

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОП-103А/03-2016	Образовательная программа
	по направлению подготовки кадров высшей квалификации – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»

Утверждена
приказом ректора
от 26.04.2016г.
№ 710-О

Система менеджмента качества

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ
51.06.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»,
ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Дата введения _____

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Разработано кафедрой теории и истории культуры.

Исполнено заведующим кафедрой теории и истории культуры.

Одобрено советом по научной работе (Протокол от 20.04.2016 № 40)

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования.

Принято на заседании Учёного совета (Протокол от 26.04.2016 № 33)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Оглавление

1.	Общие положения	5
1.1	Определение образовательной программы высшего образования по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (ОП ВО)	5
1.2	Нормативные документы для разработки ОП	5
1.3	Общая характеристика образовательной программы высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология»	5
1.3.1	<i>Миссия, цель и задачи ОП ВО по данному направлению</i>	5
1.3.2	<i>Срок освоения ОП ВО по данному направлению</i>	6
1.3.3	<i>Трудоемкость ОП ВО по данному направлению</i>	6
1.4	Требования к уровню подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, необходимому для освоения ОП ВО	6
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры».	6
2.1	Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	7
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО	7
3.	Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОП ВО	7
3.1	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы. Карта компетенций	7
3.2	Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника	62
3.3	Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника	73
3.4	Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника	84
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры».	94
4.1	График учебного процесса	94
4.2	Учебный план	94
4.3	Рабочие учебные программы дисциплин (Аннотации).	94

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

4.3.1	<i>Дисциплины обязательной части (базовая часть)</i>	94
4.3.2	<i>Дисциплины вариативной части (обязательная часть)</i>	95
4.3.3	<i>Дисциплины вариативной части (дисциплины по выбору)</i>	98
4.3.4	<i>Аннотация программы научных исследований</i>	105
4.3.5	<i>Аннотации программ практик</i>	106
5.	Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры».	109
5.1	Кадровое обеспечение реализации ОП ВО	109
5.2	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО	109
5.3	Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО	109
6.	Характеристики среды ВУЗа, обеспечивающие развитие универсальных компетенций выпускников	110
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология»	111
7.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	112
7.2	Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО:	106
	Лист согласования	108
	Лист ознакомления	109
	Лист регистрации изменений и дополнений	110
	Лист периодических проверок	111

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

1. Общие положения

1.1 Определение образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в СПбГИК с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология».

Настоящая ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, предметов, программа педагогической практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП

Настоящая ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология»;
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки».

1.3 Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»

1.3.1. Миссия, цель и задачи ОП ВО по данному направлению

Миссия ОП ВО является методическое обеспечение реализации ФГОС-3+ по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Цель ОП ВО – формирование у аспирантов компетенций, обеспечивающих его профессиональную деятельность в области «Культурология» развитие у обучающихся профессионально-личностных качеств, формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом потребностей практики и современного рынка труда, подготовка аспиранта к реализации полученных профессиональных компетенций в научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической, экспертной, культурно-просветительской и педагогической деятельности в научно-исследовательских институтах, в образовательных учреждениях профессионального образования.

Задачи. В соответствии с существующим ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», основными задачами являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ культурологии;
- совершенствование методологической подготовки в области научной деятельности культурологического образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

1.3.2. Срок освоения ОП ВО по данному направлению

Нормативный срок освоения ОП ВО (аспирантура) по направлению подготовки научно-педагогических кадров аспирантуре 51.06.01 «Культурология» составляет 3 года при очной форме обучения и 4 года при заочной форме обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОП ВО по данному направлению

Трудоемкость освоения аспирантом ОП ВО 180 зачетных единиц (6480 ч.)

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО

Лица, желающие освоить образовательную программу по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», должны иметь образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура)

Порядок приема по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и условия конкурсного отбора определяются действующим законодательством и внутренними документами СПбГИК.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров аспирантуре 51.06.01 «Культурология»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Область профессиональной деятельности выпускников ОП ВО, освоивших программу аспирантуры, включает: культурологические и социально-гуманитарные исследования; исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих; управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры; экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры; сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма; социокультурные и межкультурные коммуникации; стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Культурная политика; отечественная и мировая история культуры; методология культурологических и социально-гуманитарных исследований; актуальные процессы и явления в области культуры; образование, воспитание и просвещение в сфере культуры; технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры; информационные системы и процессы в сфере культуры; системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры; культурные индустрии и художественные практики; объекты культурного и природного наследия; туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения; межличностные и межкультурные коммуникации; социокультурный менеджмент и маркетинг; средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника ОП ВО

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по профилю Теория и история культуры; преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования; экспертная деятельность в области культуры; просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

3. Компетентностная модель выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОП ВО

3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы

Коды компетенций	Название компетенции
(УК-1)	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
(УК-2)	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

(УК-3)	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
(УК-4)	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
(УК-5);	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
(УК-6)	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
(ОПК-1);	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
(ОПК-2)	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
(ОПК-3)	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
(ОПК-4)	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
(ОПК-5)	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
(ПК-1)	способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований
(ПК-2)	способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности
(ПК-3)	свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики
(ПК-4)	способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач
(ПК-5)	владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры

Карта компетенций

УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности
- Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.
- Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.
- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций),	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития
УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	Отсутствие умений использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности	Отсутствие знаний методов научно-исследовательской деятельности	Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.
- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах
---	--	--	--	--	---

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Отсутствие умений следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Отсутствие знаний особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Фрагментарные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.
- Подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.
- Владеть: навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и	Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 17 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

			иностранном языках	иностранном языках	
УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Отсутствие умений	Частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: комплекс этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности.
- Владеть: приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере.
- Уметь: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере	Не владеет приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере	Владеет отдельными приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере	Владеет отдельными приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, давая не	Владеет приемами и технологиями приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, полностью аргументируя	Демонстрирует владение системой приемами и технологиями по оценки этических результатов деятельности в профессиональной сфере, полностью

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 19 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

			полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	предлагаемые варианты решения.	аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Не готов и не умеет осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Готов осуществлять личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Умеет осуществлять личный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 20 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ЗНАТЬ: Комплекс этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности	Не имеет базовых знаний об этических нормах, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности.	Демонстрирует частичные знания содержания комплекса этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, но не выделяет критерии выбора способов этики при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание этических норм, принятых в осуществляемой профессиональной деятельности, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной этики при решении профессиональных задач.
---	--	--	--	--	--

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.
- Владеть выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 21 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

- Уметь: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	Не владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации.	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 22 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

УМЕТЬ: формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	Не умеет и не готов формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личного развития.	При формулировке целей профессионального и личного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.	Формулирует цели личного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации.	Готов и умеет формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.
ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личного развития, его особенности и способы реализации при решении	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации.	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности,	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личной целереализации при решении профессиональных задач.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.			указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	целереализации при решении профессиональных задач.	
---	--	--	---	--	--

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные научные концепции социогуманитарного знания.
- Владеть: основными научными концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений.
- Уметь: анализировать социально-значимые процессов и явлений, с учетом современных научных концепций.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 24 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

ВЛАДЕТЬ: основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений	Не владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений	Владеет отдельными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации.	Владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует полное владение основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход	Не умеет и не готов анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход особенностей.	Имея базовые представления об анализе социально-значимых процессов и явлений, используя культурологический подход	Демонстрирует частичные умения анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход.	Демонстрирует умение анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход, но не выделяет критерии выбора таких подходов при решении профессиональных задач.	Демонстрирует полное умение анализировать социально-значимые процессы и явления, используя культурологический подход, аргументированно обосновывает критерии их выбора при решении профессиональных задач.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ЗНАТЬ: основные методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу	Не имеет базовых знаний об основных методологических подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.	Допускает существенные ошибки при выборе основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.	Демонстрирует частичные знания основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу, но не выделяет их критерии выбора при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание основных методологических подходов культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу и решать профессиональные задачи.
--	--	---	---	--	--

ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные информационно-культурные технологий.
- Владеть: основными информационно-культурными технологиями.
- Уметь: использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 26 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии	Не владеет основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии	Владеет отдельными информационно-культурными технологиями, позволяющих проводить исследования в области культурологии	Владеет основными культурологическими основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, давая не полностью аргументированное обоснование избранных технологий для предлагаемого варианта решения.	Владеет основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, полностью аргументируя избрание данных технологий для предлагаемого варианта решения.	Демонстрирует полное владение основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии, ясно и четко аргументируя выбор таких технологий для предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: использовать информационно-культурные	Не умеет и не готов использовать информационно-культурные	Имея базовые представления об использовании информационно-	Демонстрирует частичные умения использовать информационно-	Демонстрирует умение использовать информационно-культурные	Демонстрирует полное умение использовать информационно-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры; вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации	технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры,	культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры	культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры	технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории.	культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры.
---	---	---	---	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ЗНАТЬ: специфику основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии	Не имеет базовых знаний об основных методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.	Допускает существенные ошибки при выборе основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии	Демонстрирует частичные знания основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии, но не выделяет их критерии выбора при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу и решать профессиональные задачи.
--	--	---	---	---	--

ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
- Владеть: методами исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
- Уметь: использовать методы исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 29 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Не владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Частично владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Владеет методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	Владеет основными методиками разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав , полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения.	Демонстрирует полное владение методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав , ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 30 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

УМЕТЬ: разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Не умеет и не готов разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Имея базовые представления об разработке новых методов исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Демонстрирует частичные умения к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Демонстрирует умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве	Демонстрирует полное умение разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве
ЗНАТЬ: основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Не имеет базовых знаний об основных методах исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения	Допускает существенные ошибки при выборе основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения	Демонстрирует частичные знания основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.	Демонстрирует знания сущности основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Раскрывает полное содержание основных методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 31 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

	авторских прав	авторских прав.			
--	----------------	-----------------	--	--	--

ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные приемы организации научно-исследовательской работы.
- Владеть: навыком организационной работы.
- Уметь: самостоятельно организовывать научно-исследовательскую работу.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Не владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Частично владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Владеет методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры, давая не полностью аргументированное	Владеет основными методиками и навыками организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры, полностью аргументируя	Демонстрирует полное владение методикой и навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры, ясно и четко аргументируя

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 32 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

			обоснование предлагаемого варианта решения.	избрание предлагаемого варианта решения.	выбор предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: эффективно организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Не умеет и не готов организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Имеет базовые представления организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры Федерации об авторском праве	Демонстрирует частичные умения организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры.	Демонстрирует умение к эффективной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры.	Демонстрирует полное умение к эффективной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры.
ЗНАТЬ: основные приемы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Не имеет базовых знаний основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры.	Демонстрирует частичные знания основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Демонстрирует знания основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Раскрывает полное содержание основных приемов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 33 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методики организации преподавательской деятельности.
- Владеть: навыком и методикой преподавательской деятельности.
- Уметь: организовать самостоятельную преподавательскую деятельность.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Не владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Частично владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владеет навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, давая не полностью	Владеет основными навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует полное владение навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 34 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

я			аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения.	, полностью аргументируя избрание предлагаемого варианта решения.	образования, ясно и четко аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.
УМЕТЬ: организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	Не умеет и не готов организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	Имеет базовые представления об организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует частичные умения организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует умение к эффективной организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует полное умение к эффективной организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ЗНАТЬ: основные методики организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Не имеет базовых знаний основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Демонстрирует частичные знание основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Демонстрирует знания основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Раскрывает полное содержание основных методик организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 35 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные культурологические методы научного исследования.
- Владеть: категориальным аппаратом культурологии.
- Уметь: применять методы и научный аппарат культурологии в научных исследованиях.

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую	Отсутствие навыков самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать	Фрагментарное применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую	В целом успешное, но не систематическое применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать	Успешное и систематическое применение навыков самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 36 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	представлять результаты исследований
УМЕТЬ: самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	Отсутствие умений самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии	Частично освоенное умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	В целом успешно, но не систематически осуществляемые умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	Сформированное умение самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 37 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ЗНАТЬ: основные методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.	Отсутствие знаний методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
---	---	--	---	--	--

ПК-2 способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: теории и школы мировой и отечественной культурологии;
- Владеть: методологией основных школ и направлений мировой и отечественной культурологии;
- Уметь: использовать понятийный аппарат школ и направлений мировой и отечественной культурологии.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 38 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	Не владеет навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	Фрагментарное применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности	Успешное и систематическое применение навыка применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 39 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

УМЕТЬ: применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.	Не готов и не умеет применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.	Готов применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематическое применяет знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.	Осуществляет в целом успешное, систематическое применение знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.	Полностью умеет применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности..
ЗНАТЬ: основные отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории культуры.	Не имеет базовых знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры.	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры.	Демонстрирует частичные знания содержания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры.	Демонстрирует знания сущности основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры.	Раскрывает полное содержание основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 40 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ПК-3 свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные понятия культурологии.
- Владеть: навыком свободно использовать основные понятия культурологии.
- Уметь: грамотно использовать основные понятия культурологии.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: навыком свободно применять категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной	Не владеет навыком свободного применения категориального аппарата культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной	Фрагментарное применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологическо	В целом успешное, но не систематическое применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать	Успешное и систематическое применение навыка категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 41 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	й проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	современные социокультурные формы, процессы и практики	современные социокультурные формы, процессы и практики
УМЕТЬ: Грамотно использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Не готов и не умеет использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Готов использовать категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	В целом успешно, но не систематически использует категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Осуществляет в целом успешное, систематическое применение категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Полностью умеет и грамотно использует категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 42 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ЗНАТЬ: категориальный аппарат культурологии, позволяющий ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	Не имеет базовых знаний категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Допускает существенные ошибки при использовании категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Демонстрирует частичные знания категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Демонстрирует знание категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	Раскрывает полное содержание и знание категориального аппарата культурологии, позволяющего ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.
--	---	---	--	--	---

ПК-4 способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: методику организации и выполнения научных исследований.
- Владеть: владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы.
- Уметь: решать конкретные научно-исследовательские задачи.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 43 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач.	Не владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач	Частично владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач	В целом успешное, но не систематическое владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач.	Владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач	Демонстрирует полное владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач.
УМЕТЬ: используя культурологический анализа, решать конкретные научно-	Не умеет и не готов используя культурологический анализа, решать конкретные научно-	Имеет базовые представления об использовании культурологического анализа, при решении	Демонстрирует частичные умения, используя культурологический анализа, решать	Демонстрирует умение, используя культурологический анализа, решать конкретные научно-	Демонстрирует полное умение, используя культурологический анализа, решать

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 44 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры	исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры	конкретных научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач в области теории и истории культуры	конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры.	исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры	конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры
ЗНАТЬ: методику организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры.	Не имеет базовых знаний методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры	Демонстрирует частичные знания методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правил составления научного доклада, правил ведения научной дискуссии по проблемам культуры	Демонстрирует знания методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правил составления научного доклада, правил ведения научной дискуссии по проблемам культуры	Раскрывает полное содержание методики организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правил составления научного доклада, правил ведения научной дискуссии по проблемам культуры

ПК-5 владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры.
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 45 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методики, применяемы в образовательном процессе в области культурологии.
- Владеть: навыком и методикой образовательного процесса в области культурологии.
- Уметь: проектировать содержание образовательного процесса в области культурологии.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ВЛАДЕТЬ: Навыком создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-	Не владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки	Частично владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки	Владеет навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки	Владеет основными навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки	Демонстрирует полное владение навыком и методикой создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 46 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров Навыком оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров	процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров; оценки качества (экспертиза и рецензирование) учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-методических и учебно-методических материалов, учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров
УМЕТЬ: Работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий: - участвовать в обсуждении основных идей и концепции	Не умеет и не готов работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.	Имеет базовые представления об работе в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.	Демонстрирует частичное умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий	Демонстрирует умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.	Демонстрирует полное умение работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 47 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>разрабатываемых материалов (учебников, учебных пособий), формулировать предложения;</p> <p>- разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения;</p> <p>- оценивать разработки коллег, строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета и с учетом особенностей партнеров по</p>					
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 48 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

