

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Перечень направлений подготовки, на которые СПбГИК объявляет набор  
в 2020 году:**

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Формы обучения
<b>Программы бакалавриата</b>		
45.03.02	Лингвистика	очная
50.03.03	История искусств	очная заочная
51.03.01	Культурология	очная заочная
51.03.02	Народная художественная культура <i>(руководство хореографическим любительским коллективом)</i>	очная
51.03.02	Народная художественная культура <i>(руководство любительским театром)</i>	очная заочная
51.03.02	Народная художественная культура <i>(руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)</i>	очная заочная
51.03.03	Социально-культурная деятельность	очная заочная
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная заочная
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	очная заочная
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <i>(эстрадно-джазовое пение)</i>	очная заочная
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <i>(мюзикл-шоу программы)</i>	очная
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <i>(инструменты эстрадного оркестра)</i>	очная заочная
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)</i>	очная заочная
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	очная заочная
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>(фортепиано)</i>	очная заочная
53.03.04	Искусство народного пения	очная заочная
53.03.05	Дирижирование <i>(дирижирование академическим хором)</i>	очная заочная
53.03.05	Дирижирование <i>(дирижирование оркестром народных инструментов)</i>	очная
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(менеджмент музыкального искусства)</i>	очная заочная
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(музыкальная педагогика)</i>	очная заочная

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Формы обучения
54.03.01	Дизайн	очная
54.03.04	Реставрация	очная
Программы специалитета		
52.05.01	Актерское искусство <i>(артист драматического театра и кино)</i>	очная
52.05.02	Режиссура театра <i>(режиссер эстрады)</i>	очная
Программы магистратуры		
50.04.03	История искусств	очная заочная
51.04.01	Культурология	очная заочная
51.04.02	Народная художественная культура <i>(теория и практика руководства любительским театром)</i>	заочная
51.04.02	Народная художественная культура <i>(теория и практика любительского хореографического творчества)</i>	очная заочная
51.04.03	Социально-культурная деятельность	очная заочная
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная заочная
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	очная заочная
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)</i>	очная заочная
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	очная заочная
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(фортепиано)</i>	очная заочная
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(инструменты эстрадного оркестра)</i>	очная заочная
53.04.02	Вокальное искусство <i>(эстрадно-джазовое пение)</i>	очная заочная
53.04.03	Искусство народного пения <i>(сольное народное пение)</i>	очная заочная
53.04.04	Дирижирование <i>(теория и практика дирижирования академическим хором)</i>	очная заочная
53.04.04	Дирижирование <i>(теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)</i>	очная
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	очная заочная
54.04.01	Дизайн	заочная
54.04.04	Реставрация	очная