методов работы с аудиторией, а также иных форм творческого поиска и новаций.</p> <p>Форма предоставления: ежегодный конкурс на гранты некоммерческим организациям на поддержку инновационных театральных творческих проектов.</p> <p>Расчет: Предполагается ежегодно на конкурсной основе поддерживать не менее 5 крупных общественно-значимых творческих проектов, охватывающих не менее 5 тысяч человек, и включающих в среднем 30 мероприятий.</p>
2.7	Разработаны культурно-познавательные маршруты	<p>С 2019 по 2024 годы будут ежегодно разработаны не менее 10 культурно-познавательных маршрутов.</p> <p>Национальная программа детского туризма «Моя Россия» рассчитана на проведение двух и трехдневных маршрутов для детей школьного возраста по регионам России, стимулируя у школьников интерес к изучению российской культуры, истории, литературы.</p> <p>За счет средств федерального бюджета осуществляется оплата трансфера по маршруту, питания, проживания, экскурсионного обслуживания.</p>

2.8	Разработаны методические указания, рекомендации, программы по поддержке творческой молодежи	К 1 января 2019 года разработаны методические указания, рекомендации, программы по поддержке творческой молодежи
2.9	Проведен конкурсный отбор стартапов, реализованных общественно полезными некоммерческими организациями	В 2019 году подготовлен доклад по результатам конкурсного отбора
2.10	Организован конкурс на поддержку общественно полезных некоммерческих организаций для реализации стартапов	<p>К 2024 году 100 общественно полезным некоммерческим организациям оказана поддержки для реализации стартапов.</p> <p>В рамках субсидии будут поддерживаться новые творческие стартапы некоммерческих организаций. Среди них планируется проведение творческих лабораторий, конкурсов, выставок народного творчества, фестивалей и других творческих мероприятий.</p> <p>Планируется поддерживать проекты НКО, которые являются создателями собственных творческих мастерских, центров, частных музеев и инновационных проектов социального предпринимательства.</p> <p>Тематика проектов – национальные обычаи и традиции народов России, нравственное, патриотическое и гражданское воспитание молодежи.</p> <p>Это должны быть масштабные проекты в регионах, дающие новые экономические и социальные перспективы для культурных и гражданских инициатив, для малого бизнеса и стартапов.</p> <p>Ежегодный конкурс на лучшие творческие проекты</p>

		<p>НКО, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ.</p> <p>Стоимость одного крупного общественно-значимого творческого проекта (стартапа), охватывающего не менее 1,5 тысяч человек в среднем, составляет от 5 до 10 млн.рублей. Предполагается ежегодно поддерживать 10 творческих проектов на конкурсной основе. За 6 лет предполагается поддержать не менее 100 проектов.</p>
2.11	Создана программа «Волонтеры культуры»	<p>К 2024 году в программе «Волонтеры культуры» принимают участие 100 000 волонтеров, вовлечено 1000 памятников, сформирован социальный институт добровольчества в сфере сохранения культурного наследия в масштабах страны, а также отработаны альтернативные механизмы вовлечения в культурный и хозяйственный оборот объектов культурного наследия.</p> <p>Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) с 2016 года возрождает волонтерское движение по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>Ключевыми результатами программы за 6 лет должны стать: более 100 000 вовлеченных волонтеров, более 1000 вовлеченных памятников. Таким образом будет сформирован социальный институт добровольчества в сфере сохранения культурного наследия в масштабах страны, а также отработаны альтернативные механизмы вовлечения в культурный и хозяйственный оборот объектов культурного наследия.</p>

		<p>Основные формы и направления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная поддержка волонтерских движений (образовательные программы для волонтеров, медиа-контент, мероприятия (форумы, круглые столы, дискуссии и др.), международное сотрудничество (REMPART и аналогичные организации зарубежных стран), обобщение успешных практик. 2. Грантовая поддержка НКО и физических лиц, реализующих волонтерские проекты по сохранению памятников. 3. Организация масштабного международного волонтерского лагеря (кампуса) на одном из крупных объектов культурного наследия.
2.12	<p>Предоставлена ежегодная субсидия Российскому военно-историческому обществу (РВИО) на деятельность, направленную на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание</p>	<p>С 2019 по 2024 годы Российское военно-историческое общество (РВИО) реализует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программу увековечивания памяти погибших в Великой Отечественной войне. Создание по установке памятников Советскому солдату в регионах (60 памятников). - программу военно-исторических лагерей в субъектах Российской Федерации, не менее 5 субъектов с численностью воспитанников в каждом лагере не менее 1400 человек ежегодно.

8.1.3.	консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8.1.4.	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.1.	Субсидия Российскому военно-историческому обществу (РВИО) на деятельность, направленную на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00	2 400,00
9.1.1.	федеральный бюджет	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00	2 400,00
9.1.2.	бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.1.3.	консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.1.4.	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10.1.	Организация и проведение выставок ведущих федеральных и региональных музеев	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	3 000,00
10.1.1.	федеральный бюджет	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	3 000,00
10.1.2.	бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10.1.3.	консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10.1.4.	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ИТОГО ПО ПРОЕКТУ № 2		3 330,00	3 530,00	3 630,00	3 630,00	3 630,00	3 630,00	21 380,00
федеральный бюджет		3 330,00	3 530,00	3 630,00	3 630,00	3 630,00	3 630,00	21 380,00

бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

5. Участники федерального проекта

№ п/п	Роль в проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
1.	Руководитель федерального проекта	А.Ю. Манилова	Заместитель Министра культуры Российской Федерации	Министр культуры Российской Федерации В.Р.Мединский	30 %
2.	Администратор федерального проекта		Генеральный директор ФГБУ «Роскультпроект»	Министр культуры Российской Федерации В.Р.Мединский	30 %

6. Дополнительная информация

1 Методика расчета целевых показателей национального проекта будет подготовлена в I квартале 2019 г. В соответствии с указанной методикой будет определено базовое значение по каждому показателю