общению					
ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования	Не имеет базовых знаний основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования.	Демонстрирует частичные знания основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования	Демонстрирует знания основы современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования	Раскрывает полное содержание основ современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования
ВЛАДЕТЬ: Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	Не владеет навыком и методикой ведения документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или)	Частично владеет навыком и методикой ведения документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или)	Владеет навыком и методикой ведения документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или)	Владеет основными навыком и методикой ведения документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или)	Демонстрирует полное владение навыком и методикой ведения документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 49 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

	ДПП	ДПП	ДПП	ДПП	магистратуры и(или) ДПП
<p>УМЕТЬ: Разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП с учетом: -порядка, установленного законодательством Российской Федерации об образовании; - требований соответствующих ФГОС ВО и(или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией, и(или) профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик;</p>	<p>Не умеет и не готов разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП.</p>	<p>Имеет базовые представления об проектировании и разработки научно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p>	<p>Демонстрирует частичное умение проектировании и разработки научно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p>	<p>Демонстрирует умение в проектировании и разработки научно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p>	<p>Демонстрирует полное умение проектировании и разработки научно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП.</p>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 50 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>- развития соответствующей области научного знания и(или) профессиональной деятельности, требований рынка труда;</p> <p>- образовательных потребностей, подготовленности и развития обучающихся, в том числе стадии профессионального развития;</p> <p>- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);</p> <p>- роли учебных</p>					
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 51 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>курсов, дисциплин (модулей) в формировании у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания; - современного развития технических средств обучения, образовательных технологий, в том числе технологий электронного и дистанционного обучения; 					
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 52 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

- санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся					
ЗНАТЬ: Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей разработки и опыт.	Не имеет базовых знаний законодательства Российской Федерации об образовании и о персональных данных Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса.	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний основ законодательства Российской Федерации об образовании и о персональных данных Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса.	Демонстрирует частичные знания основ законодательства Российской Федерации об образовании и о персональных данных Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса.	Демонстрирует знания законодательства Российской Федерации об образовании и о персональных данных Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса.	Раскрывает полное содержание законодательства Российской Федерации об образовании и о персональных данных Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса.
ВЛАДЕТЬ:	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Владеет основами	Демонстрирует

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 53 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

<p>Навыком разработки и обновления (самостоятельно и(или) в группе под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) новых подходов и методических решений, ФГОС, рабочих программ учебных курсов в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП;</p>	<p>навыком разработки и обновления новых подходов и методических решений, ФГОС, рабочих программ учебных курсов в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП;</p>	<p>навыком разработки и обновления новых подходов и методических решений, ФГОС, рабочих программ учебных курсов в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП;</p>	<p>навыком разработки и обновления новых подходов и методических решений, ФГОС, рабочих программ учебных курсов в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП;</p>	<p>разработки и обновления новых подходов и методических решений, ФГОС, рабочих программ учебных курсов в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП;</p>	<p>полное владение навыком разработки и обновления новых подходов и методических решений, ФГОС, рабочих программ учебных курсов в области преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП;</p>
<p>УМЕТЬ: Преобразовывать новую научную (научно-техническую) информацию, новшества</p>	<p>Не умеет и не готов преобразовывать новую научную (научно-техническую) информацию, новшества</p>	<p>Частично готов преобразовывать новую научную (научно-техническую) информацию, новшества</p>	<p>Демонстрирует умение преобразовывать новую научную (научно-техническую) информацию, новшества</p>	<p>Умеет, но допускает ошибки при преобразовании новой научной (научно-технической) информации, новшества</p>	<p>Демонстрирует полное умение преобразовывать новую научную (научно-техническую) информацию, новшества</p>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 54 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

осваиваемой обучающимися области профессиональной деятельности, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования качества научно-методического обеспечения Создавать научно-методические, учебно-методические и учебные тексты с учетом требований научного и научно-публицистического стиля Проводить экспертизу и рецензирование рабочих программ и иных методических материалов Вести учебную и планирующую	осваиваемой обучающимися области профессиональной деятельности, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования качества научно-методического обеспечения Создавать научно-методические, учебно-методические и учебные тексты с учетом требований научного и научно-публицистического стиля Проводить экспертизу и рецензирование рабочих программ и иных методических материалов Вести учебную и планирующую	осваиваемой обучающимися области профессиональной деятельности, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования качества научно-методического обеспечения Создавать научно-методические, учебно-методические и учебные тексты с учетом требований научного и научно-публицистического стиля Проводить экспертизу и рецензирование рабочих программ и иных методических материалов Вести учебную и планирующую	новшествах в осваиваемой обучающимися области профессиональной деятельности, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования качества научно-методического обеспечения Создавать научно-методические, учебно-методические и учебные тексты с учетом требований научного и научно-публицистического стиля Проводить экспертизу и рецензирование рабочих программ и иных методических материалов Вести учебную и	осваиваемой обучающимися области профессиональной деятельности, использовании результатов собственных научных исследований для совершенствования качества научно-методического обеспечения создании научно-методических, учебно-методических и учебных текстов с учетом требований научного и научно-публицистического стиля Проведении экспертизы и рецензировании рабочих программ и иных методических материалов Ведении учебной и планирующей	новшествах в осваиваемой обучающимися области профессиональной деятельности, использовать результаты собственных научных исследований для совершенствования качества научно-методического обеспечения Создавать научно-методические, учебно-методические и учебные тексты с учетом требований научного и научно-публицистического стиля Проводить экспертизу и рецензирование рабочих программ и иных методических материалов Вести учебную и
---	---	---	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 55 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации	документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации	документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации	планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации	документации на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации	планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации
ЗНАТЬ: Требования ФГОС и(или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией, по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных	Не имеет базовых знаний ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик; требований к научно-методическому обеспечению учебных курсов; порядка разработки и использования примерных или типовых образовательных	Допускает существенные ошибки при демонстрации знаний ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик; требований к научно-методическому обеспечению учебных курсов; порядка разработки и использования примерных или	Демонстрирует частичные знание ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик; требований к научно-методическому обеспечению учебных курсов; порядка разработки и использования примерных или типовых образовательных	Демонстрирует знания ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик; требований к научно-методическому обеспечению учебных курсов; порядка разработки и использования примерных или типовых образовательных программ;	Раскрывает полное содержание ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик; требований к научно-методическому обеспечению учебных курсов; порядка разработки и использования примерных или типовых образовательных программ;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 56 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

<p>характеристик</p> <p>Требования к научно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП, в том числе к современным учебным и учебно-методическим пособиям, учебникам, включая электронные, электронным образовательным ресурсам, учебно-лабораторному оборудованию, учебным тренажерам и иным средствам обучения и научно-методическим материалам</p> <p>Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ,</p>	<p>программ;</p> <p>современного состояния области знаний и(или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) организации образовательного процесса на основе системы зачетных единиц;</p> <p>возрастных особенности обучающихся;</p> <p>современных образовательных технологий профессионального образования.</p> <p>Психолого-педагогических основ и методик; технических средств обучения и информационно-</p>	<p>типовых образовательных программ;</p> <p>современного состояния области знаний и(или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) организации образовательного процесса на основе системы зачетных единиц;</p> <p>возрастных особенности обучающихся;</p> <p>современных образовательных технологий профессионального образования.</p> <p>Психолого-педагогических основ и методик; технических средств</p>	<p>программ;</p> <p>современного состояния области знаний и(или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) организации образовательного процесса на основе системы зачетных единиц;</p> <p>возрастных особенности обучающихся;</p> <p>современных образовательных технологий профессионального образования.</p> <p>Психолого-педагогических основ и методик; технических средств обучения и информационно-</p>	<p>современного состояния области знаний и(или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) организации образовательного процесса на основе системы зачетных единиц;</p> <p>возрастных особенности обучающихся;</p> <p>современных образовательных технологий профессионального образования.</p> <p>Психолого-педагогических основ и методик; технических средств обучения и информационно-</p>	<p>современного состояния области знаний и(или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) организации образовательного процесса на основе системы зачетных единиц;</p> <p>возрастных особенности обучающихся;</p> <p>современных образовательных технологий профессионального образования.</p> <p>Психолого-педагогических основ и методик; технических средств обучения и информационно-</p>
--	---	---	---	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 57 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

