

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Факультет мировой культуры

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор СПбГИК
А.С. Тургаев

« ____ » _____ 2016 г.

**Программа вступительного испытания
на образовательные программы высшего образования – программы
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по дисциплине «Философия»**

Санкт-Петербург
2016

Программа вступительного экзамена на образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по дисциплине «Философия» разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре, рассмотрена на заседании кафедры философии и социологии, протокол № 6 от «01» марта 2016 г. и утверждена на заседании совета по научной работе СПбГИК протокол № 39, от «15» марта 2016 г.

Разработчики программы:

кандидат философских наук,
доцент кафедры философии и социологии

А.С. Рысаков

зав. кафедрой философии и социологии,
кандидат философских наук, доцент

А.Е. Хренов

Председатель совета
по научной работе

А.Ю. Русаков

I. Информация о форме проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме устного экзамена по билетам.

II. Темы и разделы философии

1. Предмет и функции философии

Понятие и предмет философии. Философия как вид мировоззрения. Проблема происхождения философии. Исторические формы мировоззрения, предшествовавшие философии: мифология, религия, искусство, наука, их соотношение и взаимосвязь.

Основные философские науки (онтология, диалектика, гносеология, философская антропология, этика, эстетика, социальная философия и др.). Соотношение философии с частными науками.

Функции философии. Роль философии в истории, культуре, современном мире и формировании мировоззрения, в том числе научного.

2. История философии

Возникновение философии на Древнем Востоке. Общая характеристика древнеиндийской философии. Классификация философских школ Древней Индии по отношению к Ведам. Философское учение буддизма. Протофилософские понятия древнекитайской философии. Основные философские школы Древнего Китая (конфуцианство, даосизм). Сравнительная характеристика общих мировоззренческих принципов философии Востока и Запада.

Философия Древней Греции и Древнего Рима. Эволюция от ранних школ натурфилософии к философии человека. Учение Сократа и становление философской антропологии. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, учение о человеке, проблема государства). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода и становление научного языка (Органон). Учение о категориях. Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм. Причины распада античной философии.

Христианство как основа средневековой философии. Становление христианской философии: апологетика, патристика, схоластика и их представители. Геоцентризм и основные проблемы средневековой философии, ее роль в последующей истории развития европейских народов.

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм и секуляризация. Гуманизм и его представители. Натурфилософия Ренессанса как возобновление античной традиции и как исток новой науки. Социально-политические и этические учения Возрождения. Церковно-религиозная Реформация. Эстетика Ренессанса

Основные проблемы философии Нового времени. Различные подходы к формированию науки и ее методам. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт и принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема свободы в философии Б. Спинозы. Философия Г.В.Лейбница, его роль в становлении теории прогресса и формировании научных сообществ Европы.

Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И. Гердер, Г. Лессинг).

Германская классическая философия (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель). Основные идеи «критической» философии И. Канта. Проблема «демаркации» между наукой и

метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве». «Этикотеология» Канта - выведение религии из нравственной сущности человека. Эстетическое учение Канта.

Принципы идеалистической диалектики Гегеля. Философия права и философия истории. Тезис «все разумное - действительно, все действительно – разумно» и его интерпретация.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха. Критика рационализма в неклассической философии XIX века: философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Проблемы экзистенциализма в философском творчестве С. Кьеркегора.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль в познании. Социально-политические аспекты марксизма: учение о государстве, революции, классовой борьбе, исторической миссии пролетариата.

В. Дильтей о специфике исторического познания. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции».

Кризис идеи исторического прогресса. О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. Позитивизм как мировоззренческая установка "опытного" естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Экзистенциализм Ж.-П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма.

«Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Структура связей между языком и опытом.

Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм -антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Отказ от классических (универсалистских) типов мировоззрения.

Основные этапы развития русской философии, ее самобытность и характерные проблемы: философская антропология, этика, русская идея. Связь русской философии и литературы XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов» в истории русской мысли. Философские направления в России XIX века. Русский Духовный Ренессанс конца XIX-начала XX вв. Философия русского космизма (учение Н.Ф.Федорова, научный и художественный космизм). Философия всеединства В. С. Соловьева, С.Н.Булгакова, П.А.Флоренского. Философские идеи Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин). Русский марксизм (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин). Философия свободы Н. А. Бердяева. Вклад русской философии в мировую философию.

