



Студия Артемия Лебедева®

# ДЕЛО № в е к Х Х

## Антиуто́пия

– (англ. dystopia) направление в художественной литературе, описывающее государство, в котором возобладали негативные тенденции развития. Антиутопия является полной противоположностью утопии.

(год)

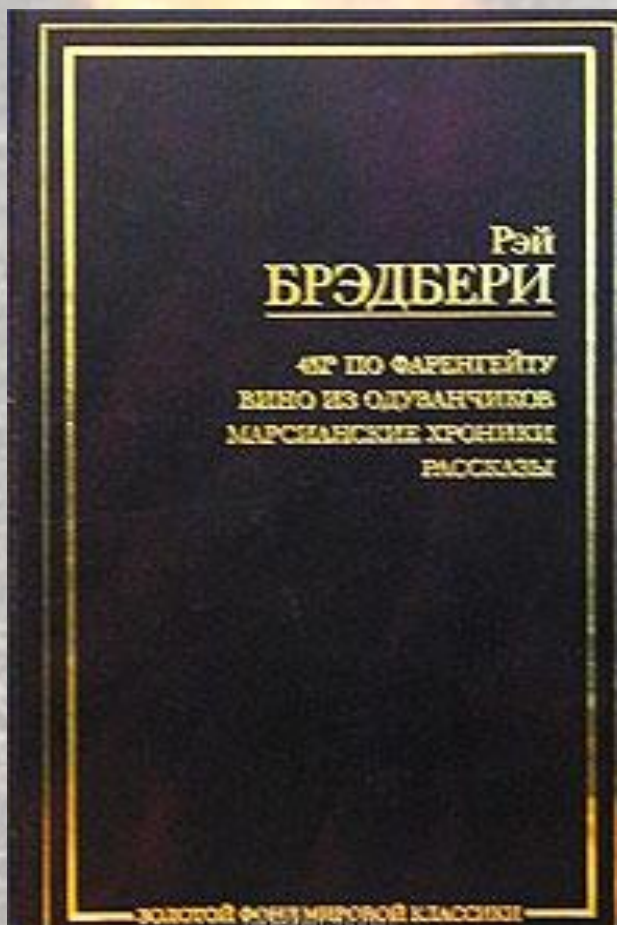
ХРАНИТЬ б е с с р о ч н о ЛЕТ



**Антиутопия XX века : [сборник / сост. Бабенко В.Т. ; вступ. ст. Э. Геворкяна ; послесл. А. Зверева]. - Москва : Кн. палата, 1989. - 348, [2] с. - (Популярная библиотека) (Фантастика ; 2).**

# Рэй Бредбери «451 градус по Фаренгейту»

**Бредбери, Р. 451 по Фаренгейту; Вино из одуванчиков; Марсианские хроники; Рассказы / Р. Бредбери. - Москва : НФ "Пушкин. б-ка" : АСТ, 2003. - 799 с. - (Золотой фонд мировой классики).**



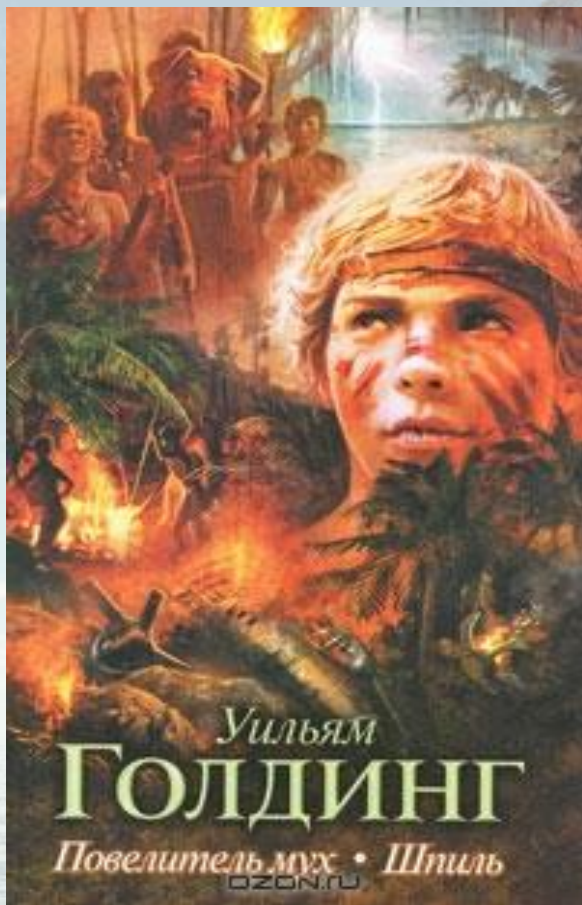
Пожарные сжигают все книги... Механический пес на паучьих лапах и со стальной ядовитой иглой в морде высматривает новые жертвы... Всё это - диктатура и антиутопия будущего мира, спроецированная, конечно же, до боли знакомое наше общество с абсурдной реальностью. Там книги - зло. Там нужны говорящие стены - "родственники", "ракушка" в ухо, пустые речи...