<p>проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (в зависимости от реализуемой образовательной программы) Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП Современное состояние области знаний и(или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам</p>	<p>коммуникационных технологий требования охраны труда ; мер ответственности за жизнь и здоровье обучающихся; особенностей научного и научно-публицистического стиля.</p>	<p>обучения и информационно-коммуникационных технологий требования охраны труда ; мер ответственности за жизнь и здоровье обучающихся; особенностей научного и научно-публицистического стиля.</p>	<p>коммуникационных технологий требования охраны труда ; мер ответственности за жизнь и здоровье обучающихся; особенностей научного и научно-публицистического стиля.</p>	<p>технологий требования охраны труда ; мер ответственности за жизнь и здоровье обучающихся; особенностей научного и научно-публицистического стиля.</p>	<p>технологий требования охраны труда ; мер ответственности за жизнь и здоровье обучающихся; особенностей научного и научно-публицистического стиля.</p>
---	---	--	---	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 58 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

(модулям) Организация образовательного процесса на основе системы зачетных единиц Возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида Современные образовательные технологии профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения					
--	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 59 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий (при необходимости также электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов) Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации Меры ответственности за</p>					
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 60 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под руководством педагогического работника Особенности научного и научно-публицистического стиля					
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 61 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

3.2 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	УК -3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	УК – 4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации и на государственном и иностранном языке	УК -5 Готовность следовать этическим нормам профессионального сообщества	УК-6 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>						
Знать методы научно-исследовательской деятельности (З 1)	З 1.УК-1 ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных	З 1.УК-2 ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности		З 1.УК-4 ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации		З 1.УК-6 ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 62 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

	достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях			на государственном и иностранном языках		о и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.
Знать основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (3 2)		3 2.УК-2 ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира				
Знать особенности представления результатов научной			3 3.УК-3 ЗНАТЬ: особенности	3 3.УК-4 ЗНАТЬ: стилистические		

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 63 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>деятельности в устной и письменной форме (ЗЗ)</p>			<p>представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</p>	<p>особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p>		
<p>Уметь анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации (У 1)</p>	<p>У 1. УК-1-а УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p> <p>УК-1-б УМЕТЬ: при решении</p>					

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 64 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

	исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений					
Уметь использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений (У 2)		У 2. УК-2 УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений				
Уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта (У 3)			У 3. УК-3 УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и	У 3. УК-4 УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственно	У 3. УК-5 УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 65 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

			международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	м и иностранном языках	международного опыта	
Уметь осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. (У 4)			У 4. УК-3 УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом		У 4. УК-5 УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в морально-ценностных ситуациях, возникающих в профессиональной сфере деятельности	У 4. КУ-6 УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом
Уметь формулировать цели личного и						У 5. УК-6 УМЕТЬ: формулировать

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 66 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. (У 5)						цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей
Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития (В 1)	В 1. УК-1 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	В 1. УК-2 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера	В 1. УК-3 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по	В 1. УК-4 ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках		

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 67 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

		возникающих в науке на современном этапе ее развития	решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах			
Владеть технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач (В 2)	В 2. УК-1 ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		В 2. УК-3 ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	В 2. УК-4 ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках		В 2. УК-6 ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.
Владеть технологиями планирования профессиональной деятельности. (В 3)		В 3. УК-2 ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования профессиональ	В 3.УК-3 ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в			В 3. УК-6 ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 68 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

		ной деятельности в сфере научных исследований	рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач			целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.
Владеть различными типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности (В 4)			В 4. УК-3 ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	В 4. УК-4 ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках		

3.3 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 69 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;	ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>					
Знать основные методологические подходы культурологического анализа.	Знает основные методологические подходы культурологического анализа			Знает основные проблемы социогуманитарного знания, требующие решения, с привлечением научного коллектива	Знает основные методологические подходы культурологического анализа, понимает принципы методики постановки, организации и выполнения научных исследований, использование их при разработке учебных курсов
Знать специфику основных информационно-		Знает и понимает информационно-культурные			Знает и понимает информационно-культурные

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 70 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

культурных технологий.		технологии, позволяющие на высоком уровне проводить исследования в области культурологии			технологии, позволяющие анализировать программы высшего образования
Знать основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности	Знает основные культурологические концепции.		Знает основные методологические подходы культурологического анализа, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу.		
Знать основные приемы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры				Понимает принципы методики постановки, организации и выполнения научных исследований, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии.	
Знать основные методики организации					Знает образовательные

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 71 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования					стандарты, программы в области культурологии, фундаментальные достижения мировой и отечественной культурологии образования
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 72 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<i>Требуемые компетенции выпускников</i> <i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;	ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры ;	ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Уметь анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя культурологический подход	Умеет составить научный доклад по социально-значимым процессам и явлениям в сфере теории и истории культуры	Уметь анализировать социально-значимые процессы и явлений, используя новейшие мультимедийные технологии.		Умеет организовать работу научного коллектива для анализа социально значимых явлений культуры	
Уметь эффективно организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры				Уметь организовывать работу коллектива для решения конкретных научно-практических задач	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 73 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Уметь организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования					Подготовить содержательную лекцию по выбранной теме, использовав весь пласт научно-исследовательской литературы.	
Уметь: использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры		Уметь использовать информационные технологии при проведении самостоятельных научных исследований	Уметь: использовать информационные технологии при разработке новых методов исследования, с учетом современных научных потребностей.	Уметь использовать информационные технологии при организации работы научного коллектива, с использованием дистанционных технологий взаимодействия. (интерактивных конференций).		
Уметь разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с	Уметь разрабатывать новые методы исследования в теоретических и экспериментальных исследованиях культуры		Уметь разрабатывать новые методы культурологического исследования с учетом современных научных потребностей.			

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 74 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве					
Владеть основными культурологическими концепциями при анализе социально-значимых процессов и явлений	использует знание основных культурологических концепций при анализе социально-значимых процессов и явлений	владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий, позволяющих на высоком уровне проводить научное исследование и подготовить доклада по теме научного исследования.	владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющей выработать новые подходы и методы к исследованию актуальных проблем культуры	владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющих на высоком уровне проводить научное исследование и подготовить доклада по теме научного исследования.	
Владеть основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить	Использует информационно-культурные технологии для подбора, изучения литературы и	Владеет информационно-культурными технологиями при изучении социально			Владеет информационно-культурными технологиями , позволяющими организовать

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 75 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

исследования в области культурологии	подготовки доклада по теме научного, подготовки материала для написания научной статьи по теме исследования.	значимых явлений.			образовательный процесс.
Владеть навыком организационной работы исследовательского коллектива в сфере культуры		Владеет навыком организации научной конференции, научного симпозиума с использованием современных мультимедийных технологий		владеет методологией и принципами организации научно-исследовательской работы научного коллектива, позволяющих проводить исследования любого уровня. Владеет навыком организации научной конференции.	
Владеть навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным		Владеет навыком самостоятельного поиска и анализа учебной и научно-методической литературы по			владеет методикой составления курсов, навыком планирования и организации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 76 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

программам высшего образования		проблемам культурологии, с использованием новых технологий			учебного процесса
--------------------------------	--	--	--	--	-------------------

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 77 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

3.4 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по ОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	ПК-2 способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.	ПК-3 свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	ПК-4 способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.	ПК-5 владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>	Знать: методы культурологии, для критического анализа и оценки современной научной информации	Знать: методы культурологии, позволяющие анализировать отечественные и зарубежные концепции в области теории и	Знать: понятийный аппарат культурологии, позволяющий решения конкретных научно-исследовательских задач		Знать: понятийный аппарат культурологии и методики научных исследований, позволяющий
	основные методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач в области культурологии, изучать				