3. Онтология и гносеология

Проблема бытия (онтологический вопрос философии). Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире.

Понятие и соотношение категорий идеального и материального.

Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения. Диалектика и метафизика.

Категории философии (пространство, время, причинность, форма, содержание, закономерность, случайность, качество, количество, мера и др.) – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Проблема познания в философии (гносеология). Основные гносеологические направления в философии. Понятие истины: истина как откровение, истина как соответствие знания и реальности, истина как условие успешной деятельности, истина как характеристика логически последовательного рассуждения.

Возможности и границы познания. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании.

Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение, вера. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности.

Классификация наук. Естественные, точные, гуманитарные, технические и технологические науки, их отличия и взаимосвязь. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

IV. Философская антропология. Социальная философия. Философия культуры

Проблема антропогенеза. Физический облик, труд, язык и миграция как факторы антропогенеза. Человек как социальное существо. Общество – исторически обусловленная форма совместной жизнедеятельности. Человек как индивид и общественное существо. Проблемы философской антропологии: жизнь, смерть, бессмертие, смысл жизни.

Философские модели происхождения общества. Факторы, влияющие на становление того или иного типа общества. Типы и системы общественных устройств. Важнейшие компоненты общественной жизни - экономическая, гражданская, политическая, духовная.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Проблема отчуждения. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема “прав человека”. Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства. Историческая обусловленность этого понятия.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Возрождение культуры как результат трудовых, интеллектуальных и нравственных усилий людей.

Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. “Экология культуры” - условие выживания человечества.

Понятие исторического времени. Закономерность и случайность в истории. Взаимосвязь между представлениями об историческом процессе и характером мировоззрения.

«Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Различие темпов исторических изменений в различных сферах общественной жизни: в производстве, искусстве, морали, науке. Противоречия и конфликты, вызываемые этим различием. Историческая память и историческое беспамятство.

III. Список вопросов

1. Понятие и предмет философии. Философия как наука и тип мировоззрения. Специфика философского знания и функции философии.
 2. Проблема происхождения философии. Исторические формы мировоззрения: мифология, религия, искусство, наука, философия, их соотношение и взаимосвязь.
 3. Древневосточная философия и ее особенности. Сравнительная характеристика мировоззренческих различий Востока и Запада.
 4. Особенности древнегреческой философии, этапы ее становления, проблемы, представители.
 5. Ранняя греческая натурфилософия.
 6. Становление философской антропологии. Учение софистов и Сократа.
 7. Философское учение Платона и его влияние на последующую философию.
 8. Философская система Аристотеля.
 9. Философия эпохи эллинизма и ее специфика
 10. Основные проблемы средневековой европейской философии
 11. Философия эпохи Возрождения.
 12. Научная революция XVII века и формирование естественной картины мира.
- Представители философии Нового времени.
13. Проблема метода познания: эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
 14. Политическая философия Т. Гоббса
 15. Идеи гражданского общества в философии Дж. Локка
 16. Субъективный идеализм Дж. Беркли
 17. Философские идеи Просвещения (Ш.Монтескье, Вольтер, Ж.-Ж.Руссо, Д. Дидро)
 18. Основные проблемы германской классической философии
 19. Основные идеи «критической философии» И. Канта, проблема свободы, этика и эстетика.
 20. Философская система Г. Гегеля
 21. Философия истории Гегеля
 22. Идеалистическая диалектика Г. Гегеля
 23. Принципы философии права Г. Гегеля
 24. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха
 25. Критика рационализма и волюнтаризм А. Шопенгауэра
 26. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора: основные идеи
 27. Философия Ф. Ницше. Критика науки и религии.
 28. Основные идеи диалектического и исторического материализма К. Маркса и Ф. Энгельса
 29. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение
 30. Основные идеи «философии жизни» (Г. Зиммель, В. Дильтей, А. Бергсон)
 31. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл
 32. Позитивизм: критика спекулятивной метафизики
 33. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания
 34. Прагматизм – философия успеха человеческой деятельности
 35. Философские идеи психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм)
 36. Основные идеи европейского экзистенциализма XX века
 37. Тема кризиса современной культуры (Э. Гуссерль, Х. Ортега-и-Гассет)
 38. Проблемы феноменологической философии Э. Гуссерля
 39. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
 40. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер)
 41. Философия «символических форм» Э. Кассирера (основные идеи)
 42. Дилемма «сциентизм-антисциентизм» в современной европейской философии
 43. Основные идеи современной «аналитической философии»
 44. Основные направления в современной философии науки
 45. Этапы развития русской философии, ее характерные проблемы и черты.

