

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ООП-38Б-ПВИ/08-2020	Программа вступительного испытания
	Профессиональный экзамен Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором

Утверждена
 приказом ректора
 от 03.06.2020 г.
 № 419-О

Система менеджмента качества

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование академическим хором

Квалификация выпускника: Дирижер хора. Хормейстер.
Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная, заочная

№

Версия 08

Дата введения 03.06.2020

Санкт-Петербург
2020

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	08

Разработано кафедрой академического хора

Исполнено кафедрой академического хора

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании кафедры академического хора

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 02 июня 2020 г. № 20)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	08

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Общие положения	4
4	Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме	4
5	Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний	7

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 08

1 Назначение и область применения

1.1 Программа профессионального испытания по направлению подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором (далее – программа), является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует правила проведения вступительного испытания творческой направленности при приеме в Институт на направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.3 Вступительное испытание представляет собой профессиональный экзамен, направленный на определение уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры академического хора.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» с изменениями вносимыми приказами Министерства образования и науки РФ от 30.11.2015 № 1387, от 30.03.2016 № 333; от 29.07.2016 № 921, от 31.07.2017 № 715, от 11.01.2018 № 24, от 20.04.2018 № 290 и от 31.08.2018 № 36н;

– «Правилами приема в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2020/21 учебный год», утвержденными приказом ректора.

3 Общие положения

Программа данного вступительного испытания предполагает определенный уровень предпрофессиональной и профессиональной подготовки в объеме программы музыкального и музыкально-педагогического колледжа, колледжа культуры, лицея и (или) школы искусств, музыкальной школы.

4 Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий.

Профессиональный экзамен включает в себя:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 08

- 1) Дирижирование.
- 2) Проверка вокальных данных.
- 3) Коллоквиум.

1) Дирижирование

Абитуриент должен представить комиссии дирижирование и игру одной партитуры для хора а саррелла. Предоставляется:

- Видеозапись игры партитуры наизусть на фортепиано. Не более 8 минут;
- Видеозапись дирижирования партитуры под запись (перед началом дирижирования следует дать тон). Не более 8 минут.

Примерный список произведений для смешанного хора без сопровождения:

- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Элегия».
- А. Гречанинов. «Богородице прилежно».
- Ф. Пуленк, ст. Элюар, пер. Вс. Рождественского «Страшна мне ночь».
- А. Пирумов, ст. Р. Гамзатова «Письмена».
- Ф. Брук. «Олонецкие частушки».
- Вик. Калинин, ст. И. Бунина «Кондор».
- Вик. Калинин, ст. Н. Соколова «Проходит лето».
- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Осень».
- П. Чесноков. «Очисти мя, Спасе».
- П. Чесноков, ст. С. Копыткина «Август».
- П. Чайковский, ст. П. Чайковского «Соловушка».
- В. Салманов, ст. Н. Хикмета, перевод В. Журавлёва «21.1.1924»
- Русская народная песня «На горюшке на горе». Обр. О. Коловского.
- К. Проснак, ст. К. Хрустельской «Баркарола», «Море».
- Ц. Кюи, ст. К. Случевского «Грозовые тучи».
- Ц. Кюи, ст. Ф. Сологуба «Воды».
- А. Волошин. «Аннушка».
- А. Алябьев, ст. А. Дельвига «Пела, пела пташечка».

Требования к выполнению видеозаписи:

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Необходимо предоставить активную ссылку на видеозапись не позднее чем за два дня до вступительного испытания на почту pk@webmail.spbgik.ru В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.1 (где ДАХ - сокращенное название

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 08

конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 1- номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.1). Видеозапись игры партитуры наизусть на фортепиано -задание 1

Максимальное количество баллов за Дирижирование – 40.

2) Проверка вокальных данных

Абитуриент должен представить видеозапись пения небольшого несложного романса или песни под свой аккомпанемент. Не более 5 минут.

Требования к выполнению видеозаписи:

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Необходимо предоставить активную ссылку на видеозапись не позднее чем за два дня до вступительного испытания на почту pk@webmail.spbgik.ru В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.1 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 2- номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.2). Видеозапись дирижирования партитуры под запись -задание 2

Максимальное количество баллов за Проверку вокальных данных – 30.

3) Коллоквиум

На коллоквиуме поступающий должен продемонстрировать знания в области хорового творчества, исполнительства, музыкальной педагогики, методики вокально-хоровой работы, в том числе ответить на вопросы по исполненным произведениям:

- творческая характеристика авторов музыки и текста;
- художественно-образное содержание;
- музыкально-выразительные средства;
- исполнительская интерпретация.

Коллоквиум включает вопросы, позволяющие оценивать общекультурный и музыкальный кругозор.

Коллоквиум проходит в формате видеоконференции посредством программы Zoom или Webex / A-FLEX (Bundle24) / Collaboration Flex Plan.

Коллоквиум проходит в день вступительного испытания, установленного расписанием вступительных испытаний. За 45 минут до начала вступительного испытания поступающий получает письмо-приглашение на видеоконференцию по электронной почте, заходит по указанной ссылке и проверяет функционирование средств связи, необходимых для проведения вступительного испытания (персональный компьютер / планшет / смартфон), в

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	08

том числе, работу микрофона, акустической системы, камеры и наличие устойчивого интернет-соединения. Коллоквиум начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи для визуального сравнения.

Максимальное количество баллов за Коллоквиум – 30.

5 Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний

Менее 50 баллов - «2» (неудовлетворительно) – в случае, если абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

50 – 69 баллов - «3» (удовлетворительно) – если абитуриент продемонстрировал уровень, минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

70 – 84 баллов - «4» (хорошо) - если абитуриент продемонстрировал хороший уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями, определенными соответствующими программными требованиями вступительных испытаний;

85 – 100 баллов - «5» (отлично) - если абитуриент продемонстрировал уровень, полностью соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.