

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ООП-02М-ПВИ/08-2020	Программа вступительного испытания
	Библиотечно-информационная деятельность Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности

Утверждено

приказом ректора

от 03.06.2020 г.

№ 419-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность
Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности**

**Квалификация выпускника: Магистр
Форма обучения: Очная, заочная**

№

Версия 08

Дата введения 03.06.2020

**Санкт-Петербург
2020**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности	Версия:	08

Разработано кафедрой библиотековедения и теории чтения, кафедрой документоведения и информационной аналитики

Исполнено кафедрой библиотековедения и теории чтения, кафедрой документоведения и информационной аналитики

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании Совета факультета

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 02 июня 2020 г. № 20)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности		Версия: 08

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Структура и содержание вступительного испытания в дистанционной форме	4
4	Критерии оценивания вступительного испытания	7
5	Рекомендуемая литература.....	8

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности		Версия: 08

1 Назначение и область применения

1.1 Программа вступительного испытания по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, магистерская программа: теория и методология библиотечно-информационной деятельности (далее – программа) является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения экзамена при приеме в Институт на направление подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, магистерская программа: теория и методология библиотечно-информационной деятельности.

1.3 Вступительное испытание проходит в форме устного экзамена, главная цель которого – определить уровень подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» с изменениями вносимыми приказами Министерства образования и науки РФ от 30.11.2015 № 1387, от 30.03.2016 № 333; от 29.07.2016 № 921, от 31.07.2017 № 715, от 11.01.2018 № 24, от 20.04.2018 № 290 и от 31.08.2018 № 36н;

– «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2020/21 учебный год», утвержденными приказом ректора.

3 Структура и содержание вступительного испытания в дистанционной форме

Программа вступительного испытания при приёме на обучение по программе магистратуры по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», магистерская программа «Теория и методология библиотечно-информационной деятельности» формируется на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

3.1. Мотивационное письмо

Требования:

— Мотивационное письмо готовится заранее и направляется направить на адрес Приёмной комиссии – pk@webmail.spbgik.ru до 12.00 дня, предшествующего вступительному экзамену. Мотивационное письмо необходимо оформить в MS Word, расширение .docx .doc . Название файла: Фамилия И.О., Мотивационное письмо.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности		Версия: 08

1. Мотивационное письмо должно быть составлено на языке реализации образовательной программы.

2. Объем мотивационного письма – не менее 1 и не более 2 страниц, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12, междустрочный интервал – полуторный, параметры страницы: поля верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине.

3. В мотивационном письме должны быть аргументировано изложены:

- заинтересованность в обучении по избранной образовательной программе, а также возможные темы / направления будущего исследования;

- подтверждение способности к обучению по избранной образовательной программе: сведения об успехах и достижениях в избранной области, имеющейся профессиональной подготовке или опыте профессиональной деятельности, сведения об успехах и достижениях в учебной деятельности в предшествующий период обучения (для поступающих на очную форму обучения), а также о достижениях в научно-исследовательской деятельности.

- перспективы применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

3.2. Профессиональное эссе

Профессиональное эссе – академический текст, в котором абитуриент, опираясь на точки зрения ведущих авторов, отраженные в профессиональной литературе:

- раскрывает историю вопроса;
- дает общую характеристику явления (определение, функции, задачи, значение и пр.);
- выявляет проблемные вопросы;
- намечает тенденции развития;
- формулирует выводы и собственный взгляд на явление.

Поступающий самостоятельно пишет профессиональное эссе в режиме онлайн в установленные расписанием дату и время вступительного испытания.

При проведении вступительного испытания используется прокторинг – система дистанционного наблюдения, предназначенная для процесса территориально удаленного прохождения вступительных испытаний, подтверждения личности поступающего, отслеживания нарушений правил прохождения экзамена. Для прохождения вступительного испытания поступающий должен иметь необходимые организационно-технические условия: компьютер с выходом в Интернет, обладающий характеристиками для бесперебойной передачи аудио и видео потока, оборудованный веб-камерой, микрофоном, колонками/наушниками. В день вступительного испытания за 45-30 минут до начала испытания происходит проверка функционирования средств связи, необходимых для проведения вступительного испытания (персональный компьютер), в том числе, работу микрофона, акустической системы, камеры и наличие устойчивого интернет-соединения. Испытание начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру страницу паспорта с

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности		Версия: 08

фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи для визуального сравнения.

Использование книг, брошюр, статей и иных печатных материалов при написании эссе не допускается. Также не допускается использование сетевых ресурсов во время написания эссе. При нарушении данного правила абитуриент удаляется с экзамена и составляется акт о нарушении поступающим правил проведения вступительных испытаний.

