

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

53.04.01_185

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Наименование магистерской программы: Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Инструменты эстрадного оркестра

Факультет: музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г



Образовательный стандарт № 984 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

А.Смирнова / Смирнова А.А./

Начальник УМУ

А.Миронова / Миронова А.Н./

Декан

В.Лебедев / Лебедев В.М./

Зав. кафедрой

О.Куценко / Куценко О.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	29 - 4	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	26 - 1	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	30 - 5	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*																																	
II										*									*																																	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	10 2/6	17 3/6	27 5/6	15 2/6		15 2/6	43 1/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1 4/6		1 4/6	4 2/6
У	Учебная практика	6 4/6		6 4/6				6 4/6
Н	Научно-исслед. работа	1 2/6	1 2/6	2 4/6	4/6		4/6	3 2/6
П	Производственная практика				2		2	2
Пд	Преддипломная практика				14 1/6	14 1/6	14 1/6	
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				6	6	6	
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (3 дн)	5/6 (3 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (3 дн)	5/6 (3 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		Более 39 нед.			Более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов		5			7			
Групп		1			1			

-	-			Форма контроля		з.е.		-	Итого акад.часов								Курс 1												Курс 2														
Считать в плане	Наименование	Экза-мен	Зачет	Зачет с оцн	Экспер-тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер-тное	По плану	Контакт-часы	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	Г3	СРП	Конс	ПРА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	Г3	СРП	Конс	ПРА	СР	Контроль	Код	Наименование						
Блок 1 Дисциплины (модули)																																											
Базовая часть																																											
+ философия и методология науки		1	2	2	36	72	72	36		36	2	72	18	18																								28 Теории и истории культуры					
+ Основы профессиональной коммуникации на русском и иностранном языках		1	2	2	36	72	72	36		36	2	72	36																									5 Иностранных языков и лингвистики					
+ Русская культура ХХ века		2	2	2	36	72	72	36		36																												11 Истории и петербурговедения					
+ Психология саморазвития		3	2	2	36	72	72	32		40																												20 Психологии и педагогики					
+ Проблемный менеджмент		3	2	2	36	72	72	32		40																												15 Менеджмента и экономики					
+ Компьютерные технологии в науке и образовании		3	2	2	36	72	72	32		40																												9 Информационных систем и ИТ-технологии					
+ Теория управленческих решений		1	2	2	36	72	72	36		36	2	72	18	18																						15 Менеджмента и экономики							
+ Организационная культура		1	2	2	36	72	72	36		36	2	72	18	18																						15 Менеджмента и экономики							
+ Методы научных исследований		2	2	2	36	72	72	18		54																											28 Теории и истории культуры						
+ Новые виды музыкального искусства эстрады, новейшие формы музыкального театра	12	4	4	36	144	144	41		68	35	2	72	6	12				2	0.5	34	17.5	2	72	8	10										17 Музыкознание и музыкально-прикладное искусства								
+ Эстетика современного джаза		3	2	2	36	72	72	26.5		28	17.5																									17 Музыкознание и музыкально-прикладное искусства							
		24	24		864	864	361.5		450	52.5	10	360	60	102				2	0.5	17.8	17.5	6	215	34	38																		
Вариативная часть																																											
+ Импровизация и композиция		12	2	2	36	72	72	36		36	1	36																									6 Инструменты эстрадного оркестра						
+ Фортепиано	13	2	5	5	36	180	180	27		118	35	2	72				8		2	0.5	44	17.5	1	36										2	0.5	46	17.5						
+ Аранжировка		3	2	2	36	72	72	26.5		28	17.5																									6 Инструменты эстрадного оркестра							
+ Структура инструментария джазовых ансамблей		12	2	2	36	72	72	36		36	1	36	8	10																					17 Музыкознание и музыкально-прикладное искусства								
+ Аксессуары	123	6	6	36	216	216	59.5		104	52.5	2	72																							6 Инструменты эстрадного оркестра								
+ Специальный инструмент	13	7	7	36	252	252	91		126	35	2	72																								6 Инструменты эстрадного оркестра							
+ Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.1	3	2	2		72	72	20		52																											52							
+ Неточкин музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста		3	2	2	36	72	72	20		52																											17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство						
+ Современные проблемы музыкального образования в области музыкального искусства детсадовцы		3	2	2	36	72	72	20		52																											17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство						
+ Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.2	3	2	2		72	72	30		42																												42						
+ Роль культурных центров в организации международного сотрудничества		3	2	2	36	72	72	30		42																											17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство						
- Историческое памятники культуры национального наследия		3	2	2	36	72	72	30		42																											17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство						
+ Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.3	2	3	3		108	108	38.5		52	17.5																										52							
+ Классовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации культурных и информационных процессов		2	3	3	36	108	108	38.5		52	17.5																									17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство							
- Индивидуология как наука		2	3	3	36	108	108	38.5		52	17.5																									17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство							
+ Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.4	2	3	3		108	108	38.5		52	17.5																										17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство							
+ международный культурный обмен в современных условиях		2	3	3	36	108	108	38.5		52	17.5																								17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство								
- Санкт-Петербург - культурный центр		2	3	3	36	108	108	38.5		52	17.5																								17 Музыкознания и музыкально-прикладное искусство								
+ Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.5	3	2	2		72	72	46		26																											26							
+ Работа с ансамблем, оркестром		3	2	2	36	72	72	46		26																										6 Инструменты эстрадного оркестра							
- Мю-брэнкиров		3	2	2	36	72	72	46		26																										6 Инструменты эстрадного оркестра							
		36	36		1296	1296	449		872	175	8	288	8	28	26	18		6	1.5	148	52.5	13	468	44	64	44	18		6	1.5	238	52.5	15	540	20	54	38	62		8	2	266	70
		60	60		2160	2160	810.5		1122	227.5	18	648	68	130	26	18		8	2	326	70	19	684	78	102	44	18		8	2	362	70	23	828	76	118	38	62		10	2.5	434	87.5
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																											
Вариативная часть																																											
+ Учебная практика		1	10	10		360	360			360	10	360																										6 Инструменты эстрадного оркестра					
+ Исполнительская практика		1	10	10		36	360	360	</																																		