

Многообразие творчества Ю. М. Лотмана

(к 95-летию со дня рождения)



Очень нелегко ответить на вопрос: кем был Юрий Михайлович Лотман? Филологом, историком, искусствоведом, культурологом, семиотиком, философом?.. Его творческое наследие чрезвычайно обширно и насчитывает около восьмисот научных и научно-популярных статей и книг. Как и многим выдающимся ученым, Ю. М. Лотману было трудно оставаться в рамках одной научной дисциплины: его исследования были посвящены не только литературе XVIII и XIX веков, но и истории русской общественной мысли, теории искусства, культурологии.

Бесценным вкладом в отечественную науку является применение сложных теоретических идей при анализе разнообразного материала мировой культуры. Интерес и внимание к научным идеям Ю. М. Лотмана давно перешагнули границы страны. Большинство его произведений опубликовано на иностранных языках. Свидетельством огромного интереса к системе идей Лотмана является и то, что ему первому из современных отечественных гуманитариев посвящена обширная специальная монография, выпущенная издательством Оксфордского университета.

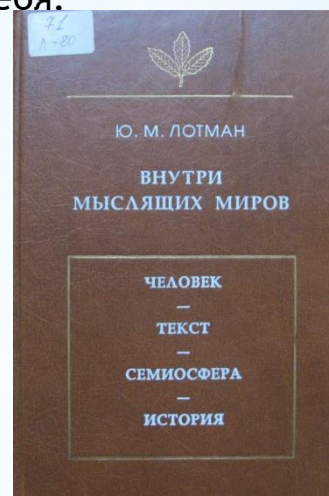


Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре : быт и традиции рус. дворянства (XVIII - начало XIX в.) / Ю. М. Лотман. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2008. - 413 с. : ил.

Книга создана на основе цикла телевизионных лекций, рассказывающих о культуре русского дворянства. Минувшая эпоха представлена через реалии повседневной жизни. Героями книги стали как выдающиеся исторические деятели, царствующие особы, поэты, так и литературные персонажи. Широкий круг литературных ассоциаций и живость изложения позволяют любому читателю найти интересное и полезное для себя.

Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров : Человек–текст–семиосфера–история / Ю. М. Лотман ; Тартус. ун-т. – Москва : Языки рус. культуры, 1999. – 464 с.

Многолетние исследования в области культурологии, литературоведения и истории привели Лотмана к необходимости поисков универсального научного метода. На основе анализа богатейшего историко-культурного материала в книге делается вывод о необходимости применения в гуманитарных исследованиях методов семиотики.



Лотман, Ю. М. Об искусстве : Структура художественного текста : Семиотика кино и проблемы киноэстетики : Статьи. Заметки. Выступления (1962–1993) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2005. – 702 с. : ил.



Ю. М. Лотман, известный в первую очередь как филолог, неизменно включал в сферу своих научных интересов искусство. Статьи о кинематографе, театре, живописи и графике составляют значительную часть его обширного наследия. В этом издании впервые собраны интереснейшие работы ученого, представляющие его как искусствоведа.

Лотман, Ю. М. Семиосфера : Культура и взрыв : Внутри мыслящих миров : Статьи. Исследования. Заметки / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2010. – 703 с.

Книга представляет Лотмана как основателя московско-тартуской семиотической школы, автора универсальной теории и методологии. Работы в этой области принесли ученому мировую известность; для нескольких поколений исследователей они стали ориентиром в изучении знаковой природы культуры.



Лотман, Ю. М. Карамзин : Сотворение Карамзина : Статьи и исследования, 1957–1990 : Заметки и рецензии / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1997. – 832 с. : ил.