Судьба пожарного Гая Монтега волнует и держит в напряжении до последней строчки романа.

*Америка относительно недалёкого будущего, какой она виделась автору в начале пятидесятых годов, когда и писался этот роман-антиутопия.*

# Уильям Голдинг «Повелитель мух»

**Голдинг, У. Повелитель мух ; Шпиль : [романы] : пер. с англ. / У. Голдинг ; пер. Е. Суриц, В. Хинкис. - Москва : АСТ : АСТ Москва, 2010. - 351 с. - (Зарубежная классика).**



В военное время в результате авиакатастрофы на необитаемом острове оказывается группа детей, эвакуированных из Англии. Среди них выделяются два лидера: Ральф и Джек Меридью. Первый на острове успел познакомиться с Хрюшей, толстым, страдающим астмой, но рассудительным и догадливым мальчиком в очках; второй же является старостой церковного хора и непререкаемым авторитетом у хористов. После выборов, на которых победил Ральф, Джек и его хористы провозглашают себя охотниками...

# Евгений Замятин «Мы»

**Замятин, Е. И. Мы [Текст] : сборник / Е. Замятин. - Москва :  
Транзиткнига : АСТ Москва, 2006. - 479 с.**



*«Русскому человеку нужны были, должно быть, особенно крепкие ребра и особенно толстая кожа, чтобы не быть раздавленным тяжестью того небывалого груза, который история бросила на его плечи»*

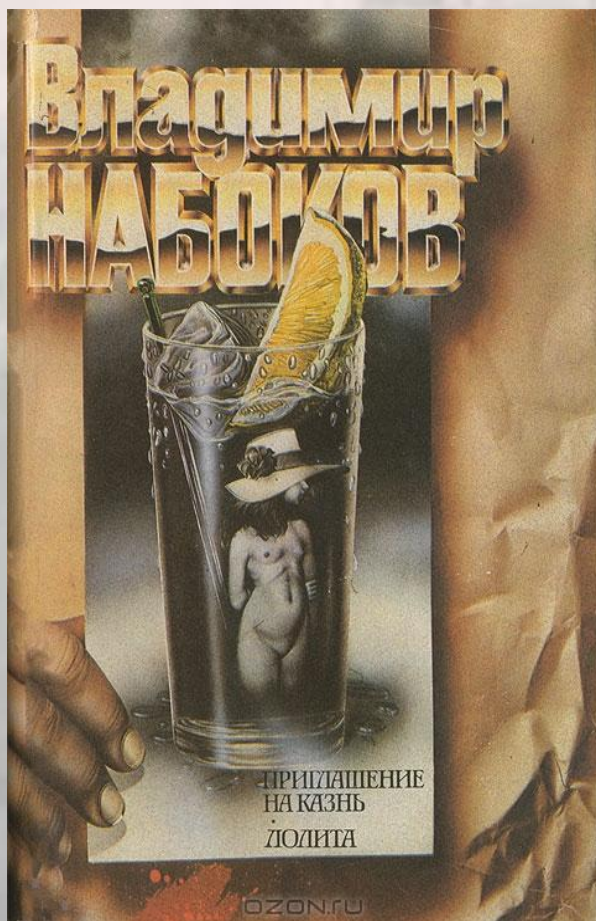
*(Замятин Е.И.)*

«Мы» — роман-антиутопия Евгения Замятина с элементами сатиры. Действие разворачивается приблизительно в тридцать втором веке. Этот роман описывает общество жёсткого тоталитарного контроля над личностью (имена и фамилии заменены буквами и номерами, государство контролирует даже интимную жизнь).