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 78 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.		истории культуры			эффективно организовывать учебный процесс
Знать методику организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры	Знать: технологию организации самостоятельного научно-исследовательского процесса	Знать методики организации и выполнения научных исследований, позволяющие анализировать отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории культуры		Знать методики организации и выполнения научных исследований, позволяющие решать профессиональные актуальные задачи	
Знать Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию				Знать: методики организации и нормативные акты, посвященные научно-исследовательским проектам в области культурологии в средних и высших учебных	Знать нормативные документы, обеспечивающие содержание образовательного процесса в области культурологии

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 79 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей разработки и опыт.				заведениях	
Знать методологические основы современного образования, теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям и(или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования					Современные теории и практики ВО, позволяющие организовывать и выполнять научные исследования и осуществлять педагогическую деятельность.
Знать Требования ФГОС и(или) образовательных стандартов, установленных					Содержание нормативных документов, обеспечивающих организацию

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 80 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>образовательной организацией, по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО</p> <p>Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик</p> <p>Требования к научно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП, в том числе к современным учебным и учебно-методическим пособиям, учебникам, включая электронные, электронным образовательным ресурсам, учебно-лабораторному оборудованию, учебным тренажерам и иным средствам обучения и научно-методическим материалам</p>					<p>образовательного процесса в области культурологии</p>
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 81 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (в зависимости от реализуемой образовательной программы)</p> <p>Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП</p> <p>Современное состояние области знаний и(или) профессиональной деятельности, соответствующей</p>					
--	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 82 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) Организация образовательного процесса на основе системы зачетных единиц Возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида Современные образовательные технологии профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения</p>					
---	--	--	--	--	--

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 83 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<p>Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий (при необходимости также электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных</p>					
<p>Уметь самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии</p>	<p>Уметь критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований</p>	<p>Уметь критически анализировать основные отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории культуры.</p>	<p>Уметь использовать положения и категории культурологии для оценивания и анализа различных фактов и явлений культуры</p>		

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 84 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Уметь применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности		Уметь проектировать и осуществлять комплексные, междисциплинарные, исследования, в области теории и истории культуры, с опорой на отечественные и зарубежные концепции в области теории и истории культуры		Уметь применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.	
Уметь: Разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП с					Уметь: анализировать нормативные документы, обеспечивающие содержание образовательного процесса в области культурологии
Уметь работать в группе разработчиков научно-методических и учебно-методических материалов, учебников и учебных пособий:					Выдвигает концепции и идеи по разработке научно-методических и учебно-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 85 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

					методических материалов, учебников и учебных пособий; критически оценивает работу коллег.
--	--	--	--	--	---

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 86 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

<i>Требуемые компетенции выпускников</i>	ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	ПК-2 способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности.	ПК-3 свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.	ПК-4 способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.	ПК-5 владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры
<i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>					
Владеть навыком самостоятельной, систематической постановки конкретных научно-исследовательских задачи в области культурологии	Постоянное участие с докладами в научных форумах, посвященных актуальным проблемам в области теории и истории культуры.	Владеть навыком постановки конкретных научно-исследовательских задач с опорой на знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры		Владеть навыком самостоятельной, постановки конкретных научно-исследовательских задачи, позволяющие решать конкретные научно-практические и прикладные задачи.	
Владеть навыком свободно применять	Участие с научным докладом в				Подготовка лекций с использованием

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 87 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»		Версия 3

категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики	конференциях и научных форумах, посвященных актуальным проблемам в области теории и истории культуры.				понятийного аппарата культурологии.
Владеть Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП			Владеть методикой организации научно-исследовательской работы, с учетом в актуальной культурологической проблематике		Владеть навыком применения нормативных документов, обеспечивающих содержание образовательного процесса в области культурологии
Владеть Навыком создания и обновления учебников и учебных пособий, включая электронные, научно-			Владеть навыком использования категориального аппарата культурологии для организации образовательного		Владеть методикой организации научной работы со студентами высших учебных заведений

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 88 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

методических и учебно-методических материалов и(или) постановка задачи и консультирование в процессе разработки и создания учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров			процесса.		
--	--	--	-----------	--	--

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология».

4.1 График учебного процесса

См. приложение «График учебного процесса»

4.2 Учебный план

См. приложение «Учебный план»

4.3 Рабочие учебные программы

4.3.1. Дисциплины обязательной части (базовая часть)

Б1.Б.1 История и философия науки

1. Цель дисциплины:

усвоение аспирантами основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

2. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях 31.УК-1;

методы научно-исследовательской деятельности 31.УК-2, основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира 32. УК-2.

Уметь: использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений У2.УК-2

Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития В1.УК-2

Формируемые компетенции: УК-2.

3. Краткое содержание дисциплины:

Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Тип научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. История социально-гуманитарных наук. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.

4. Объем учебной дисциплины:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Образовательные технологии:

- лекционные занятия
- семинарские занятия с элементами научной дискуссии
- имитация научной конференции
- дискуссия
- письменная работа (реферат)

Б1.Б.2 Иностранный язык

1. Цель дисциплины: достижение аспирантами высокого уровня практического владения иностранным языком, необходимого для научно-исследовательской деятельности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 90 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

2. В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах З1.УК-3

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках З1.УК-4

- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранных языках З3.УК-4

Уметь:

- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках У3.УК-4

Владеть:

технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке В 2.УК-3

навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках В 2.УК-4

различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках В 4.УК-4

Формируемые компетенции: УК-3, УК-4

3. Краткое содержание дисциплины: Система и социокультурные особенности подготовки аспиранта в России и за рубежом. Научная статья. Реферирование и аннотирование научной статьи. Научная литература. Конференция научного общества аспирантов. Научно-исследовательская деятельность аспиранта.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

5. Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- практическое занятие;
- круглый стол;
- компьютерная презентация;
- дискуссия;
- конференция аспирантов в рамках недели науки СНО.

4.3.2. Вариативная часть (обязательные дисциплины)

Б1.В.ОД.1 Методология научных исследований по направлению (культурология)

1. Цель/цели программы. Обеспечить углубленное знание аспирантами основ Методологии изучения культуры, ее теоретических проблем, развить способности применять научные подходы, методы и методики для изучения феноменов культуры, процессов ее исторического развития

2. В результате прохождения Методология научных исследований по направлению (культурология) аспирант должен:

Знать Основы методологии культурологических исследований; Каковы объекты и предметы теоретических и исторических исследований культуры; Каковы проблемы

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 91 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

определения и понимания культуры, современные исследовательские подходы к ее пониманию и изучению; Современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; В чем состоит своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами

Уметь Логично представлять освоенное знание, критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности. - применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов;

Владеть навыками применения различных теоретических подходов и методов к исследованию явлений культуры, реализуемыми в том числе при выполнении диссертационного исследования - понятийным аппаратом современной теоретической культурологии

Формируемые компетенции

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-3- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

3. Краткое содержание программы: Методология научных исследований по направлению (культурология):

Раздел 1. Особенности методологии культурологических исследований, определяемые спецификой их объектов и предметов.

Раздел 2. Общенаучные и специальные методологии культурологических исследований.

4. Объем: 5 зачетных единицы, 180 часов.

Общая трудоемкость 5 з. ед. программы составляет 180 часов.

Б1.В.ОД.2 Теория и история культуры

1. Цель/цели программы. Обеспечить углубленное знание аспирантами основ теории культуры, важнейших понятий и теоретических проблем культурологии, развить способности применять теоретические представления для изучения феноменов культуры, процессов ее исторического развития.

2. В результате прохождения Теория и история культуры должен:

Знать каковы объекты и предметы теоретических исследований культуры; Каковы проблемы определения и понимания культуры, современные исследовательские

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 92 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

подходы к ее пониманию и изучению; Современные трактовки смысла понятий «культура» и «цивилизация», соотношения этих понятий и явлений, обозначаемых ими; Что представляют собой ценности и как они соотносятся с оценками; Типы и виды ценностей жизни и культуры и их взаимосвязи; В чем состоит своеобразие духовных ценностей, ценностей культуры и их связей со значимостью, нормами и идеалами; Каковы теоретические представления о функциях культуры; Что представляют собой традиции, традиционные культуры; Каковы проблемы культурогенеза и представления об историческом развитии культуры и культур, исторических типологиях культур, их социально-слоевых, этнонациональных, возрастных и гендерных различиях; Какова специфика воплощений культуры в экономической (хозяйственной) деятельности, в сфере политики и права, в повседневности; Каковы особенности взаимосвязи культуры и религии; Что представляют собой культура нравственная, эстетическая и художественная и их основные ценности; Какова взаимосвязь культуры и познания, культуры и науки, образования и что представляет собой истина как ценность культуры; Каковы проблемы межкультурных коммуникаций, выражения и понимания культурных смыслов, бытия культуры в качестве знаковых систем; Каковы и в чем проявлены истоки своеобразия современной культуры, проблемы массового и элитарного в культуре, процессы глобализации и информатизации в их воздействии на культуру

Уметь Логично представлять освоенное знание демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности, оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм; Применять развитое в процессе обучения теоретическое понимание культуры, цивилизации, ценностей культуры к анализу ее феноменов; Отличать действительные ценности культуры от мнимых (псевдоценностей);

Владеть навыками применения различных теоретических подходов к исследованию явлений культуры, реализуемыми в том числе при выполнении диссертационного исследования понятийным аппаратом современной теоретической культурологии.