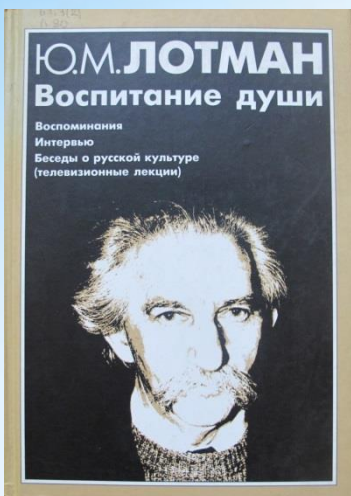


В книге впервые собраны все работы Лотмана, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя, поэта, публициста и историка Н. М. Карамзина. Книга включает монографию о жизни и деятельности писателя, статьи и исследования, посвященные отдельным произведениям, а также заметки и рецензии.

Лотман, Ю. М. О русской литературе : Статьи и исследования (1958–1993) : История русской прозы : Теория литературы / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1997. – 848 с.

Настоящее издание включает все написанное Ю. М. Лотманом о русской прозе XVIII–XIX вв., его экскурсы в древнерусскую литературу, заметки о писателях XX века, новаторские исследования по теории литературы. Погруженные в контекст русской истории, истории культуры, они далеко выходят за рамки филологических проблем.



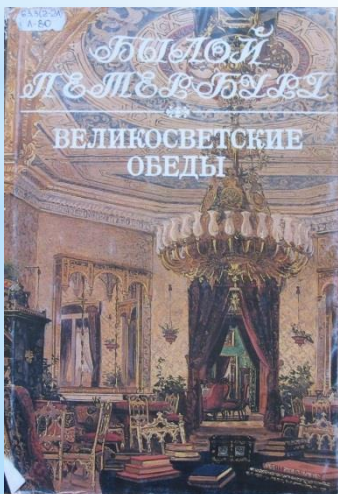
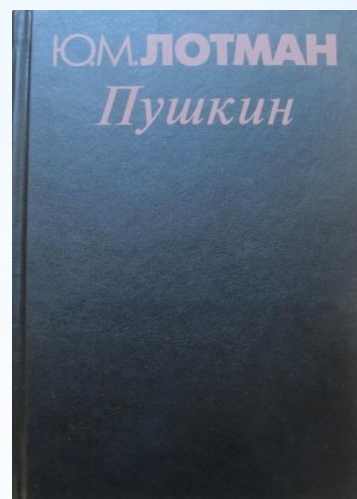


Лотман, Ю. М. Воспитание души : Воспоминания. Беседы. Интервью : В мире пушкинской поэзии (сценарий) : Беседы о русской культуре. Телевизионные лекции / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2003. – 621 с.

Эта книга представляет еще одну грань замечательного ученого – его удивительный талант педагога, просветителя, способного говорить о сложнейших научных проблемах языком, доступным пониманию самого широкого круга читателей.

Лотман, Ю. М. Пушкин : Биография писателя : Статьи и заметки. 1960-1990 : "Евгений Онегин". Комментарий / Ю. М. Лотман. - Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2009. - 845 с.

Книга адресована специалистам-филологам, педагогам и учащимся вузов, а также всем интересующимся творчеством А. С. Пушкина. Сюда вошли биография, статьи и исследования, заметки, рецензии и выступления, посвященные творчеству поэта, а также знаменитый лотмановский комментарий к роману «Евгений Онегин».



Лотман, Ю. М. Великосветские обеды / Ю. М. Лотман, Е. А. Погосян. – Санкт-Петербург : Пушкин. фонд, 1996. – 320 с. : ил.

Книга рисует те стороны русской жизни середины XIX века, которые обычно ускользают от внимания историков. Исследования гастрономических нравов русской аристократии подкрепляются летописью злободневных событий тогдашней жизни, выдержками из дневников, писем и периодических изданий тех лет.

