

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Количество мест для приема на обучение в 2021/22 учебном году

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения		Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная	Заочная	Очная	Заочная
<i>Библиотечно-информационный факультет</i>					
<i>Бакалавриат</i>					
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	70	50	5	15
<i>Магистратура</i>					
Библиотечно-информационная деятельность	51.04.06	10	10	2	5
<i>Факультет социально-культурных технологий</i>					
<i>Бакалавриат</i>					
Социально-культурная деятельность	51.03.03	25	30	35	35
Психолого-педагогическое образование	44.03.02	0	0	0	35
<i>Магистратура</i>					
Социально-культурная деятельность <i>(Менеджмент социально-культурной деятельности)</i>	51.04.03	7	5	3	5
<i>Факультет искусств</i>					
<i>Бакалавриат</i>					
Музыкально-инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)</i>	53.03.02	10	0	3	10
Музыкально-инструментальное искусство <i>(фортепиано)</i>	53.03.02	0	0	7	12
Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	53.03.02	10	0	2	5
Дирижирование <i>(дирижирование академическим хором)</i>	53.03.05	14	5	2	10
Народная художественная культура <i>(руководство хореографическим коллективом)</i>	51.03.02	10	0	24	0

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения		Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная	Заочная	Очная	Заочная
Народная художественная культура (руководство любительским театром)	51.03.02	0	12	0	18
Народная художественная культура (руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	51.03.02	8	9	24	20
Искусство народного пения (хоровое народное пение)	53.03.04	6	8	1	5
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	20	15	15	15
Специалитет					
Актерское искусство (артист драматического театра и кино)	52.05.01	0	0	30	0
Магистратура					
Музыкально – инструментальное искусство (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)	53.04.01	0	0	2	8
Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	53.04.01	0	0	2	3
Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	53.04.01	0	0	5	5
Дирижирование (теория и практика дирижирования академическим хором)	53.04.04	3	0	2	5
Дирижирование (теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)	53.04.04	2	0	2	0
Искусство народного пения (сольное народное пение)	53.04.03	4	0	1	4
Народная художественная культура (теория и практика хореографического творчества)	51.04.02	3	3	5	5
Народная художественная культура (теория и практика руководства любительским театром)	51.04.02	0	2	0	8
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05	8	5	2	10

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения		Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная	Заочная	Очная	Заочная
Факультет музыкального искусства эстрады					
Бакалавриат					
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(менеджмент музыкального искусства)</i>	53.03.06	6	0	5	10
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(музыкальная педагогика)</i>	53.03.06	6	0	5	10
Музыкальное искусство эстрады <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	53.03.01	5	0	10	15
Музыкальное искусство эстрады <i>(Мюзикл-шоу программы)</i>	53.03.01	10	0	10	0
Музыкальное искусство эстрады <i>(Инструменты эстрадного оркестра)</i>	53.03.01	10	0	5	10
Магистратура					
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.04.06	6	0	2	5
Музыкально-инструментальное искусство <i>(Инструменты эстрадного оркестра)</i>	53.04.01	0	0	2	5
Вокальное искусство <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	53.04.02	4	0	2	8
Факультет мировой культуры					
Бакалавриат					
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.03.04	14	10	10	10
Культурология	51.03.01	8	0	10	12
История искусств <i>(История искусства и современные художественные практики)</i>	50.03.03	8	9	13	15
Реставрация	54.03.04	18	0	2	0
Лингвистика <i>(английский язык)</i>	45.03.02	0	0	60	0
Дизайн	54.03.01	5	0	60	0

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения		Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная	Заочная	Очная	Заочная
Магистратура					
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Менеджмент и экспертиза культурного наследия)</i>	51.04.04	5	5	2	8
Культурология	51.04.01	7	0	3	10
История искусств <i>(Искусство и мировой художественный процесс)</i>	50.04.03	15	5	5	10
Реставрация <i>(Диагностическая экспертиза и реставрация живописи)</i>	54.04.04	2	0	0	0
Реставрация <i>(Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства)</i>	54.04.04	2	0	0	0
Дизайн <i>(Моушен-дизайн)</i>	54.04.01	0	0	0	5