

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Количество мест для приема на обучение в 2020/21 учебном году**

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		
<b>Библиотечно-информационный факультет</b>									
<b>Бакалавриат</b>									
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	70	7	35	50	5	25	5	15
<b>Магистратура</b>									
Библиотечно-информационная деятельность	51.04.06	10	0	5	10	0	5	1	5
<b>Факультет социально-культурных технологий</b>									
<b>Бакалавриат</b>									
Социально-культурная деятельность	51.03.03	37	4	19	30	3	15	30	25
<b>Магистратура</b>									
Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	51.04.03	7	0	4	5	0	3	3	5
<b>Факультет искусств</b>									
<b>Бакалавриат</b>									
Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	53.03.02	10	1	5	0	0	0	3	3
Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	53.03.02	0	0	0	0	0	0	3	4
Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	53.03.02	11	1	6	0	0	0	3	3
Дирижирование (дирижирование академическим хором)	53.03.05	10	1	3	5	1	2	2	5
Дирижирование (дирижирование оркестром народных инструментов)	53.03.05	2	0	1	0	0	0	1	0
Народная художественная культура (руководство хореографическим любительским коллективом)	51.03.02	16	2	6	0	0	0	12	0

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		
Народная художественная культура <i>(руководство любительским театром)</i>	51.03.02	10	1	4	14	2	6	12	12
Народная художественная культура <i>(руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)</i>	51.03.02	12	1	5	14	2	6	11	13
Искусство народного пения <i>(хоровое народное пение)</i>	53.03.04	6	1	3	8	1	4	2	2
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	20	2	10	15	2	8	15	15
<b>Специалитет</b>									
Актерское искусство <i>(артист драматического театра и кино)</i>	52.05.01	0	0	0	0	0	0	20	0
<b>Магистратура</b>									
Музыкально – инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)</i>	53.04.01	2	0	1	0	0	0	1	1
Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	53.04.01	2	0	1	0	0	0	1	1
Музыкально-инструментальное искусство <i>(Фортепиано)</i>	53.04.01	2	0	1	0	0	0	2	2
Дирижирование <i>(теория и практика дирижирования академическим хором)</i>	53.04.04	2	0	0	0	0	0	1	2
Дирижирование <i>(теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)</i>	53.04.04	2	0	0	0	0	0	0	0
Искусство народного пения <i>(сольное народное пение)</i>	53.04.03	4	0	0	0	0	0	1	2
Народная художественная культура <i>(теория и практика любительского хореографического творчества)</i>	51.04.02	5	0	3	2	0	1	2	2
Народная художественная культура <i>(теория и практика руководства любительским театром)</i>	51.04.02	0	0	0	3	0	2	0	3

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05	8	0	0	5	0	0	2	5
<b>Факультет музыкального искусства эстрады</b>									
<b>Бакалавриат</b>									
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства)	53.03.06	7	1	2	0	0	0	5	8
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	53.03.06	7	1	2	0	0	0	5	7
Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	53.03.01	5	1	0	3	0	0	4	12
Музыкальное искусство эстрады (Мюзикл-шоу программы)	53.03.01	10	1	0	0	0	0	3	0
Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	53.03.01	10	1	0	2	0	0	3	8
<b>Специалитет</b>									
Режиссура театра (режиссер эстрады)	52.05.02	0	0	0	0	0	0	15	0
<b>Магистратура</b>									
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.04.06	5	0	0	0	0	0	2	3
Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)	53.04.01	2	0	1	0	0	0	1	2
Вокальное искусство (Эстрадно-джазовое пение)	53.04.02	1	0	0	0	0	0	1	5
<b>Факультет мировой культуры</b>									
<b>Бакалавриат</b>									
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.03.04	25	3	10	10	1	4	7	10
Культурология	51.03.01	10	1	0	0	0	0	15	10
История искусств (История искусства и современные художественные практики)	50.03.03	10	1	0	10	1	0	10	15

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота приёма на целевое обучение		
Реставрация	54.03.04	18	2	0	0	0	0	2	0
Лингвистика <i>(английский язык)</i>	45.03.02	0	0	0	0	0	0	50	0
Дизайн	54.03.01	6	1	0	0	0	0	30	0
<b>Магистратура</b>									
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Менеджмент и экспертиза культурного наследия)</i>	51.04.04	5	0	2	5	0	2	1	2
Культурология	51.04.01	5	0	0	0	0	0	1	5
История искусств <i>(Искусство и мировой художественный процесс)</i>	50.04.03	7	0	0	5	0	0	3	10
Реставрация <i>(Диагностическая экспертиза и реставрация живописи)</i>	54.04.04	2	0	0	0	0	0	0	0
Реставрация <i>(Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства)</i>	54.04.04	3	0	0	0	0	0	0	0
Дизайн <i>(Моушен-дизайн)</i>	54.04.01	0	0	0	1	0	0	0	8