46. Основные философские тенденции и направления в России ХУШ-ХІХ века.
47. Предмет и значение спора между «западниками» и «славянофилами» в русской философской и общественно-политической мысли ХІХ века, связь с современностью.
48. «Русская идея» в русской философии, ее представители.
49. Основные идеи «философии всеединства» В. С. Соловьева
50. Философско-религиозные и этические идеи Л. Н. Толстого
51. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин)
52. Философские идеи С.Н.Булгакова и П.А.Флоренского.
53. Философия свободы Н. А. Бердяева.
54. Классификация философского знания: основные философские проблемы и науки.
55. Проблема бытия. Основные типы ее решения в истории философии.
56. Пространство и время как философские категории. Историческая эволюция представлений.
57. Диалектическое и метафизическое миропонимание в философии: мировоззренческие основания.
58. «Детерминизм» и «индетерминизм» как мировоззренческие и методологические принципы
59. Философская и научная картины мира. Место человека в научной картине мира.
60. Психика, мышление, сознание: соотношение понятий
61. Философские проблемы гносеологии. Субъект и объект познания
62. Чувственное, рациональное, иррациональное в познании. Основные методы современной науки.
63. Истина как цель познания. Формы истины. Синтез науки, этики и искусства как тенденция будущего.
64. Проблемы философской антропологии и их отражение в истории философии.
65. Социальная философия и науки об обществе
66. Общественные отношения: типы, структура, динамика изменений. Соотношение экономики и политики в общественной жизни
67. Социальные роли и права человека: современные проблемы
68. Государство и личность: история социальных представлений. Взаимоотношения личности и государства в России.
69. Политические типы общественного устройства. Понятие правового государства.
70. Проблемы философии культуры. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
71. Философские проблемы в эпоху глобализации и научно-технического прогресса
72. Взаимодействие культур в современную эпоху: проблемы и перспективы
73. Понятие «исторического времени». Историческая закономерность и историческая случайность.
74. Проблемы философии искусства. Философия и искусство.

IV. Список литературы для подготовки к вступительному испытанию

1. Философия. / Под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – М., 2003.
2. Философия: учебник. / Под ред. Э. Ф. Караваева, Ю. М. Шилкова. – М., 2004.
3. Философия. Под ред. О. А. Митрошенкова. – М., 2002.
4. Введение в философию: учебное пособие для высших учебных заведений. / Под ред. И. Т. Фролова. – М., 2002.
5. Б. Рассел. История Западной философии. – Новосибирск, 1999.
6. История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. – М., 1999.
7. Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней в 4 т. , – СПб., 1997.
8. В. Виндельбанд. История философии. – Киев, 1997.
9. Зеньковский В. История русской философии. – В 2-х томах. – СПб., 1992.

10. А.И.Новиков. История русской философии. – СПб., 1998.

V. Показатели и критерии оценки знаний и умений абитуриентов

Экзаменационные требования предполагают знакомство поступающих в аспирантуру с вузовским курсом философии с акцентом на историко-философское введение к нему. От сдающих экзамен требуется понимание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомство с древневосточной, европейской и русской философской классикой, представление об основных проблемах философии и их решении в современной философской науке, классификации философского знания, содержании различных философских наук.

Критериями оценки знаний, в первую очередь, выступают степень сформированности мировоззренческих и научных представлений поступающего в аспирантуру, его умение не только логически мыслить, но оперировать понятиями, концептуализировать выражаемую мысль, владеть основами методологии. Экзамен ставит целью определить уровень философских знаний и представлений, общекультурных и научных компетенций поступающего.

VI. Правила проведения вступительного испытания

Процедуру экзамена составляют ответ на вопросы экзаменационных билетов и свободное собеседование, учитывающее специализацию, а также индивидуальные предпочтения экзаменуемого. Итоговая оценка определяется глубиной и качеством знаний, пониманием философских проблем, культурой мышления.