Формируемые компетенции

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

ОПК 2 - владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК 2 - способность применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 93 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

ПК 3 - свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики

4. Краткое содержание программы «Теория и история культуры».

1.1 Раздел 1. Теория культуры.

Тема 1 Теоретическое осмысление культуры: история и современность.

Тема 2. Основные категории и понятия культурологии.

Тема 3. Сферы реализации культуры.

Тема 4. Типология культуры.

1.2 Раздел 2. История культуры.

Тема 1. Специфика развития древних цивилизаций. Античный мир.

Тема 2. Средневековье в развитии человеческой культуры.

Тема 3. Специфика развития культур Нового времени.

Тема 4. Состояние и развитие культуры в современности, индустриальная и постиндустриальная цивилизации.

5. Объем: 6 зачетных единицы, 216 часов.

Общая трудоемкость 6 з.ед. программы составляет 216 часов.

4.3.3. Вариативная часть (дисциплины по выбору)

Б1.В.ДВ.1.1 Информационные технологии в научных исследованиях.

1. Цели учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у учащихся представлений о структуре данных и типовых методов обработки этих структур; ознакомление с особенностями составления коррекционных программ.

2. В результате освоения учебной дисциплины учащийся должен:

Знать: основные математические и статистические методы анализа и обработки информации;

Уметь: использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности;

Владеть: методами сбора и обработки данных;

Формируемые компетенции: ОПК-2

3. Краткое содержание дисциплины:

Современные информационные технологии и информационные системы. Реализация баз данных при помощи СУБД MS Access. Разработка интерфейса пользователя

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

5. Образовательные технологии.

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекция
- Семинарское занятие в форме докладов с последующим обсуждением
- Дискуссия

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 94 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

– Практическое занятие

Б1.В.ДВ.1.2 Педагогика и психология высшей школы.

1. Цели учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются: владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

В результате освоения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: педагогику высшей школы.

Уметь: осуществлять педагогический процесс.

Владеть: педагогическими формами и методами образования в высшей школе.

Формируемые компетенции: УК-5, УК-6.

3. Краткое содержание дисциплины:

Педагогика и психология высшей школы как наука и область педагогического знания. Психолого-педагогические проблемы высшего образования и развитие личности профессионала. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы. Психология студента. Педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения. Воспитание в условиях высшей школы. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Перспективы образования в высшей школе.

4. Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

5. Образовательные технологии.

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекционное занятие;
- Лекция-презентация;
- Семинарское занятие;
- «Мозговой штурм»;
- Тестирование разделам как форма текущего контроля;
- Дискуссия;
- Ролевая игра;
- Кейс-метод;
- Творческое задание;
- Конференция

Б1.В.ДВ.2.1 Актуальные проблемы культурологии

1. Цель/цели программы.

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы культурологии» являются фундаментальная профессиональная подготовка аспирантов через приобщение к размышлениям о состоянии современной культуры, о культурологических доминантах актуального гуманитарного сознания.

2. В результате прохождения предмета Актуальные проблемы культурологии (культурология) аспирант должен:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 95 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Знать предмет и задачи культурологии; основные подходы науки к проблемам существования современной культуры и пути их разрешения, основные принципы и методы исследования в культурологии; формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития.

Уметь использовать углубленные специализированные знания для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач, характерных для современной культурологии; самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового и отечественного опыта;

Владеть навыками применения критического анализа к научной информации по тематике исследования; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза информации; навыком применения знаний культурологии в качестве методологических принципов анализа современности.

Формируемые компетенции

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

ОПК 1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ОПК 2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ПК-3 свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики.

Краткое содержание программы: Актуальные проблемы культурологии (культурология):

Раздел 1. Введение. Структура, содержание и проблематика курса.

Раздел 2. Теоретические проблемы современной культурологии в контексте ее классических вариантов.

Раздел 3. Роль основных концептов постмодернизма в методологии познания современной культуры.

Раздел 4. Современные концепции культуры в отечественной культурологии и их критический анализ.

4. Объем: 3 зачетных единицы, 108 часов.

Общая трудоемкость 3 з.ед программы составляет 108 часов.

Б1.В.ДВ.2.1 История культурологических учений

1. Цель/цели программы.

Целью освоения дисциплины «История культурологических учений» является

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 96 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

определение и характеристика основных исторических этапов и направлений в познании культуры и основных исследователей, представлявших данные направления.

2. В результате прохождения предмета История культурологических учений (культурология) аспирант должен:

Знать Основные культурологические концепции, их исторический и вневременной смысл; историю развития культурологического знания, основные его этапы; отражение в культурологических теориях социально-исторических, психологических и духовных структур культурно-исторических эпох; зафиксированные в культурологических теориях различные ипостаси культуры, способы интерпретации ее аспектов и свойств;

Уметь использовать углубленные специализированные знания истории культурологических учений для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач; критически анализировать получаемую научную информацию по проблемам исследования в области культурологии.

Владеть способностью строить и использовать модели культурологических учений для описания и прогнозирования различных явлений; способностью самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов культурологии.

Формируемые компетенции:

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

ОПК 1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ПК-3 свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики

ПК-4 способность применять углубленное культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, при решении научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач

Краткое содержание программы: История культурологических учений (культурология):

Раздел 1. Предмет курса, его цели и задачи

Раздел 2. Развитие культурологического знания

Раздел 3. Основное содержание культурологических концепций

Раздел 4. Эволюционизм как направление культурно-антропологического познания.

Раздел 5. Основные тенденции развития культурной антропологии в конце XIX - начале XX века. Диффузионизм.

Раздел 6. “Историческая школа” и основные тенденции развития культурной антропологии в Америке в первой половине - середине XX века. Лингвистика и культурная антропология.

Раздел 7. Влияние социологии на социальную антропологию. Функционализм и структурный функционализм.

Раздел 8. Циклические и волновые интерпретации культурной динамики.

Раздел 9. Влияние психологии на культурную антропологию. Психологическая антропология и когнитивная антропология.

Раздел 10. Структурализм в культурной и социальной антропологии.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 97 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Раздел 11. Постмодернизм (постмодерн) и постструктурализм и их влияние на культурную и социальную антропологию.

4. Объем: 3 зачетных единицы, 108 часов.

Общая трудоемкость 3 з.ед программы составляет 108 часов.

Б1.В.ДВ.3.1 Методика подготовки написания диссертации по профилю теория и история культуры»

1. Цель/цели программы. Сформировать у аспирантов методологическую и научную культуру, систему знаний, умений и навыков в области организации и проведения научного исследования, ознакомить их с основными этапами выполнения квалификационной работы, нормативными документами по профилю диссертационного исследования.

2. В результате прохождения предмета Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история культуры (культурология) аспирант должен:

Знать теоретические и практические основы организации научно-исследовательской деятельности, наиболее актуальные направления исследований в современной культурологии, основные методы, подходы, методики, используемые в современных культурологических исследованиях, основные структурные элементы кандидатской диссертации и автореферата, особенности подготовки к защите диссертационного исследования ;

Уметь использовать специализированные знания, категориальный аппарат для решения конкретных научно-исследовательских задач, для создания текста кандидатской диссертации, собирать критически анализировать и обобщать получаемую научную информацию по проблемам исследований в области теории и истории культуры;

Владеть логикой научного исследования, способностью самостоятельно ставить и решать конкретные научно-исследовательские проблемы и задачи с помощью актуальных методов и методик культурологических исследований, аргументацией при обосновании и защите своих исследовательских позиций и выводов.