Роман построен как дневник одной из ключевых фигур гипотетического общества будущего. Это гениальный математик и главный инженер новейшего достижения технической мысли — космического корабля «ИНТЕГРАЛ». Государственная Газета призвала всех желающих внести вклад в написание послания жителям далёких планет, которые должны встретиться будущему экипажу «ИНТЕГРАЛА». В послании должна быть заложена агитация за создание на их планете такого же блистательного, абсолютного и совершеннейшего общества, какое уже создано в лице Единого Государства на Земле...

# Владимир Набоков «Приглашение на казнь»

**Набоков, В. В. Приглашение на казнь; Лолита : роман / В.В. Набоков. - Москва : Пресса, 1994. - 480 с.**



*«Упиваясь всеми соблазнами круга, жизнь довертелась до такого головокружения, что земля ушла из-под ног, и, поскользнувшись, упав, ослабев от тошноты и томности... сказать ли?.. очутившись как бы в другом измерении --.»*

В неназванной вымышленной стране молодой человек по имени Цинциннат Ц. ожидает казни, будучи заточен в крепость и приговорен к смерти за свою нарушающую общественный покой непрозрачность или, как говорится в заключении суда, "гносеологическую гнусность". Навещаемый "убогими призраками" охранников и родственников,...

Это один из самых необычных романов Набокова, наиболее зашифрованный и иносказательный.

# Джордж Оруэлл «1984»

Оруэлл, Д. 1984; Скотный двор. [Текст] / Д. Оруэлл. - Пермь : Капик, 1992. - 304 с.

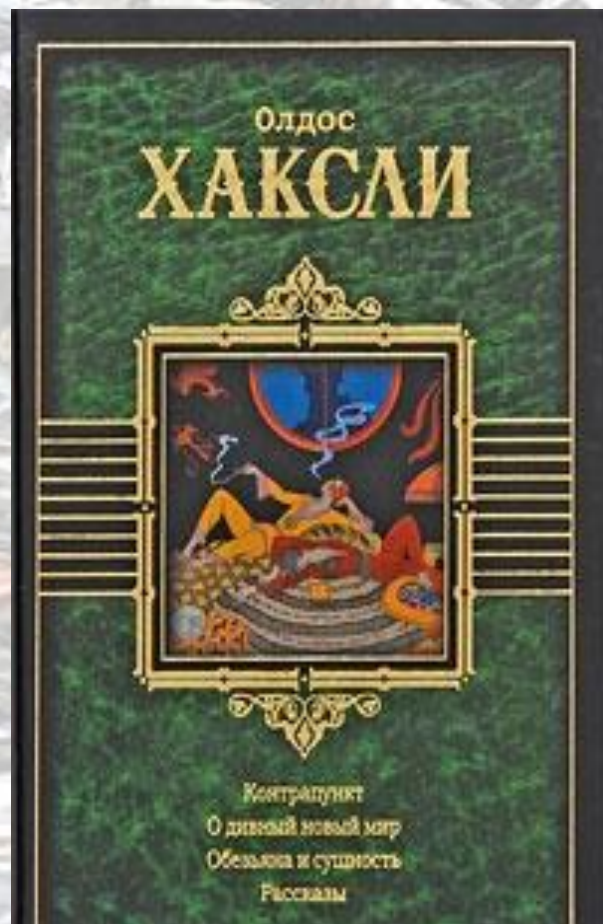


1984 год... Хотя, можно ли быть уверенным в этом? Война. Война без конца. Война без начала. А есть ли с кем воевать? Когда всё это началось? Кто знает хоть что-то об этом? Старший Брат, Полиция мыслей, Партия? Нет, об этом нельзя думать, вдруг Они увидят, вдруг Они поймут... и тогда будет 101 кабинет, откуда еще никто не возвращался...

IS WATCHING  
YOU

# Олдос Хаксли «О дивный новый мир»

**Хаксли, О. Контрапункт [Текст] ; О дивный новый мир ; Обезьяна и сущность ; Рассказы : пер. с англ. / Олдос Хаксли. - Москва : АСТ : АСТ Москва, 2009. - 988 с.**



Один из самых знаменитых романов-антиутопий. Своего рода антипод «1984» Оруэлла. Никаких пыточных застенков — все счастливы и довольны.

Люди выращиваются на заводах-эмбрионариумах и заранее (воздействием на эмбрион) поделены на пять различных по умственным и физическим способностям каст, которые выполняют разную работу. От «альфа» — крепких и красивых интеллектуалов, существующих в единственном экземпляре, до «эпсилонов» — полукретинных, которым доступна только самая простая физическая работа, клонируемых пачками...