

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ООП-125МО/01-2016	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация, направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»



А.Н. Миронова

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
54.04.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА И
РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»**

Уровень высшего образования «магистратура»

Программа «прикладной» магистратуры

Квалификация выпускника: «магистр»

Форма обучения: «очная»

Нормативный срок освоения программы – «2 года»

Версия

01

Дата введения

Санкт-Петербург

2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

Разработано и исполнено кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Научно-исследовательская работа	9
6.3 Производственная практика	9
6.4 Преддипломная практика.....	9
7. Государственная итоговая аттестация	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	9
8.1 Материально-техническая база	9
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	11
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	12

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367.
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», утвержденный приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 254 (далее – ФГОС ВПО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

УЦ ООП - учебный цикл основной образовательной программы;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация.

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

- выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категорию сохранения;
- организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- организацию и проведение комплекса реставрационных работ, составление научной отчетной документации;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры, участие в создании нормативно-правовой базы в области объектов культурного наследия.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды;
- предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- нормативные правовые акты по охране и управления объектов культурного наследия.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

- консервативно-реставрационная;
- экспертная.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

консервативно-реставрационная:

- осуществление мониторинга объекта материальной культуры;

экспертная:

- выявление и атрибуция объекта материальной культуры.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3).

общепрофессиональными:

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- способностью понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОГПС-3);
- способностью разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ОПК-4);
- способностью осуществлять технико-экономическое обоснование инновационных проектов (ОПК-5);
- готовностью идти на умеренный риск (ОПК-6);
- готовностью применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7).

профессиональными:

- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять его художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);
- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-2);
- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ПК-3);
- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-16);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

– готовность представлять результаты исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-17).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	66
	Базовая часть	21
	Вариативная часть	45
Блок 2	Практики, в том числе НИР	45
	Вариативная часть	45
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Компьютерные технологии в

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

реставрационной науке и образовании, История и методология реставрационной науки: История реставрационной науки и Методология и методы научной реставрации, Современные проблемы реставрационной науки/ Эмпирический и теоретический аспекты в реставрации произведений изобразительного искусства, Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, Охрана культурного наследия, Реставрационная педагогика, Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды, Атрибуция и экспертиза произведений живописи, Технологические методы исследования живописи, Консервация произведений живописи, Реконструкция произведений живописи, Копирование, Экономика и организация реставрационного производства/Ведение фондовой и реставрационной документации, Биология и климатология/Реставрационное материаловедение, Физика цвета и психология восприятия/Цветоведение, Произведения живописи в музейных собраниях Санкт-Петербурга и его пригородов, Древнее строительное искусство и живопись.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения: стационарная.

6.2 Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование профессиональных компетенций.

Способ проведения: стационарная.

6.3 Производственная практика

Тип: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

6.4.Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, мастерские и студии.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и «Библио-Профи», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены не менее 20 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Не менее 80 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора имеют не менее 12 процентов преподавателей. Не менее 75 процентов преподавателей,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация», направленность «Диагностическая экспертиза и реставрация живописи»	Версия:	1

обеспечивающих учебный процесс, имеют ученые степени кандидата, доктора наук и ученые звания.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.