Формируемые компетенции

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК- 2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры

ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 98 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

представлять результаты исследований

ПК-3 свободно владеть категориальным аппаратом культурологии, позволяющим ориентироваться в актуальной культурологической проблематике и изучать современные социокультурные формы, процессы и практики

Краткое содержание программы: Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история культуры (культурология):

Тема 1. Уточнение смысла понятий и терминов, базовых для текстов по теории и истории культуры, выбор и обоснование необходимости подходов и методов исследования

Тема 2. Методика использования в работе над текстом – семиотики культуры, современных средств информации и коммуникации

Тема 3. Словесное прояснение и выражение смыслового содержания, методика обоснования актуальности исследования

Тема 4. Методика представления в тексте постановки проблем, определения объекта, предмета, целей и задач исследования

Тема 5. Методики набора и использования источников и представление в тексте материала источников

Тема 6. Проблемы структурного построения диссертации в соответствии с гипотезами, целями и задачами исследования

Тема 7. Обоснование, аргументация, представление в тексте выводов исследования

Тема 8. Построение введения, автореферата: форма и содержание

Тема 9. Специфика подготовки и словесного выражения материалов по теории и по истории культуры

4. Объем: 4 зачетных единицы, 144 часов.

Общая трудоемкость 4 з. ед программы составляет 144 часов.

Б1.В.ДВ.3.2 Методика преподавания дисциплин по профилю теория и история культуры

1. Цель/цели программы. Целью освоения дисциплины «Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история культуры» является формирование у аспирантов компетенций, позволяющих преподавать предметы культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом; сформировать у аспирантов представления о специфике преподавания предметов культурологического цикла; развить профессионально-педагогические навыки и умения.

2. В результате прохождения предмета Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история культуры (культурология) аспирант должен:

Знать нормативные основания образовательного процесса и его практическую организацию, основные принципы и систему организации преподавания культурологии в высшей школе; методику преподавания, приемы и формы организации учебного процесса, новые образовательные технологии, применяемые в вузах;

Уметь применять культурологические знания и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; строить межличностные и межкультурные коммуникации; осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в государственных и

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 99 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

негосударственных учреждениях общего образования; использовать новые образовательные технологии при организации учебного процесса.

Владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; навыками и приемами профессионального общения; современными методиками и формами учебной работы в учреждениях общего образования; организацией и проведением научно-исследовательской работы студентов, проведением учебной и производственной практик, методикой воспитательной работой со студентами и методической работой на кафедре.

Формируемые компетенции

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2 - Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

ОПК-1 - Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

ОПК-2 - Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-4 - Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры.

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ПК 5 - владение навыками проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры.

Краткое содержание программы: Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история культуры (культурология):

Раздел 1. Методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина

Раздел 2. Урок как основная форма обучения по предмету «Культурология»

Раздел 3. Современные инновационные технологии преподавания гуманитарных дисциплин

Раздел 4. Лекции как основная форма учебных занятий в вузе.

Раздел 5. Семинар – как вид учебных занятий в высшей школе.

Раздел 6. «Интерактивные формы обучения на уроках культурологии»

4. Объем: 4 зачетных единицы, 144 часов.

Общая трудоемкость 4 з.ед программы составляет 144 часов.

4.3.4 Программа научных исследований

Цель научных исследований аспиранта являются

- углубленное освоение аспирантом программы по теории и истории культуры, формирование в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 100 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

понимания культурно-исторического процесса во всех его проявлениях;

- приобретение навыка освоения концептуальных вопросов современной культурологической науки, их критическому анализу и оценке их научного разрешения;
- владение современными технологиями ведения научно-педагогического поиска;
- приобретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, и подготовка научного доклада, с дальнейшей возможностью защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с избранной темой.
- подготовка аспиранта к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской, экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в области культурологии, к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.
- формирование навыка управления в сфере культуры и участия в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;

К результатам проведения научных исследований выдвигаются следующие требования:

В 1-м семестре результатом НИ является:

утверждённая тема научного доклада (тема диссертации);

утвержденный индивидуальный план работы аспиранта с указанием основных мероприятий по выполнению НИ и сроков их реализации;

сформулированная формализованная часть доклада: обоснование актуальности выбранной темы, характеристика современного состояния изучаемой проблем, определение объекта и предмета исследования; постановка целей и задач исследования; характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать,

должен быть произведен подбор и изучение основной научной литературы, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

Во 2-м семестре результатом НИ является:

Подробный обзор литературы по теме научного доклада, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащий анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках научного доклада. Основу обзора литературы должны составлять научные издания (труды, монографии, статьи), большая часть которых должна быть не старше 10 лет.

Должна быть сформулирована новизна исследования, отражающая предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.

Должна быть осуществлена апробация результатов исследования, подразумевающая участие в научных конференциях различного статуса с докладами и их дальнейшей публикацией.

В 3-м семестре результатом НИ является сбор и анализ фактического материала для научного доклада, включая разработку методологии и отбор методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы.

Аспирант должен представить предварительный вариант формализованной части научного доклада.

Аспирант должен принимать активное участие в апробации результатов исследования и публикации материалов по теме научного доклада, в том числе в рецензируемых журналах.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 101 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

В 4-м семестре результатом НИ является разработка и представление на кафедре одной из глав научного доклада.

Обязательным условием является активная деятельность аспиранта по апробации результатов исследования и публикации материалов по теме научного доклада, в том числе и в ведущих рецензируемых изданиях.

В 5-м семестре результатом НИ обучения в аспирантуре является редактирование формализованной части и теоретико-методологической главы работы.

Разработка и представление текста второй части научного доклада, сбор и систематизация материалов для третьей и последующих глав.

Обязательным является участие с докладами в научных конференциях различного статуса, публикации, в том числе и в ведущих рецензируемых изданиях.

В 6-м семестре результатом НИ является разработка заключительных разделов научного доклада, подготовка и полная редакторская правка окончательного текста научного доклада;

Участие в научных конференциях, публикации, в том числе и в ведущих рецензируемых изданиях.

Итогом обучения становится представленный для оценки текст диссертации, подготовка автореферата и защита научного доклада.

4.3.5 Программы практик

Б2.1 Педагогическая практика

Педагогическая практика представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Педагогическая практика, призвана обеспечить условия проверки аспирантом себя как вузовского преподавателя, приобретения собственного опыта подготовки и проведения занятий и их методического обеспечения.

1. Цель практики заключается в формировании компетенций, связанных с педагогической деятельностью в области проектирования, организации и реализации учебного процесса, а также внеучебной воспитательной деятельности.

За период учебной практики студенты самостоятельно готовят и представляют руководителю практики следующие отчетные документы:

- индивидуальный план прохождения практики с визой научного руководителя

Конкретное содержание всех видов деятельности аспиранта отражается в его индивидуальном плане, составленном аспирантом в соответствии с заданием научного руководителя. При подготовке индивидуального плана прохождения практики целесообразно ознакомиться со структурой Индивидуального плана преподавателя СПбГИК. В соответствии со своим планом аспирант должен участвовать в научной, педагогической, учебно-методической и организационно-воспитательской работе своей кафедры.

В обязанности руководителя практики входит:

- оказание научной и методической помощи в планировании и организации проведения педагогической практики;
- подбор дисциплины, учебной группы в качестве базы для проведения

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 102 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

педагогической практики, знакомит аспиранта с планом учебно-методической работы;

- контроль работы аспиранта, посещение аудиторных занятий, курирование других форм воспитательной работы со студентами, принятие мер по устранению недостатков в организации практики;
- участие в анализе и оценке учебных занятий, подготовка заключительного отзыва об итогах прохождения практики;
- внесение предложений по совершенствованию педагогической практики на рассмотрение Ученого совета Института.

Б2.2 Научно-исследовательская практика

Обеспечивается развитие знания аспирантами основных теоретических представлений о культуре и ее истории, понятий, умение их использования, знание различных подходов, принципов и методов теоретического и исторического исследования культуры.

В курсе достаточно подробно рассматриваются конкретные методические проблемы, процедуры и приемы создания текста диссертации с учетом содержательной специфики объектов и предметов исследований, а также умение воплощать в своей профессиональной деятельности полученные навыки и результаты исследования.