Каждое эссе проверяется системой «Антиплагиат-вуз» на наличие неправомерных заимствований. В случае обнаружения в письме неправомерных заимствований в виде изложения чужого интеллектуального труда как собственного за эссе выставляется 0 баллов.

Время на написание профессионального эссе: 1 академический час (45 минут).

Объем: до 3 страниц.

Оригинальность текста: не менее 90%.

После завершения времени на написание профессионального эссе, абитуриент в течение 15 минут направляет на адрес Приёмной комиссии – pk@webmail.spbgik.ru документ в формате WORD. Название файла: Фамилия И. О. БИД. Профессиональное эссе.

Требования к оформлению:

- название файла: Фамилия И. О. Эссе
- файл MS Word, расширение .docx .doc
- шрифт Times New Roman, 14 pt
- межстрочный интервал 1,5; дополнительный интервал между абзацами отсутствует
- форматирование текста по ширине
- абзацный отступ 1 см, другие отступы и выступы от полей отсутствуют
- нумерация страниц внизу по центру
- поля: правое 3,5 см, левое – 1 см, верхнее и нижнее: 2 см

Список примерных тем для написания профессионального эссе формируется на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

Темы для подготовки профессионального эссе

- Библиотекведение как общественная наука
- Библиотекведение в системе наук и его взаимосвязи с другими научными дисциплинами.
- Библиографоведения в системе наук и его взаимосвязи с другими научными дисциплинами.
- Книговедение как наука о книге, книжном деле и читателе.
- Будущее книги в электронной среде.
- История развития российского библиотекведения: основные этапы
- Библиотека как социальный институт: роль и функции.
- Тенденции развития библиотек в информационном обществе.
- Модельные библиотеки, создаваемые в рамках национального проекта «Культура»:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности		Версия: 08

задачи, ресурсы, требования, перспективы.

- Библиотечная профессия: современное состояние, тенденции развития.
- Общественно-профессиональные объединения на международном, общероссийском, региональном уровнях: роль, функции, тенденции развития.
- Пользователи библиотек и их информационные потребности. Проблемы изучения.
- Продвижение чтения в библиотеках.
- Продвижение библиотек в социальных сетях.
- Библиотечный менеджмент и маркетинг.
- Проектная и инновационная деятельность библиотек.
- Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности.
- Библиотечные фонды РФ: проблемы формирования, сохранения, использования.
- Сетевые ресурсы в фондах библиотек: современное состояние, тенденции развития.
- Библиотечные каталоги: состояние, тенденции развития.
- Справочно-поисковый аппарат: организация, тенденции развития.
- Информационный поиск: тенденции развития.
- Библиотечно-информационное обслуживание: тенденции развития.
- Организация и методика библиографического обслуживания пользователей библиотек, его основные «режимы».
- Библиотечно-информационное обслуживание различных категорий пользователей.
- Виртуальное справочное обслуживание удаленных пользователей: современное состояние, тенденции развития.
- Рекомендательная библиография в электронной среде: современное состояние, тенденции развития.
- Краеведческая библиография: современное состояние, тенденции развития.
- Библиографическая деятельность библиотек. Основные направления библиографической деятельности.

4 Критерии оценивания вступительного испытания

Мотивационное письмо

Максимальное количество баллов – 40 баллов

1. Уровень владения языком реализации образовательной программы – от 0 до 5 баллов.
2. Соблюдение требований к оформлению и содержанию – от 0 до 5 баллов.
3. Заинтересованность (объяснение целей) в обучении по выбранной образовательной программе – от 0 до 10 баллов.
4. Профессиональные достижения, соответствующие содержанию и требованиям выбранной образовательной программы – от 0 до 10 баллов.
5. Перспективы применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности – от 0 до 10 баллов.

Профессиональное эссе

Максимальное количество баллов – 60 баллов

1. Глубина раскрытия темы. Логика изложения. Знание ведущих авторов и основных источников – от 0 до 25 баллов

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности		Версия: 08

2. Умение аргументированно изложить собственную точку зрения, проиллюстрировать примерами из опыта работы библиотек – от 0 до 20 баллов
3. Соответствие академическому стилю написания – от 0 до 10 баллов
4. Соблюдение требований к оформлению – от 0 до 5 баллов