Дополнительная литература

1. Волкова, Е. В. Дом и дорога как реалии и как символы в работах Ю. М. Лотмана / Е. В. Волкова // Вопросы философии. – 2007. – № 1. – С. 169–174.
2. Волкова, Е. В. Пространство символа и символ пространства в работах Ю. М. Лотмана / Е. В. Волкова // Вопросы философии. – 2002. – № 11. – С. 149–164.
3. Волкова, Е. В. Эстетико-семиотический мир Ю. М. Лотмана / Е. В. Волкова // Вопросы философии. – 2004. – № 11. – С. 116–129.
4. Гаспаров, М. Л. Ю. М. Лотман : наука и идеология / М. Л. Гаспаров // Общественные науки и современность. – 2006. – № 5. – С. 114–119.
5. Егоров, Б. Ф. Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана / Б. Ф. Егоров. – Москва : Новое Лит. Обозрение, 1999. – 384 с.
6. Ильина, С. В. Диалог культур и культурная самобытность русских : тез. после прочтения ст. Ю. М. Лотмана в сб. "Византия и Русь" / С. В. Ильина // Труды : сб. ст. / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2004. – Т. 161: Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 379–384.
7. Леута, О. Н. Ю. М. Лотман о трех функциях текста / О. Н. Леута // Вопросы философии. – 2002. – № 11. – С. 165–173.
8. Лотман, Ю. М. В школе поэтического слова : Пушкин. Лермонтов. Гоголь : кн. для учителя / Ю. М. Лотман. – Москва : Просвещение, 1988. – 352 с.
9. Лотман, Ю. М. Город и время / Ю. М. Лотман // Метафизика Петербурга. – Санкт-Петербург, 1993. – С. 84–95.
10. Лотман, Ю. М. Диалог с экраном / Ю. М. Лотман, Ю. Цивьян. – Таллинн : Александра, 1994. – 216 с. : ил.
11. Лотман, Ю. М. Избранные статьи. В 3 т. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры / Ю. М. Лотман. – Таллинн : Александра, 1992. – 479 с.

12. Лотман, Ю. М. Избранные статьи. В 3 т. Т. 2. Статьи по истории русской литературы XVIII – первой половины XIX века / Ю. М. Лотман. – Таллинн : Александра, 1992. – 480 с.
13. Лотман, Ю. М. Избранные статьи. В 3 т. Т. 3. Статьи по истории русской литературы. Теория и семиотика других искусств. Механизмы культуры. Мелкие заметки / Ю. М. Лотман. – Таллинн : Александра, 1993. – 480 с.
14. Лотман, Ю. М. Интеллигент может ошибаться, но за ошибки готов платить / Ю. Лотман // Альма матер (Вестник высшей школы). – 2002. – № 4. – С. 43–44.
15. Лотман, Ю. М. О поэтах и поэзии : Анализ поэтического текста : Статьи и исследования : Заметки. Рецензии. Выступление / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1996. – 848 с.
16. Лотман, Ю. М. Письма / Ю. М. Лотман. – Москва : Языки рус. культуры, 1997. – 800 с.
17. Лотман, Ю. М. Полагаю, будущее – за творчеством : беседа с профессором / Ю. Лотман // Альма матер (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 46–49.
18. Лотман, Ю. М. Роман А. С. Пушкина Евгений Онегин : комментарий : пособие для учителя / Ю. М. Лотман. – 2-е изд. – Ленинград : Просвещение, 1983. – 416 с.
19. Лотман, Ю. М. Современность между Востоком и Западом / Ю. М. Лотман // Знамя. – 1997. – № 9. – С. 157–162.
20. Соболев, Д. М. Лотман и структурализм: опыт невозвращения / Д. Соболев // Вопросы литературы. – 2008. – № 3. – С. 5–51.
21. Шибаева, М. М. Ю.М. Лотман о культуре как пространстве собственных имен / М. М. Шибаева // Обсерватория культуры. – 2012. – № 5. – С. 74–79.
22. Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа / сост. А. Д. Кошелев. – Москва : Гнозис, 1994. – 547 с. – (Язык. Семиотика. Культура : малая сер.).