В результате прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен:

Знать: методы научно-исследовательской деятельности; специфику основных информационно-культурных технологий, позволяющих проводить исследования в области культурологии; основные методы исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

основные методики организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

основные методики самостоятельного решения конкретных научно-исследовательских задач в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры; методику организации и выполнения научных исследований в сфере теории и истории культуры с использованием культурологического подхода, правила составления научного доклада, правила ведения научной дискуссии по проблемам культуры; основные методики проектирования, конструирования, моделирования структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры.

Уметь: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений ;

использовать информационно-культурные технологии для подбора и изучения литературы при проведении научных исследований в сфере теории и истории культуры;

разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве;

организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 103 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

программам высшего образования;

самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; применять знания основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности; используя культурологический анализа, решать конкретные научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области теории и истории культуры; проектировать и конструировать структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры.

Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития;

основными информационно-культурными технологиями, позволяющими проводить исследования в области культурологии;

методикой разработки новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

навыком и методикой преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

навыком самостоятельно ставить конкретные научно-исследовательские задачи в области культурологии, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;

навыком применения знаний основных отечественных и зарубежных концепций в области теории и истории культуры в научно-исследовательской деятельности;

методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, позволяющим на высоком профессиональном уровне решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задач;

навыком и методикой проектирования, конструирования, моделирования структуру и содержание образовательного процесса в области культурологии в средних и высших учебных заведениях на основе знания в области теории и истории культуры.

5 Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология»

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО

К образовательному процессу привлечены опытные специалисты, имеющие большой стаж трудовой деятельности.

Доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины –100%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание - 100%.

Доля преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению более 10 лет – 100 %.

5.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 104 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Санкт-Петербургский государственный институт культуры обеспечивает каждого аспиранта основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для успешного освоения ОП ВО.

Выпускающие кафедры располагают фондом научной литературы по дисциплинам: История и философия науки, Педагогика и психология Высшей школы, Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, Музей в системе культурного наследия; научными журналами, материалами научных конференций и пр.; учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам программы подготовки в печатном и электронном виде. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе.

5.3 Материально-техническое обеспечение реализации ОП ВО

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингафонным оборудованием), библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для аспирантов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы. При использовании электронных изданий СПбГИК обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	1
	<i>Интернет-класс</i>	<i>1</i>
2.	Специализированная мебель и оргсредства:	
	<i>Маркерная доска, экран и видеопроектор для проведения лекционных занятий</i>	<i>1</i>
3.	Специальное оборудование:	
	<i>Персональные компьютеры</i>	<i>1 на каждого студента</i>
4.	Технические средства обучения:	
	<i>Экран и видеопроектор</i>	<i>1</i>

6. Характеристика среды ВУЗа, обеспечивающие развитие универсальных компетенций выпускников

Основой формирования социокультурной среды института являются следующие локальные нормативно-правовые документы:

Концепция воспитательной деятельности ФГБОУ ВО СПбГИК.

Комплексная программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений в молодежной среде, укрепления толерантности в СПбГИК.

Положение о совете по социальной и воспитательной работе.

Комплексная программа активной профилактики наркомании, ВИЧ/СПИДа среди учащихся СПбГИК.

Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 105 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

поддержки обучающихся в СПбГИК.

Положение о клубе интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?».

Положение о клубе толерантности СПбГИК.

Положение о КВН СПбГИК.

Положение о клубе любителей документального кино «КультДок» СПбГИК.

Положение о шахматном клубе СПбГИК

Положение об управлении по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью.

Положение об отделе учебно-воспитательной работы управления по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью СПбГИК.

Положение о первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГИК.

Устав клуба любителей мудрости.

Социокультурная среда Санкт-Петербургского государственного института культуры ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению профессионально-трудовых, гражданских, культурно-нравственных качеств аспирантов. В соответствии с этим организуется воспитательная работа, включающая три основных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное. Эта работа систематически планируется и отражается во всем учебно-воспитательном процессе вуза, воспитательных мероприятиях института: на лекциях, семинарах, в ходе творческих конкурсов и фестивалей, курсовом и дипломном проектировании, в молодежном самоуправлении, а также на занятиях в клубах, в работе кураторов с обучающимися, в делах общественных организаций.

В культурно-нравственном и социальном аспектах воспитательного процесса коллектив СПбГИК постоянно концентрирует свои усилия на воспитании и развитии у обучающейся молодежи нравственности и высокой культуры российского интеллигента, что является общей задачей в процессе становления личности. Социальная работа с аспирантами представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением российского общества:

на территории института функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, столовая, кафетерий, профком;

проводится работа среди аспирантов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;

В вузе работают студенческие любительские объединения: «Киноклуб», газета СПбГИК, общеуниверситетский клуб КВН, студенческое научно общество и др. Активно ведется спортивно-оздоровительная работа. На кафедре физического воспитания работают секции по нескольким видам спорта: баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт. Кроме того, для поддержания здорового образа жизни аспирантов в институте действует.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание аспирантов реализуется посредством следующих мероприятий: организации встреч с писателями, артистами, деятелями культуры и искусства, посещение музеев и концертов под руководством кураторов групп и др.

Отличительными чертами формируемой системы воспитательной работы в вузе являются: определенная плановость, регулярность в проведении мероприятий

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 106 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

воспитательного характера; отчетность и механизм подведения итогов работы, многообразие учебно-воспитательной, творческой, художественной, научно-исследовательской, общественной, спортивно-массовой, культурно-досуговой и иных видов общественной жизни. Воспитательная работа строится на основе строго определенной системы управления, включающей в себя административные структуры, общественные организации, Советы и рабочие группы по различным направлениям деятельности.

Социокультурная среда института обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология».

В соответствии с ФГОС ВО освоения аспирантами ОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию аспирантов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации аспирантов ОП ВО по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология» (профиль «Теория и история культуры») осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденное от 02.09.2015 № 1494-О.

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации бакалавров на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ОП создаются фонды оценочных средств, включающие:

- контрольные вопросы и задания для практических занятий и контрольных работ,
- темы и вопросы для докладов и дискуссий на семинарах и коллоквиумах;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов,
- тесты,
- примерная тематика рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ,
- другие формы контроля, позволяющие оценивать уровни освоения учебных дисциплин ОП и степень сформированности компетенций;

Фонд оценочных средств разрабатывается кафедрой в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки № ПЛ-229/02-2015, утвержденное приказом ректора от 25.01.2016 № 66-О.

7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 107 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ОП в полном объеме. Итоговая государственная аттестация состоит из устных экзаменов по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология» подготовки и презентации Научного доклада по материалам и результатам проведенного научного исследования.

Государственные итоговые экзамены позволяют выявить сформированность универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника и включает вопросы по дисциплинам базовой и вариативной частей.

Научный доклад должен содержать основные результаты подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), подтверждающее уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к работе в различных организациях и учреждениях в соответствии с приобретенными универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности. Научный доклад выпускника должен свидетельствовать о глубоких теоретических знаниях и практических навыках, полученных при освоении образовательной программы.

Итоговые комплексные испытания оцениваются государственной аттестационной комиссией по следующим критериям: соответствие результатов освоения ОП ВО обязательному (пороговому) уровню универсальных и общепрофессиональных компетенций, самостоятельность суждений и умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, научный стиль изложения.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы институт готовит заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 16 от 24 сентября 2013 г. № 842

Программу итоговых комплексных испытаний готовит выпускающая кафедра теории и истории культуры факультета мировой культуры, в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре №ПЛ-76/02-2016, утвержденного приказом ректора от 26.04.2016 №. 708-О

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 108 из 111
Образовательная программа по направлению подготовки кадров высшей квалификации – по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01«Культурология», профиль «Теория и история культуры»	Версия	3

Лист согласования

Должность, ФИО	Дата согласования	Подпись
Проректор по учебной работе Смирнова А.А.		
Проректор по научной работе Русаков А.Ю.		
Начальник учебно-методического управления Миронова А.Н.		
Начальник управления менеджмента качества образования Есликова Е.В.		
Начальник научного отдела Белоус О.А.		
Заведующий кафедрой теории и истории культуры Иконникова С.Н.		