5 Рекомендуемая литература

1. Абросимова Н. В. Библиографическая деятельность библиотек / Н. В. Абросимова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – 160 с.
2. Аналитико-синтетическая переработка информации: учебник / Н. И. Гендина, Н.В. Пономарева, Т. О. Серебрянникова [и др.]; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – 319 с.
3. Библиотековедение. Общий курс: учебник /С. А. Басов, А. Н. Ванеев, М. Я. Дворкина [и др.]. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – 240 с. – (Учебник для бакалавров).
4. Библиотечно-информационное обслуживание: учебник / Ю.Ф. Андреева, О.Ф. Бойкова, В.А. Бородина и др.: науч. ред. М.Я. Дворкина. – Санкт-Петербург: Профессия, 2016.-240 с. – (Учебник для бакалавров).
5. Бородина В.А. Читателеведение: наука, образование, практика / В.А.Бородина; науч. ред. Г.В.Варганова. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – 248 с. - (Библиотечно-информационная наука: отечественные классики).
6. Брежнева В.В. Информационное обслуживание : учеб. пособие / В.В. Брежнева, Р.С. Гиляревский.- Санкт-Петербург: Профессия, 2012.-367 с.
7. Ванеев А.Н. Библиотековедение в России конца XX века: общетеоретические концепции и дискуссии / А.Н.Ванеев. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 248 с.
8. Ванеев А.Н. Развитие библиотековедческой мысли в России (X1 – начало XX в.) / А.Н.Ванеев; науч.ред. Г.В. Варганова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018.-348 с.
9. Гиляревский Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. / Р. С. Гиляревский.- Санкт-Петербург: Профессия, 2016. – 304 с.
10. Документоведение. Ч. 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – 464 с. - (Учебник для бакалавров).
11. Жабко Е. Д. Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика: монография / Е. Д. Жабко. – Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2006. – 388 с.
12. Информационно-библиографическая культура: учеб. пособие / В. В. Брежнева, А. А. Грузова, Т. В. Захарчук и др. ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, библи.-ин. фак. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – 204 с.
13. Коршунов О. П. Библиографоведение: учебник / О. П. Коршунов, Н. К. Леликова, Т. Ф. Лиховид. – Санкт-Петербург: Профессия, 2014. – 288 с.
14. Крейденко В.С.Избранное /В.С.Крейденко.- Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018.-340 с.
15. Маркова Т.Б. Библиотека в истории культуры / Т. Б. Маркова. – Санкт-Петербург : Наука, 2008. – 327 с.
16. Маркетинг библиотечно-информационной деятельности: учебник / В.В. Брежнева, Н.Ю. Дементьева, Н.В.Жадько и др.; науч. ред. В.К. Клюев. - Санкт-Петербург : Профессия, 2017. – 260 с. – (Учебник для бакалавров).

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 9
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. Магистерская программа: Теория и методология библиотечно-информационной деятельности		Версия: 08

17. Михнова И. Б. Эффективная библиотека : как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям : практическое руководство / И. Михнова, А. Пурник ; Российская государственная библиотека для молодежи. – Москва : Российская гос. б-ка для молодёжи, 2018. – 430 с.

18. Книжное дело в России в XIX – начале XX века: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка; [сост. и науч. ред. : Н. А. Гринченко, О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева (отв. ред.) ред.: Г. А. Мамонтова] – Санкт-Петербург : РНБ, 2018. – Вып. 19. – 424 с.

19. Моргенштерн И. Г. Общее библиографоведение : учеб. пособие для студентов по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» / И. Г. Моргенштерн. – Санкт-Петербург: Профессия, 2006. – 208 с. – (Библиотека).

20. Немировский Е. Л. Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас - Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством /Евгений Немировский. – Москва : Время, 2010. – 1086 с.

21. Российское библиографоведение : итоги и перспективы : сб. науч. ст. / сост. и предисл. Т.Ф. Лиховид ; науч. ред. Т.Ф. Лиховид. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2006. – 682 с.

22. Российское библиотековедение: XX век: направления развития, проблемы и итоги: опыт монографического исследования / сост. Ю.П. Мелентьева. – Москва : Фаир-Пресс: Пашков дом, 2003. – 429 с.

23. Серебрянникова Т.О. Библиотечные каталоги : учеб. пособие / Т. О. Серебрянникова, М. В. Стегаева. – Санкт-Петербург: Профессия, 2016. – 144 с.

24. Современная библиотека в информационно-коммуникационной среде / В.В. Брежнева и др.; ред. А.В. Соколов; авт. предисл. А.С. Тургаев; СПбГИК. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2016.-383 с.

25. Справочник библиографа/ науч. ред. Г.Ф. Гордукалова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Профессия, 2014. – 628 с.

26. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник / под ред. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 287 с.

27. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 640 с.

28. Столяров Ю.Н. Библиотечный фонд: учебник / Ю.Н. Столяров. – Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 384 с. – (Учебник для бакалавров).